

«Это спасет
чью-то
жизнь»



Стр. 4

Как найти
себя
в профессии?



Стр. 7

Защитим
планету
вместе!



Стр. 10

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО

УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№3(94) МАРТ 2023 ГОДА

Встречайте, Мисс и Мистер ЛГУ 2023!

10 марта в Доме молодежи «Царскоельский» прошел финал конкурса «Мисс и Мистер ЛГУ». Конкурс проводится ежегодно и пользуется особой популярностью среди студентов нашего университета.

За титул победителя боролись самые талантливые, яркие и активные студенты. Звание «Мисс и Мистер ЛГУ», а также приз зрительских симпатий завоевали студентка 1-го курса филологического факультета Полина Булычева и студент 3-го курса Ломоносовского института (филиала) Александр Першин. Они представят наш университет на областном конкурсе «Мисс и Мистер Студенчество». А звание вице-мисс и вице-мистера получили студентка 2-го курса факультета истории и социальных наук Екатерина Рожина и студент 1-го курса филологического факультета Кирилл Грабаускас.

Мы встретились с победителями и организаторами конкурса и попросили их ответить на несколько вопросов.

(Окончание см. на стр. 2-3)



Встречайте, Мисс и Мистер ЛГУ 2023!

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

«МИСС И МИСТЕР ЛГУ 2023» ПОЛИНА БУЛЫЧЕВА И АЛЕКСАНДР ПЕРШИН

— Как возникла идея принять участие в конкурсе?

ПОЛИНА: В конкурсе нам предложила поучаствовать руководитель студенческого отдела Ломоносовского института (филиала) Наталья Николаевна Богемская, и мы согласились!

— Участие в таком конкурсе — очень большая нагрузка и ответственность. Как вы справлялись с ней?

АЛЕКСАНДР: Мы ответственные и активные студенты, поэтому дополнительная нагрузка поначалу сильно выбивала нас из колеи. Но мы знали, на что шли, и были готовы. Пришлось повременить с некоторой активностью в студенческой жизни и полностью отдаться подготовке к выступлению.

— Это была ожидаемая победа?

ПОЛИНА: Мы всегда считали, что раз мы участвуем в конкурсе «Мисс и Мистер ЛГУ», то идем только за победой. Но, если честно, победа в конкурсе никогда не была для нас самоцелью. Мы были бы рады победе любой пары, ведь все ребята — очень достойные конкурсанты. Для нас было более важно приобрести новый опыт и знакомства, а также получить максимум удовольствия от конкурса! Думаем, что своей цели мы достигли.

— Что для вас было важнее: получить признание зрителей или высокие оценки жюри?

АЛЕКСАНДР: Важнее всего было получить высокую оценку от самих себя, потому что мы очень критично относились к своим номерам. Но нам безумно приятно, что мы смогли покориť сердца зрителей и жюри! Всем огромное спасибо!

— Какие эмоции вы испытали после оглашения результатов?

ПОЛИНА: Мы не сильно удивились призу зрительских симпатий, потому что на протяжении всего

финала конкурса чувствовали не-реальную энергетику зала. Получив приз, мы полностью расслабились и стали думать, кто бы мог стать победителями конкурса и получить титулы вице-мистера и вице-мисс ЛГУ. Сложно описать словами, какое смятение и какую радость мы испытали, когда «Мисс и Мистером ЛГУ 2023» объявили нашу пару! Мы думали, что это невозможно — выиграть сразу в двух номинациях. Но мы сделали это! Мы справились, мы смогли! В первую очередь благодаря тому, что в нас безоговорочно верили наши друзья, которые помогли в постановке театрального этюда и которые специально приехали поддержать нас.

— После всех репетиций, испытанных эмоций стали бы вы участвовать в конкурсе еще раз?

АЛЕКСАНДР: Да, да и еще тысячу раз да! Это непередаваемые эмоции, которые останутся в воспоминаниях на всю жизнь! Это бесценный опыт, который нам подарили наш прекрасный вуз и не менее прекрасные организаторы!

— Несколько напутственных слов для ребят, которые хотят поучаствовать в этом конкурсе, но боятся рискнуть?

ПОЛИНА: Никогда не бойтесь попробовать себя в чем-то новом. В первую очередь это нужно для вашего личностного роста. Будьте уверены, что все получится. Главное — решиться начать, а потом все пойдет как по маслу!

«ВИЦЕ-МИСС И ВИЦЕ-МИСТЕР ЛГУ» ЕКАТЕРИНА РОЖИНА И КИРИЛЛ ГРАБАУСКАС

— Как вы стали участниками конкурса?

КИРИЛЛ: Мы познакомились за несколько дней до отборочного этапа. Я готовил любимую пасту карбонару на кухне общежития, а Катя, решившая участвовать в конкурсе, искала партнера. В итоге мы решили принять участие в конкурсе вместе. Мы были готовы побеждать, завоевывать серд-



СТУДЕНЧЕСКАЯ
ЖИЗНЬ



ца зрителей и доказывать, что нет ничего невозможного.

— Расскажите про атмосферу на репетициях. Какие сложились отношения с остальными участниками конкурса?

ЕКАТЕРИНА: На репетициях царил теплая атмосфера. Конечно же, были пары, которые боролись всеми силами за первое место и казались отстраненными от остальных, но таких было немного. С остальными парами у нас было очень теплое и дружеское общение. Хотим выразить благодарность нашему хореографу Елизавете Анатольевне, которая смогла нас, «деревянных», обучить танго. В день финала конкурса все команды желали друг другу победы и в шутку говорили: «Проиграем, чтобы вы победили!»

— Какие эмоции вы испытали после оглашения результатов? Довольны ли победой?

