

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБУ ЛО «Центр  
«Молодежный»  
П-92/2023 10.03.2023  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о мероприятии: Кастинг «Арт-Мастер 47» в рамках комплекса мероприятий  
«Арт-Мастер 47»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, категории участников и условия участия в мероприятии: Кастинг «Арт-Мастер 47» в рамках комплекса мероприятий «Арт-Мастер 47» (далее – Кастинг).

1.2. Кастинг проводится в соответствии с п. 5.5.1 «Мероприятия, направленные на реализацию программы комплексного развития молодежной политики в регионах Российской Федерации «Регион для молодых» подпрограммы 5 «Молодежь Ленинградской области» государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области» Календарного плана мероприятий ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» на 2023 год, утвержденный приказом ГБУ ЛО «Центр Молодежный» от 03.02.2023 № П-39/2023 о/д.

1.3. Общее руководство при организации и проведении Кастинга, определение времени и места проведения Кастинга, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение, осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета определен в Приложении 2 к настоящему Положению.

1.4. Оргкомитет Кастинга определяет состав административной и художественной группы, осуществляет подготовку программы Кастинга, организацию и проведение Кастинга.

1.5. Организатор Кастинга: ГБУ ЛО «Центр «Молодежный», комитет по молодежной политике Ленинградской области.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КАСТИНГА

2.1. Цель Кастинга: объединение участников разных творческих направлений для создания итогового креативного продукта.

2.2. Задачи Кастинга:

- поддержка и продвижение талантливой молодежи в реализации социально-значимых и творческих проектов на территории Ленинградской области;
- создание новых инструментов для реализации творческого потенциала молодежи региона;
- создание единой коммуникативной площадки представителей творческих и креативных сообществ Ленинградской области;
- формирование активного творческого пула Ленинградской области.

### **3. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАСТИНГА**

#### **3.1. Количественные показатели:**

В Кастинге смогут принять участие 1000 жителей из 18 районов Ленинградской области.

#### **3.2. Качественные показатели:**

По итогам мероприятия, результатов оценки экспертов, режиссёром и продюсером мюзикла будет отобрано 180 участников для дальнейшего прохождения образовательной смены «Арт-Мастер 47». Итогом комплекса мероприятий «Арт-Мастер 47» станет созданный молодежный мюзикл.

### **4. РЕГЛАМЕНТ КАСТИНГА**

4.1. Программа Кастинга реализуется в очном и заочном направлениях.

4.2. Очное направление включает в себя следующие номинации:

«Актеры и синтетические артисты», «Вокалисты», «Артисты хореографии - танцоры».

4.3. Заочное направление: «Композиторы и Аранжировщики», «Поэты, сценаристы и драматурги», «Режиссеры», «Дизайнеры и декораторы».

4.4. Подробное описание направлений и номинаций указано в Приложении 1 к настоящему Положению.

### **5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КАСТИНГА**

5.1. Кастинг проводится в два этапа у очного и заочного направлений.

Участие в каждом этапе Кастинга обязательно.

#### **5.2. ЗАОЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:**

Сроки подачи заявки и выполнения тестового задания - **до 31 марта 2023 года до 12:00.**

**I этап** - данный этап включает подачу заявок для регистрации участников заочного направления на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>)

**II этап** - данный этап включает выполнение тестового задания. Итоговый файл или ссылку на произведение необходимо прикрепить к заявке или внести в соответствующую графу заявки заочного направления **на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>)** при регистрации. Проводится для номинаций: «Композиторы и Аранжировщики», «Поэты, сценаристы и драматурги», «Режиссеры», «Дизайнеры и декораторы».

### 5.3. ОЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

Сроки подачи заявки - **до 30 марта и 5 апреля 2023 года до 12:00**, в зависимости от выбранного района (см. Таблица № 1).

**I этап** – данный этап включает подачу заявок для регистрации участников очного направления **на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>)**

**II этап** – данный этап включает – очный отбор, согласно выбранного району. Проводится для номинаций: «Актеры и синтетические артисты», «Вокалисты», «Артисты хореографии - танцоры».

**Таблица № 1**

<b>Район проведения Кастинга</b>	<b>Сроки подачи заявки</b>	<b>Дата Кастинга</b>
Тосненский район	30.03.2023 до 12:00	31.03.2023
Волховский район		01.04.2023
Лодейнопольский район		02.04.2023
Ломоносовский район	05.04.2023 до 12:00	07.04.2023
Гатчинский район		08.04.2023
Приозерский район		09.04.2023

## 6. УЧАСТНИКИ КАСТИНГА

### 6.1. Участники Кастинга:

- 1000 жителей из 18 районов Ленинградской области. Творческая молодежь Ленинградской области в возрасте от 16 до 30 лет:

- студенты профильных и непрофильных образовательных учреждений Ленинградской области;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере вокального, поэтического, театрального, танцевального, музыкального искусства;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере создания музыкальных композиций или обработки музыки;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере дизайн-арта, создания декорационных или архитектурных форм;

- молодые специалисты Ленинградской области в сфере режиссерской деятельности.

6.2. Количественный состав сопровождающих из числа сотрудников образовательной организации должен составлять не более 1 человека. В случае наличия несовершеннолетних участников Кастинга в делегации, количественный состав сопровождающих от образовательной организации обеспечивается из расчёта 1 сопровождающий на 10 несовершеннолетних участников.

6.3. Каждый участник и сопровождающий обязан соблюдать меры профилактики распространения коронавирусной инфекции на той площадке Кастинга, где он находится.

6.4. Участники, успешно прошедшие Кастинг в обязательном порядке, участвуют и все дни находится на **образовательной смене «Арт-Мастер 47»**, которая пройдет **18 апреля – 22 апреля 2023 года**.

6.5. В случае нарушения данного положения или действующего законодательства Российской Федерации, участник может быть дисквалифицирован по решению Оргкомитета.

## 7. ПРИЕМ ЗАЯВОК

7.1. Для участия в Кастинге все участники должны быть зарегистрированы индивидуально на сайте ФГАИС «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru/>) (для прохождения на Кастинг необходимо подать заявку в ФГАИС «Молодежь России» на мероприятие и прикрепить итоговые файлы к заявке, фонограмму, ссылку с материалом и тестовым заданием, по требованию, в зависимости от направления, согласно Приложению 1 к настоящему Положению).

7.2. В случае, если участник не регистрируется на сайте ФГАИС «Молодежь России» к участию в Кастинге не допускается.

7.3. В случае, если участник не прикрепил ссылки на фонограмму, итоговые файлы к заявке, ссылку с материалом или тестовым заданием к участию в Кастинге не допускается.

7.4. Приём заявок для **заочного направления осуществляется до 12:00 31.03.2023 года**.

7.5. Приём заявок для **очного направления осуществляется до 12:00 30.03.2023 и 05.04.2023 года**, в зависимости от выбранного района (см. Таблица № 1).

7.6. Каждому участнику, зарегистрированному на сайте ФГАИС «Молодежь России» присваивается номер потока, согласно которому он проходит Кастинг в определённые часы в порядке живой очереди (см. Таблица № 2).

Таблица № 2

№ потока	Время кастинга с учётом регистрации
Поток № 1	10:00-13:30
Поток № 2	13:00-16:30
Поток № 3	16:00-19:30

## 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КАСТИНГА

8.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Кастинга, осуществляются за счет бюджета Ленинградской области.

8.2. Расходы, связанные с трансфером участников от Ленинградской области до места проведения Кастинга и обратно осуществляются за счёт направляющей стороны.

8.3. Источник финансирования: средства областного бюджета Ленинградской области на 2023 год. Оплата производится за счет субсидии на иные цели.

## 9. ЭКСПЕРТЫ КАСТИНГА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Состав экспертов формируется Оргкомитетом Кастинга в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур.

9.2. Эксперты проводят отбор кандидатов по итогам просмотра тестовых заданий для заочного направления и очного Кастинга, согласно выбранного району для очного направления.