КИРИЛЛ: Победой мы безумно довольны и поражены, потому что не ожидали этого от слова «совсем». Будем носить звание «вице-мисс и вице-мистер» с гордостью!

— Несколько напутственных слов для ребят, которые хотят поучаствовать в этом конкурсе, но боятся рискнуть?

ЕКАТЕРИНА: Стоит отметить, что пара победителей, Полина и Саша, наслаждались самим процессом и стремились показать любовь и позитив на сцене. Если есть желание рискнуть, то делайте это не для результата, а для того, чтобы получить яркие эмоции, которые надолго останутся в памяти. Мы убеждены, что каждый может попробовать себя на сцене и показать свой талант публике.

КАРИНА МУЛЛАЯНОВА, ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА «МИСС И МИСТЕР ЛГУ 2023», ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ОТДЕЛОМ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

— Как прошло мероприятие? Что получилось, а что нет?

— Мероприятие прошло на высшем уровне! Я считаю, что все получилось, участники конкурса выложились на все 100% процентов. Как организаторы мы тоже выложились по полной. Приготовили участникам хорошие подарки, нашли потрясающих спонсоров. Все получилось совместными усилиями!

— Что было сложнее всего организовывать?

— Самым трудным оказалась организация финала конкурса. Поскольку финал проходил в Доме молоде-

жи, у нас было совсем мало времени до начала мероприятия. Было тяжело все состыковать по времени, успеть объяснить некоторые нюансы волонтерам, а также членам жюри.

— Расскажите об основных этапах конкурса?

— Первый этап — это, естественно, отборочный. Следующий этап — полуфинальный тур, он длился целый месяц. Студенческий совет и некоторые клубы нашего университета организовали квест для участников конкурса. Главные критерии, по которым участники оценивались в этом квесте, — сплоченность команды, оригинальность, смекалка, время прохождения станций. В итоге все пары прошли в финал конкурса. Финал — это особенный день, когда ребятам нужно было выложиться по полной, продемонстрировать результаты проделанной работы по максимуму. И у них это, безусловно, получилось!

— Какие чувства вы испытываете сейчас, когда конкурс завершился?

— Я поздравляю Полину и Александра, а также Екатерину и Кирилла с победой! И хочу отметить, что все ребята безумно крутые! Все выкладывались и были достойны победы. Я очень благодарна каждому за участие. И мы, безусловно, будем ждать их снова в следующем году, а также на других наших конкурсах. За это время мы с ребятами стали как одна большая семья, и я бы очень хотела с ними еще поработать.

Арина Громова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Елизаветы Емельяновой



«Это спасет чью-то жизнь»

СТУДЕНТКА ЛГУ СОБИРАЕТ ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ ВОЕННЫМ, УЧАСТВУЮЩИМ В СВО



17 марта во Дворце культуры Выборгского района подвели итоги года в сфере социально-экономического развития. Памятной медалью и благодарностью за помощь и поддержку военных, участвующих в специальной военной операции, была награждена София Коквичева, студентка Выборгского филиала ЛГУ им. А.С. Пушкина, один из руководителей «Северной Звезды» — группы помощи военным, участвующим в СВО. София рассказала о работе их группы, сложностях волонтерства и о том, почему важно помогать другим, особенно в наше время.

— Как ты начала заниматься волонтерством?

— Вообще, «Северная Звезда» — это группа, которую основали шесть жен кадровых военных. Я близко знакома с одной из них. В ноябре они организовали сбор гуманитарной помощи в школе. Моя знакомая Ира привезла тогда целую машину гуманитарки и попросила меня помочь ей рассортировать то, что удалось собрать. Тогда у нас еще не было склада, мы занимались сортировкой у нее в гараже. Я сказала, чтобы она звонила, если ей снова понадобится помощь. В итоге мы начали работать вместе.

— Что ты считаешь своим самым большим волонтерским достижением? Может быть, медаль?

— Конечно, нет. Самое большое достижение — это когда ты видишь ко-

робки, которые собственными руками паковал, и видео с благодарностями от ребят, когда они получают нашу помощь.

— Откуда вы получаете финансирование на гуманитарную помощь?

— У нас есть отдельная волонтерская карта — там деньги только со сборов и пожертвований, люди переводят кто сколько может. Еще мы устраиваем аукционы, чтобы собрать деньги на помощь. Недавно мы разыгрывали на благотворительном аукционе футболки. Сначала нам удалось отправить их в зону СВО, ребятам, чтобы они их расписали. Кто-то рисовал, другие что-то писали. Потом эти футболки нам передали обратно, мы их выставили на аукционе. Одну футболку продали за 25 000 рублей, а мужчина, который не смог вы-

играть, просто так перевел нам свою последнюю ставку — 24 000 рублей.

— Бывают моменты, когда у тебя пропадает желание заниматься волонтерством?

— Бывают иногда, но обычно я говорю это в шутку. Мы с Ирой сортируем и запаковываем гуманитарку вдвоем, сами. Недавно приехал «КамАЗ», который отвозил наши посылки туда, военным. Я помогла загрузить коробки, выгрузить стеллажи для хранения гуманитарки, донести на склад. У меня руки, кажется, до сих пор болят.

У Иры двое детей, поэтому мы собираем посылки по ночам. У нас неотапливаемый склад, так что обычно там холодно. Пакуем, пока не замерзнем, ближе к утру. Недавно две ночи подряд работали, не спали, а в девять утра у меня была защита практики. Защитила, немного поспала и опять на склад — сортировать, паковать. А кто мальчишкам, военным поможет, если не мы? Я многих из них знаю лично. Часто для них расписываю коробки, рисую что-то.

— Есть какая-то история, про которую я у тебя не спросила, но тебе бы хотелось ее рассказать?