9.3. Результаты заочного направления будут выложены на официальную страницу ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47> 06 апреля 2023 года.

9.4. Результаты очного направления будут выложены на официальную страницу ГБУ ЛО «Центр «Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47> 14 апреля 2023 года.

9.5. Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

9.6. Решения экспертов окончательные и пересмотру не подлежат.

9.7. Оргкомитет имеет право принимать решение об отмене конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. В случае внесения изменений в настоящее Положение, Оргкомитет обязан уведомить участников в срок не позднее 3 (трех) дней до начала Кастинга через официальную страницу ГБУ ЛО «Центр Молодежный» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/logu47>

10.2. Контактная информация:

ГБУ ЛО «Центр «Молодежный», адрес: 188679, Ленинградская область, Всеволожский район, д. Кошкино, зд. 1.

Каргополова Наталья Сергеевна, и.о. начальника отдела по реализации молодежных программ ГБУ ЛО «Центр Молодежный».

Тел.: +7 (981) 175-72-15, E-mail: [kargopolova@logu47.ru](mailto:kargopolova@logu47.ru)

Ремнева Анна Михайловна, ведущий специалист по работе с молодежью отдела по реализации молодежных программ ГБУ ЛО «Центр Молодежный».

Тел.: +7 (951) 672-97-13, E-mail: [remneva@logu47.ru](mailto:remneva@logu47.ru)

и.о. начальника отдела

по реализации молодежных программ

ГБУ ЛО «Центр «Молодежный»



Н.С. Каргополова

**Регламент направлений Кастинга  
«Арт-Мастер 47» в рамках комплекса мероприятий «Арт-Мастер 47»  
(реализация федерального проекта «Регион для молодых»)**

**Заочное направление** включает в себя следующие номинации:

- «Композиторы и Аранжировщики»;
- «Поэты, сценаристы и драматурги»;
- «Режиссеры»;
- «Дизайнеры и декораторы».

**Очное направление** включает в себя следующие номинации:

- «Актеры и синтетические артисты»;
- «Вокалисты»;
- «Артисты хореографии - танцоры».

<b>1. КОМПОЗИТОРЫ И АРАНЖИРОВЩИКИ</b>
<b>ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ЗАОЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение работать в секвенсорах (Cubase, Logic и т. д.);</li><li>- базовые навыки сведения и обработки;</li><li>- умение аранжировать на несколько инструментов любое клавишное произведение;</li></ul> <p>Участникам направления «Композиторы и Аранжировщики» необходимо обладать одним из предложенных выше навыков.</p> <b>ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ:</b> <p>написать минутные фоновые треки:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. фоновая музыка для фойе - нейтральная, мелодичная, прозрачная 3 шт.;</li><li>2. музыка на активное действие - тревожная, быстрый темп, желательное использование симфонических инструментов 2 шт.;</li><li>3. лиричная аранжировка в стиле мультфильм 1 шт.</li></ol>
<b>Ссылку на произведение</b> внести в соответствующую графу заявки заочного формата.
<b>Критерии оценки:</b> Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.
<b>2. ПОЭТЫ, СЦЕНАРИСТЫ И ДРАМАТУРГИ</b>
<b>ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ:</b> <p>написать 1 произведение в стихотворной форме. К рассмотрению принимается 1 произведение в стихотворной форме или в форме короткой пьесы (до 15 стр.).</p>
<b>Ссылку на произведение</b> внести в соответствующую графу заявки заочного формата.
<b>Критерии оценки:</b> Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.
<b>3. РЕЖИССЕРЫ</b>
<b>ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ:</b> <p>написать 1 экспликацию на мероприятие одной из форм: - концерт</p>

- массовое событие
- мюзикл
- музыкальный спектакль
- музыкальный номер

Без ограничений по объему написанного материала.  
Участникам направления «Режиссеры» необходимо написать одну экспликацию из предложенных выше форм или внести в соответствующую графу заявки заочного формата видео своей постановки.