— Я могу показать одно трогательное видео, где взрослый мужчина, военный, не может прочитать письмо ребенка и плачет. Всегда его вспоминаю, когда спрашивают, зачем письма писать, зачем те же рисунки рисовать на коробках.

София показала мне видео: женщина в военной форме сидит на фоне детских рисунков и читает письмо мальчика. Мальчик пишет: «К сожалению, благодарности и пожелания — это все, что я могу сделать. Я клянусь, что стану достойным человеком. Если ночью, в тяжелом бою, вы увидите звездное небо, знайте — это мои молитвы и надежды за вас».

— После этой фразы мужчина на видео заплакал, и я, сидя в теплой кофейне в Выборге, почти заплакала вместе с ним, — добавила София.

Алена Хоменко,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.

Люди Солнца



ВОЛОНТЕРСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таких людей сразу видно в толпе: у них особенное строение черепа, маленькие носик и уши, раскосые глаза, а главный их атрибут — добродушная улыбка на лице. Речь идет о «солнечных людях». 21 марта отмечается Международный день людей с синдромом Дауна. Мы съездили в психоневрологический интернат № 9, страничку которого вы не раз могли видеть в социальных сетях, и пообщались с сотрудниками и «солнечными людьми».

В психоневрологическом интернате № 9 не так много людей с синдромом Дауна, буквально несколько десятков (на тысячу человек). Как правило, сюда они попадают после совершеннолетия из детских домов.

Синдром Дауна в общественном сознании окутан мифами и предрассудками. Например, вопреки распространенным заблуждениям о полной умственной отсталости, солнечные люди неплохо учатся и даже осваивают профессии.

— Они внимательные слушатели и хорошие зрители, малословные, но от этого не безынтересные, — рассказывает Ольга Смешнова, начальник отдела социально-педагогического обслуживания. — Едва ли их можно заставить в мушкетерском стиле. Очень социальные — когда видят в коридоре нового человека, никогда не пугаются. Обнимут, улыбнутся, в общем-то, всегда готовы к общению. Наверное, именно за добродушие и лица, всегда озаренные светлой улыбкой, их и называют «солнечными людьми».

Интернат для людей с ментальными особенностями — не только дом, но и площадка для реабилитации и абилитации. Пожалуй, самый востребованный и любимый вид реабилитации — социальная. Пятый блок интерната, в котором она происходит, оснащен художественной мастерской, и кухней, и театральной студией с гримеркой. Жители ПНИ № 9 пробуют себя в вязании, вышивке, работе с папье-маше, словом, в творческих дисциплинах на любой вкус.

— Основное предназначение наших занятий — давать людям радость, позитив, возможность творческой ре-



ализации, — поясняет Алина Баркова, руководитель одной из мастерских.

В местных ДК часто проходят выставки с работами особенных художников. Для посетителей это возможность посмотреть на привычный мир под другим углом, а для мастеров — получить зрительский отклик, ощутить «минуту славы» и понять, что их творчество востребовано.

В интернате я познакомилась с тремя парнями с синдромом Дауна: с немногословным, но очень обаятельным и улыбчивым Стасом, активным художником; с Сережей, который был увлечен книгой; с Толей — он оказался самым застенчивым, улыбался, махал рукой и посылал воздушные поцелуи.

— Ребята у нас компанейские: любят, когда вокруг них много людей, — рассказывает медицинская сестра Елена Павлова. — Любят внимание к себе. Беззлобные, но порой вредничают (смеется). Очень творческие — любят музыку, рисование, театральные постановки, фильмы и мультфильмы.

В процессе общения с сотрудниками интерната я поняла, что в последнее время в обществе почти не обсуждается тема людей с ментальными особенностями. Их боятся, считают психами, бросают на них неодобрительные взгляды.

— Очень много стереотипов существует вокруг психоневрологических интернатов, — рассказывает Ольга Смешнова. — Например, их путают

с диспансерами, с психбольницами. ПНИ часто вызывают агрессию и негатив у людей, проходящих мимо: они не знают, что за люди тут живут, чем занимаются. Поэтому для того, чтобы общество было толерантно, осведомлено о людях с ментальными особенностями, нужно освещать эту тему.

Ольга Смешнова отметила, что двери ПНИ № 9 всегда открыты для волонтеров:

— Нам интересны мастер-классы, сопровождение. Например, мы часто выезжаем автобусом на экскурсию, будет здорово, если молодые активные ребята будут рядом в качестве сопровождающих. Ценится живое общение, можно даже просто поучаствовать в чаепитии, у нас есть и такая практика. К нам приезжают молодые улыбчивые жизнерадостные ребята, мы пьем чай, знакомимся, рассказываем друг другу истории.

Еще мы очень рады тем, кто берет интервью, развеивает мифы о людях с ментальными особенностями. Поэтому мы очень ждем и любим корреспондентов и киномейкеров. Если есть какие-то инициативные группы, то наши двери всегда открыты: мы сотрудничаем, рассказываем, знакомим с ребятами и показываем, как дела в нашем ПНИ.

Дарья Мамаева,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Ольги Смешновой



По стопам меценатов прошлого

18 марта 2023 года в Эрмитаже прошло награждение финалистов премии «Вечный вклад». Студентка 5-го курса факультета истории и социальных наук Ирина Маркова заняла почетное 1-е место.



— Как ты узнала о конкурсе?

— Это долгая история. Со второго курса мы с моим научным руководителем Вероникой Викторовной Карповой писали курсовые работы по православным братствам, которые когда-то занимались благотворительностью. Так, на четвертом курсе я писала курсовую о Вольском Крестовоздвиженском братстве, которое существовало в дореволюционной России. Они создали учебно-заработный детский дом, в котором обучали грамоте и ремеслу только детей-сирот и детей из неблагополучных семей. Детям старались дать качественные знания, а позже определить их на дальнейшую работу. Это делалось с целью уменьшения числа беспризорников. Мое исследование увидела Валентина Александровна Веременко, заведующая кафедрой истории России на факультете истории и социальных наук. Она предложила мне поучаствовать в конкурсе.

— Ты сразу же согласилась на ее предложение?

— Если честно, то сначала у меня желания не было. Мне казалось, что у меня ничего не получится, но родители все же настояли на том, чтобы я поучаствовала.

— А что было дальше?

— Мы начали в июле с Валентиной Александровной трудиться над исследованием. Конкурс проходил в два этапа. Сначала мы действительно работали на основе курсовой и вели в большей степени историческое исследование. В конце августа мы отправили работу, и с нами связались организаторы. Они сказали, что работа хорошая, но, опираясь на мои источники, можно сделать исследование объемнее, рассказать именно про сам «вечный вклад». Изначально в моей работе про доходную часть было всего лишь несколько абзацев и совсем ничего про капитал. Я о «вечном вкладе» и узнала-то только благодаря конкурсу.

— А что из себя представляет «Вечный вклад»?

— «Вечный вклад» — это пожертвования в виде неприкосновенного капитала. То есть, когда организация основывается, ей обязательно нужны какие-то первоначальные средства. В дореволюционной России очень популярно было давать этот первоначальный капитал именно в виде благотворительности. Организация, принимая пожертвования в форме процентных бумаг или имущества, помещала этот капитал в банк. Тратить можно было только проценты, сам основной капитал был неприкосновенен. Это и есть вечный вклад. Вот такой благотворительностью занимались богатейшие люди Российской империи.

— Получается, ты в начале выбрала совсем другое направление исследования?

— Да. Очень удобно, что мне позволили по видеосвязи и все объяснили. После разговора с организаторами я поняла, что у меня есть источники, благодаря которым я могу углубиться в тему «вечного вклада». Я использовала документы из саратовского архива. Есть часть отсканированных бумаг (например, газета «Саратовские Епархиальные ведомости»), но также были отчеты братства, которые можно было изучать только в архиве. Хорошо, что я еще на втором курсе их исследовала и сделала себе выписки, по которым и работала. На самом деле, я очень расширила свою дипломную работу благодаря конкурсу. Просто раньше казалось, что я уже все исследовала, а оказалось, что часть важной информации пропускала.

— А почему пропускала?

— Мне казалось это сложным. Хотя я и сдавала профильную математику на ЕГЭ, необходимых знаний у меня в области бухгалтерии все же не было. Зато есть забавная деталь: я посмотрела очень много роликов о вычислениях. Мне буквально пришлось мою же тему заново изучать. С различными табличками мне немного помогла моя бабушка, которая по образованию бухгалтер.

— Тебе очень повезло, что семья поддерживала и помогала. На что ты хочешь потратить премию?

— Это точно! Я даже хочу часть премии потратить на подарок маме. Я еще не работаю, это мои первые деньги, которые я «заработала» с помощью своей будущей профессии. Для меня это очень важно.

Анастасия Гаркуша, студентка 1-го курса филологического ф-та

На снимке: дом бесплатных квартир братьев Бахрушиных в Москве, построен Александром и Василием Бахрушиными в качестве благотворительной помощи нуждающимся. Фото с сайта forbes.ru

Как найти себя в профессии?

21 и 22 февраля в стенах ЛГУ им. А.С. Пушкина прошли мероприятия в рамках просветительского проекта Российского общества «Знание» в сфере карьерного развития и предпринимательства «С места в карьеру».



Для студентов были представлены три линии прохождения форума: для начинающих специалистов, тех, кто уже строит карьеру, и предпринимателей. Каждый мог выбрать то, что по душе именно ему, и получить знания от спикеров для дальнейшего развития.

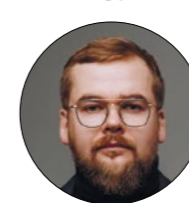
В первый день состоялось открытие проекта, на котором выступил с мотивационной речью для студентов ректор нашего университета Григорий Викторович Двас, а также один из спикеров Алена Зинкевич.

Затем участники отправились на распределение по трем тематическим трекам: «Развитие», «Карьера» или «Бизнес и стартап». Во время лекций студенты внимательно слушали ораторов, увлеченно участвовали в диалогах и задавали интересующие их вопросы.

Каждый трек имел определенные темы для обсуждения. Например, в «Развитии» рассматривали современные возможности и актуальные профессии, в «Карьере» изучали критическое мышление, а в «Бизнесе и стартапе» ребята узнали, как сде-

лать свой проект привлекательным для инвесторов.

В последний день проекта студенты посетили мастер-классы от спикеров, которые рассказывали про современные возможности развития молодежи в субъекте РФ, актуальные направления в бизнесе и карьере. Также обучающимся была предоставлена возможность посетить «быстрые собеседования», в ходе которых они могли показать свои резюме потенциальному работодателю и пройти реальное собеседование у представителей крупнейших компаний региона.



Один из спикеров трека «Бизнес и стартап», директор управляющей компании BatanovPlus Сергей Батанов поделился

своими впечатлениями от форума и дал совет, как «построить себя» самостоятельно.

— Вы сами выбирали темы для выступления?

— Общие темы задает организатор, а мы уже смотрим, какие из них подходят нам, исходя из нашего жизненного и профессионального опыта. Конечно, интересней рассказывать и слушать истории из жизни, а не прочитанные где-то в чужих книгах. Поэтому каждый спикер знает, о чем говорит во время выступления, этим и ценны подобные встречи.