**Ссылку на произведение** внести в соответствующую графу заявки заочного формата.

**Критерии оценки:** Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

#### 4. ДИЗАЙН И ДЕКОРАТОРЫ

##### **КРИТЕРИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ:**

- креативное, творческое мышление;
- чувство композиции и художественного вкуса, способности работать ассоциативно, по воображению;
- владение основами композиции, достижение целостности и законченности композиции;
- понимание, владение чувством цвета и формы;
- умение работать образно, по воображению;
- свободно владеющий живописными средствами, рисунком
- умение работать с объемными декорациями, знание декоративных и рекламных материалов будет вашим преимуществом
- владение графическим пакетом программ, автокад, сктечп будет вашим преимуществом

##### **ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ:**

Выполнение 1 блиц-задания на тему «Пространство про себя (о себе)».  
Представить тему и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта), придумать материал, творческий ход и воплощение, проиллюстрировать идеи можно использовать описание и комментарии.

+можете прикрепить портфолио своих работ (образы пространства, фотозон, костюмы и тд)

Будет вашим преимуществом

**Ссылку на произведение** внести в соответствующую графу заявки заочного формата.

**Критерии оценки:** Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

#### 5. АКТЁРЫ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ АРТИСТЫ

##### **ДЛЯ ОЧНОГО КАСТИНГА УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ ГОТОВЯТ:**

- стихотворение, басня, проза
- танец, песня

(Желательно, подготовить несколько номеров разных жанров)

**Участникам направления быть готовыми к импровизации**

**Продолжительность очного Кастинга:** до 3-х минут времени на одного участника

**Критерии оценки:** Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

#### 6. ВОКАЛИСТЫ

##### **ДЛЯ ОЧНОГО КАСТИНГА УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ ГОТОВЯТ:**

несколько вокальных номеров разных жанров

**Ссылка на фонограмму** должна быть указана в заявке. Участники без ссылки на фонограмму к кастингу не принимаются.

**Участникам направления быть готовыми к импровизации**



<b>Продолжительность очного Кастинга:</b> до 3-х минут времени на одного участника
<b>Участники без ссылки на фонограмму к кастингу не принимаются.</b>
<b>Критерии оценки:</b> Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.
<b>7. АРТИСТЫ ХОРЕОГРАФИИ</b>
<b>ДЛЯ ОЧНОГО КАСТИНГА УЧАСТНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ ГОТОВЯТ:</b> 1 сольный или дуэтный номер, также иметь возможность представить импровизацию по требованию жюри (возможность работы в нескольких направлениях)
<b>Участникам направления быть готовыми к импровизации</b>
<b>Продолжительность очного Кастинга:</b> до 3-х минут времени на одного участника
<b>Коллективные работы в кастинге не принимаются.</b>
<b>Критерии оценки:</b> Система оценивания не разглашается, финальное решение за режиссёром Кастинга.

**Состав организационного комитета  
Кастинг «Арт-Мастер 47»  
в рамках комплекса мероприятий «Арт-Мастер 47»**

Председатель организационного комитета:	
Асанидзе Ольга Анатольевна	Руководитель государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Центр патриотических, добровольческих, учебных и досуговых программ «Молодежный»
Заместитель председателя организационного комитета:	
Каргополова Наталья Сергеевна	и.о. начальника отдела по реализации молодежных программ государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Центр патриотических, добровольческих, учебных и досуговых программ «Молодежный»
Режиссер Кастинга	Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур
Состав организационного комитета:	
Ремнева Анна Михайловна	Ведущий специалист по работе с молодежью отдела по реализации молодежных программ государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Центр патриотических, добровольческих, учебных и досуговых программ «Молодежный»
Пименова Ксения Викторовна	Методист отдела по реализации молодежных программ государственного бюджетного учреждения Ленинградской области «Центр патриотических, добровольческих, учебных и досуговых программ «Молодежный»
Первый помощник режиссера Кастинга	Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур
Второй помощник режиссера Кастинга	Определяется в рамках контракта, заключенного по результатам конкурсных процедур