— Какую мысль вы хотели донести до студентов своим выступлением?

— Мысль проста: не бойтесь ошибиться. Страшно ничего не предпринимать и не иметь перед собой мечты или цели, ради которой ты будешь готов терпеть поражения на протяжении всего своего пути. Вторая мысль заключается в том, что в студентах скрыт огромный потенциал, и очень важно не позволить «внешним раздражителям» закопать его в себе.

— Сами студенты принимали участие в вашем выступлении? Отвечали на вопросы?

— Я считаю, что любая лекция должна проходить по принципу взаимного обмена мнениями. Поэтому на каждом мероприятии я активно участвую в диалоге со своими слушателями, стараюсь задавать важные вопросы, на которые нельзя дать односложный ответ. Делается это для того, чтобы студенты думали по ходу моего повествования. Ведь в конце концов не только я обучаю ребят, но и они рассказывают мне о чем-то новом на подобных встречах.

— Как вам сама организация форума? Что больше понравилось?

— Форум прошел замечательно. Организация в очередной раз была на высоте. Лично мне особенно понравилось, как была подготовлена аудитория, и внутренняя организация перед моим выступлением. Все было в тайминг, четко, как я люблю.

— Какой совет вы дадите читателям нашей газеты?

— Советую следовать своим целям. Не цепляйтесь за мнения других, они могут фатально ошибаться. Учитесь смотреть глубже, а не плавать на поверхности. Формируйте свою личность без навязанных чужими людьми взглядов и убеждений.

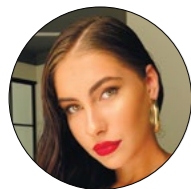
Екатерина Закутайло, студентка 3-го курса филологического ф-та.

Фото Елизаветы Емельяновой



Твоя минута славы

«**Р**оссийская студенческая весна» — это та самая минута славы, когда блеснуть своими талантами может каждый студент. В частности, студенты ЛГУ могут удивить сложными постановками в стиле хип-хоп, зачитать рэп, как Епипет, или покорить всех актерским мастерством, как Сергей Безруков.



Карина МУЛЛАЯНОВА, заместитель заведующего отделом по работе с молодежью, рассказала о нюансах проведения этого конкурса и о своем личном отношении к нему.

— Сколько этапов включает в себя «Студенческая весна»?

— Фестиваль состоит из трех туров: первый проходит в университете, по его итогам ребята отправляются уже на второй этап — региональный. Третий этап — всероссийский. Обычно в финале устраивают очень запоминающиеся и впечатляющие гала-концерты. В позапрошлом году финал проходил на «Тинькофф Арене», мы выступали там с танцами, было очень здорово.

— Есть ли ограничения по числу участников, которые могут пройти в региональный тур?

— Нет, но есть ограничения по направлениям. Если мы берем танец, то один человек может участвовать лишь в двух направлениях, например, в народных и уличных танцах, но не более. Это правила самих организаторов регионального этапа.

— Вы тоже участвовали в «Студенческой весне». Расскажите о своем опыте.

— Мы выступали с Никитой Ореховым с рэп-баттлом сначала в стенах вуза на «Артфесте», тогда мы завоевали Гран-при. Затем уже повезли наш номер на региональный этап (Ленобласть и Петербург), там тоже заняли первые места. Так что мы взяли максимум от нашего выступления.

— А какие обязанности вы исполняете при проведении мероприятий «Студенческой весны» в этом году?

— Я занимаюсь организацией оборочного тура, помогаю с подачей заявок ребят на региональный этап, их сопровождением и информированием. Важно, чтобы никто не перепутал свои конкурсные дни и направления. То есть я полностью довожу ребят до конца конкурса, до гала-концерта.

— Что самое сложное для вас как для организатора мероприятия?

— Наверное, подача заявок. Необходимо собрать и правильно оформить все заявки участников. Второе — не ошибиться и четко отследить, кто и когда выступает, я ведь должна сопровождать ребят от начала и до конца.

— Какие критерии удачного номера вы можете выделить?

— Первый — оригинальность: как человек продумает свой номер, как выйдет, насколько будет соответствовать своему образу. Далее — подача себя: ни зрители, ни члены жюри

не должны чувствовать волнения выступающего, участник должен вести себя уверенно на сцене и сам получать удовольствие от своего выступления. И последнее — важно, как исполнитель чувствует свой номер, необходимо, чтобы он полностью отдавался музыке, танцу или роли.

— Как вы думаете, что самое сложное для члена жюри во время подведения итогов?

— Для меня было бы тяжело отказывать, говорить студентам «нет», когда человек выходит, старается. Очень грустно говорить ребятам: «К сожалению, не в этом году».

— На что в первую очередь вы обращаете внимание во время выступления?

— Я всегда обращаю внимание на оригинальность, мне очень нравятся номера с четкой концепцией, с единой линией, чтобы они были мощные и энергичные. Я вообще фанатка «взрывных» номеров, когда хочется подвигаться и потанцевать вместе с выступающим.

— Так как вы сами участвовали в этом конкурсе, наверняка хорошо понимаете выступающих. Что чувствуют ребята на сцене?

— Все чувствуют волнение, столько человек смотрят на тебя, оценивают! Я предпочитаю участвовать в концертах, где нет этой атмосферы конкуренции и сравнения с другими, нет давления. Но в конкурсах участвовать тоже нужно, они здорово прокачивают твои навыки.

Ксения Седоусова, студентка 2-го курса филологического ф-та

Синдром самозванца

Вы когда-нибудь замечали за собой неуверенность в собственных силах, талантах, способностях? Это довольно распространенная проблема среди студентов. Выпускники учебных заведений сомневаются в том, что они могут взять на себя ответственность на работе, даже если до этого усердно учились. Такая неуверенность в психологии носит название «синдром самозванца».



Что это за психологический феномен и как с ним бороться? Рассказывает **Иван Дмитриевич ГОЛОВЕШКИН**, специалист психологической службы ЛГУ им. А.С. Пушкина.

— Что такое «синдром самозванца»?

— Это состояние, при котором человек не понимает и не принимает собственные достижения, которые заслуживают уважения. Человек не доверяет своим ощущениям и не верит во внешнее подтверждение собственных успехов. Как правило, в такой ситуации человек не считает, что его хороший результат является ценным. Важно отметить, что «синдром самозванца» можно легко перепутать со скромностью, застенчивостью, перфекционизмом и другими чертами характера. Также из-за того, что этот термин стал сейчас очень популярным, люди оправдывают какие-то неудачи, проигрыши и сложности «синдромом самозванца», хотя на деле это может быть не так.

— Как проявляется данный синдром?

— Внешне это проявляется в том, что личность с подобным синдромом во время похвалы отрицает свои достижения, приводит множество доводов о том, что работа была сделана некачественно, не доведена до идеала и в ней скрываются изъяны. Бывает такое, что человек списывает все свои успехи на удачу и убеждает себя в том, что это не он хорошо потруился, а ему просто повезло. Большинство людей, подверженных этому синдрому, страдают прокрастинацией, так как стараются отсрочить соб-

ственный «провал». Когда человек испытывает такие угнетающие чувства, его производительность снижается. Если внутренних сил не хватает, это может привести к нехорошим последствиям.

Приведу случай из своей практики. Студент творческого направления активен и талантлив. Он уже не просто выступает на сцене, а берется за организацию мероприятий. И в ходе работы ему потихоньку начинает казаться, что он недостаточно профессионально это делает. Получая позитивные отклики, парень начинает спорить о результате и качестве проделанной работы. Любую похвалу студент воспринимает как проявление жалости к себе. Сильные переживания и стресс порождают сомнения. Такие действия приводят к возникновению конфликтов с другими людьми. В итоге студент разочаровался и убедил себя в своей неспособности настолько, что бросил все и поставил крест на своей творческой карьере.

— Кто подвержен синдрому больше всего?

— Ученые-практики говорят, что с «синдромом самозванца» хотя бы единожды в жизни сталкивается каждый. Ему подвержены все люди, но протекает все индивидуально. Например, женщинам свойственнее делиться чувствами, поэтому они говорят об этом чаще. Синдрому больше подвержены люди, которые умеют рефлексировать и превращать самоанализ в самокопание.

— С чего все начинается?

— С переживаний и тревоги за результат, когда человек видит сложную и новую задачу. Возникает страх, что его старания не оценят. Человек теряет уверенность в своих знаниях,

опыте и умениях, загоняя себя в замкнутый круг. Личность с «синдромом самозванца» концентрируется на нюансах, которые подтверждают сложность и опасность работы, а это усиливает страх, и самооценка падает. Люди, которые не знают своей работы и не разбираются в ней, как правило, не страдают. Чем больше мы развиваемся профессионально, тем больше мы узнаем о рисках, сложностях, которые препятствуют развитию в любом деле.

— Как бороться с «синдромом самозванца»?

— Причины возникновения синдрома может быть много, они формируются с детства, заканчивая прошлыми неудачами, но итог один — неуверенность и неприятие своего дела. Начинать работу нужно не с искоренения причин возникновения синдрома, а с проработки следствий. Для того чтобы помочь себе, начните с анализа ситуации. Подумайте о том, что конкретно вас не устраивает в проделанной работе, и честно ответьте на вопрос: «Я поленился или все-таки приложил все усилия, чтобы добиться результата?». Только отвечайте объективно, не думайте о том, что нет предела совершенству, не загоняйте себя в перфекционизм. Далее необходимо научиться принимать комплименты. Постарайтесь внутренне не обвинять людей во лжи. Примите тот факт, что неидеальный, по вашему мнению, результат кому-то кажется хорошим. Хвалите себя, анализируйте сильные и слабые стороны, ведите дневник достижений и напоминайте себе, что вы молодец.

Анастасия Матвеева, студентка 3-го курса филологического ф-та

Защитим планету вместе!

Ежегодно во всем мире в предпоследнюю или последнюю субботу марта проходит массовая экологическая акция «Час Земли». Впервые в России она прошла 14 лет назад. Не стал исключением и нынешний год — акция проходила 25 марта с 20:30 до 21:30 по местному времени. В день акции организаторы призывают людей выключать свет и все бытовые электроприборы на час в знак поддержки борьбы за чистоту нашей планеты.



userapi.com



Акция проводится под эгидой Всемирного фонда дикой природы (World Wildlife Fund, или сокращенно WWF).

Впервые она прошла в 2007 году в Сиднее, а уже на следующий год к «Часу Земли» присоединились жители многих стран и городов. В 2009 году акция стала самой масштабной в истории человечества — более миллиарда жителей планеты приняли в ней участие.

Мы поговорили с основательницей экологического клуба «Расцветающее поколение» **Викторией ГРЕЧКИНОЙ**.

— **Расскажите подробнее про акцию «Час Земли»?**

— WWF в 2004 году обратил внимание на научные исследования об изменении климата планеты и с помощью рекламного агентства решил привлечь как можно больше людей к решению этой проблемы. В 2005 году появилась идея, которую реализовали в виде акции с отключением света на один час. Тогда она получила название «Большой щелчок», но в 2006-м название изменили на «Час Земли», чтобы снять акцент с простого выключения света и усилить внимание к экологическим проблемам в целом.

Что касается традиций, то ежегодно в «Час Земли» во всех странах и городах-участниках выключается подсветка памятников, муниципальных и коммерческих учреждений

и других организаций, участвующих в акции. Также в этот день устраиваются флешмобы, где собираются все желающие, чтобы выразить свою поддержку акции, обсуждаются экологические инициативы, проводятся лекции о состоянии природных ресурсов и угрозах, а также о том, что каждый из нас может сделать для сохранения планеты.

— **Как вы думаете, в чем состоит смысл этой акции?**

— Цель акции — экономия электроэнергии, поддержка усилий по предотвращению изменений климата и светового загрязнения. В целом — привлечение внимания к необходимости ответственного отношения к природе и ресурсам нашей планеты.

— **Принимаете ли вы участие в этой акции?**

— Да, я принимаю участие ежегодно и привлекаю к этому свою семью и друзей.

— **Как заинтересовать россиян стать участниками акции?**

— Заинтересовать россиян можно, например, с помощью социальной рекламы на главных каналах российского телевидения.

— **Как вы считаете, стоит ли проводить подобные акции почаще или одного раза в год достаточно?**

— Я считаю, что акцию стоит проводить чаще, хотя бы четыре раза в год. Но я боюсь, что тогда она превратится в некую привычку, и люди лишь машинально будут выключать свет, без осознания, для чего это все делается.

— **Какие еще мероприятия по охране и защите нашей планеты планируется провести в этом году?**

— Международный день воды (22 марта), «День Земли» (22 апреля), «Марш парков» (с 21 по 30 апреля), Всемирный день посадки леса (14 мая), «День без автомобиля» (22 сентября), акции «Чистый берег», «Чистые игры» и «Чистый воздух».

— **Можете дать рекомендации, как люди могут еще помочь нашей планете?**

— Они достаточно известны. Правильно выбрасывать мусор — сортировать все бытовые отходы, чтобы их легче было переработать. Беречь воду. Сократить свой так называемый «углеродный след», например, меньше потреблять бумагу, использовать экологически чистые текстильные бренды и, конечно, экономить электроэнергию. Помогать приютам с животными, центрам реабилитации диких животных или стать волонтером в заповедниках, участвовать в общественных субботниках. Отказаться от воздушных шаров. Заниматься экологическим просвещением, передавать знания подрастающему поколению. Отказаться от токсичной бытовой химии.

Мы призываем всех заботиться о нашей планете и беречь ее. Ведь Земля — это наш дом, а в доме должно быть чисто и уютно всем.

Анастасия Лукьянченко, студентка 3-го курса филологического ф-та

Соцсети: вчера и сегодня

После появления социальных сетей и мессенджеров наш мир разделился на онлайн и офлайн.

С помощью данных сервисов мы можем общаться друг с другом, находясь где угодно, слушать музыку, читать книги, разглядывать фотографии и многое другое. Соцсети значительно упростили нам жизнь и плотно привязали к себе. Сегодня «ВКонтакте», «Одноклассники», Telegram, YouTube — неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Но так ли это было двадцать лет назад? С чего все началось, и какая соцсеть стала первой?



В России первой социальной сетью принято считать «Одноклассников». 26 марта сайт отпраздновал свое семнадцатилетие. Создатель — веб-разработчик Альберт Попков — на старте вел «ОК» для себя. Однако аудитория стала стремительно расти, увеличившись с нескольких сотен до полутора миллионов человек. Это сподвигло Попкова создать юридическое лицо, и уже к лету 2007 года платформа насчитывала четыре миллиона пользователей. «Одноклассники» уверенно обошли почти всех своих конкурентов. Единственным соперником соцсети была «ВКонтакте» Павла Дурова, которая тоже только набирала обороты.

Сегодня портал переведен на 16 языков. Согласно внутренним данным соцсети, основная аудитория «Одноклассников» — люди в возрасте 30–45 лет. В 2021 году «Одноклассники» совместно с исследовательским центром ResearchMe составили портрет своих пользователей. Среднестатистический пользователь — это мужчина около 40 лет или женщина 38 лет. Они имеют высшее образование и доход выше среднего.

В настоящее время социальные сети переживают свой расцвет. Только за последние несколько лет их функционал существенно расширился. В 2023 году соцсети — это не просто сайт, а полноценная платформа для общения, бизнеса, продвижения своих талантов и решения важных вопросов.

Мы попробовали выяснить, насколько востребованы «Одноклассники» среди студентов и преподавателей нашего университета и какими еще соцсетями и мессенджерами они пользуются?

— **Анастасия НАЙЛЮК, студентка 3-го курса филологического факультета:**

— «Одноклассниками» не пользуюсь! В последний раз заходила на страницу в 11 лет, чтобы создать еще один аккаунт в игре «Аватария». Первое место в моем топе делят между собой Telegram и «ВКонтакте». В первую очередь социальные сети и мессенджеры я использую для общения с близкими, по учебным вопросам и для развлечения. Эти платформы полностью соответствуют моим требованиям: широкий функционал и удобный интерфейс. Последнее место занимает YouTube, поскольку просмотр видео требует времени, которым не всегда располагаешь.

— **Алиса ПЕТРОВСКАЯ, студентка 3-го курса факультета истории и социальных наук:**

— «Одноклассники»? С них я начинаю каждый праздник: 8 марта, Новый год, Пасха, День дочери и др. Эта сеть для того, чтобы обмениваться с родственниками картинками из интернета, поздравлениями и подарками. Сейчас социальные сети — это инструмент повседневной жизни. Не секрет, что конкуренция, даже в этой сфере, привносит свои изменения в функционал некоторых платформ. Для себя я отметила Telegram. Наиболее удачная и простая в своем использовании соцсеть, которая позволяет сохранять нужную мне информацию, медиафайлы, чаты с актуальными новостями. В последнее время использую ее для просмотра серийных анимационных фильмов. Можно сказать, Telegram заменил мне многое.

— **Виктория КОРСУН, студентка 3-го курса юридического факультета:**

— Я перестала заходить в «Одноклассники» прошлым летом, когда для того, чтобы играть в мою любимую игру «Тридевятое царство», нужно было скачать специальное приложение. В основном я использую соцсеть «ВКонтакте», так как она до сих пор остается самой удобной для меня, там собраны все нужные группы, в том числе и по учебе. Также я использую WhatsApp для общения с родственниками. Важное место занимает Telegram, с его помощью я связываюсь с людьми, которые после обновления «ВКонтакте» решили перейти на другой мессенджер.

— **Татьяна СТАВСКАЯ, редактор Медиацентра:**

— Наверное, я ортодоксальна, так как верна сети «ВКонтакте» с самого ее основания. Не скажу, что она мне нравится на 100%, чуть реагирую на любые изменения. Там большинство моих рабочих и деловых контактов и чатов. «Одноклассники» для меня были интересны тоже на старте, давно туда не заглядываю. Активно использую WhatsApp, там поддерживаю связь с семьей и с учителями/родителями одноклассников моего ребенка. Еще я застала аську, ЖЖ и форумы, но это уже давняя история.

Галина Шарая, студентка 3-го курса филологического ф-та

«Первый апрель — никому не верь!»

У этого праздника много названий: День дурака, День смеха, 1 апреля, День юмора. И сегодня речь пойдет именно о нем. Узнаем, откуда в России появился такой «несерьезный» праздник и с какими интересными ситуациями наши преподаватели и студенты сталкивались в этот день.

День смеха появился в России благодаря Петру I. Историки предполагают, что об этой европейской традиции первый российский император узнал в детстве, когда проводил время в Немецкой слободе. Уже во времена своего правления Петр I основал «Всешутейший, всепьянейший и сумасброднейший собор». В нем приближенные императора назначались на должности, которые пародировали государственное и церковное устройство (князь-папа, князь-кесарь, дьякон, ключарь и другие).

После того, как Петр издал указ о праздновании Нового года 1 января, появился уже неофициальный праздник 1 апреля. В Петербурге даже сохранилась байка о том, что 1 апреля должны были выступать иностранные артисты. Билеты были полностью распроданы, даже Петр I решил посетить представление. Однако после того, как занавес поднялся, все увидели надпись: «Первый апрель — никому не верь!». Очевидно, выступление не состоялось.



Мы попросили наших преподавателей и студентов поделиться смешными историями, с которыми они сталкивались в День смеха.

Ольга ЛУЧКИНА, доцент кафедры рекламы и общественных коммуникаций, кандидат филологических наук:

— Этот розыгрыш был лет пять-шесть назад. Получилось так, что я сама не поняла, как разыграла студентов. Вы знаете, что иногда в университете можно увидеть в коридорах закрытые двери во время пар? И на 1 апреля как раз-таки все двери были закрыты. Когда я вошла в аудиторию к студентам, они спросили меня: «А почему сегодня двери по всему вузу закрыты?». Я не нашла ничего умнее, кроме как сказать им, что сегодня в университете проводится «день закрытых дверей». Я ожидала, что студенты посмеются вместе со мной. Но они поверили. Конечно, пришлось потом сказать, что это был просто спонтанный розыгрыш.

Ольга КУБЛИЦКАЯ, заведующая научным отделом, доцент кафедры журналистики и литературного образования, кандидат филологических наук:

— Студенты как-то меня никогда не решались разыгрывать. А розыгрыши коллег в основном сводились либо к безобидным комментариям по типу «у вас спина белая», либо кто-то вешал объявление на двери кафедры «сегодня мы не работаем» (хотя на самом деле все работали). Студенты вспоминают, что некоторые преподаватели любили разыгрывать их не всегда смешным способом, например, сказать неправильный номер аудитории. А в целом я считаю, что 1 апреля — хороший праздник. Это не День дурака, а день людей, которые хотят просто посмеяться. И шутки должны быть добрыми.

Айшат ШИХОВА, студентка 3-го курса филологического факультета:

— Как-то раз на 1 апреля я решила создать другу фан-аккаунт в одной



из социальных сетей. Я выложила несколько его фотографий с классическими для таких профилей подписями: «он самый замечательный», «он самый умный», «ему нет равных». С этой страницы я подписалась на его друзей, родственников, одноклассников. Естественно, большинство из них подумали, что он сам создал себе фан-страницу. Розыгрыш удался, друг не обиделся, а посмеялся. Правда, ему еще долго приходилось доказывать всем, что это не он сам себе завел фан-профиль.

Кирилл АЛЬКИН, студент 3-го курса экономического факультета:

— В прошлом году я решил пошутить над соседом по общежитию. Дело в том, что я пою в академическом хоре ЛГУ, и мы все носим папку с нотами. В тот день у нас была одна из генеральных репетиций, а свою папку я потерял. У моего соседа есть точно такая же с его личными документами. Я решил попросить ее, сказав, что положу файл с нотами поверх его документов. Сосед согласился, но предупредил, чтобы я ни в коем случае не потерял важные бумаги. Видимо, он забыл, какой был в тот день праздник. Конечно, я «потерял» папку, и, когда сообщил об этом соседу, тот бросил в меня пластмассовый дурашлаг. Он сломался и до сих пор служит напоминанием о неудачном розыгрыше.

*Юрий Карамышев,
студент 3-го курса
филологического ф-та*

