

Погружаемся  
в мир  
медиа



Стр. 3

Цифровизация  
и закон



Стр. 6-7

Россия:  
от Дагестана  
до Байкала



Стр. 10-11

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№1(92) ЯНВАРЬ 2023 ГОДА

*8 сентября 1941*  
*18 января 1943*  
*27 января 1944*



Материал о Ленинградской блокаде читайте на стр. 2

Рисунок Анатолия Антропова



# 900 дней в тисках смерти

**27** января 2023 года жители Санкт-Петербурга вместе со всей нашей страной отмечают 79-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады! Этот день навсегда вошел в историю как День Ленинградской Победы.

1125 дней и ночей продолжалась не имевшая аналогов в истории войн Ленинградская битва. 8 сентября 1941 года армия коалиции нацистских государств Европы, возглавляемая гитлеровской Германией, захватила станцию Мга и тем самым замкнула блокадное кольцо вокруг Ленинграда. Отчаявшись захватить крупнейший промышленный и культурный центр СССР открытым штурмом, европейские агрессоры решили задушить его голодом, расстрелять из пушек, засыпать бомбами. Так началась блокада, продолжавшаяся 872 дня! Почти 900 дней бомбежек, обстрелов, чудовищного голода!

За эти страшные дни на город обрушились около 150 тысяч артиллерийских снарядов, свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб! Страшной зимой 1941–1942 годов, когда температура воздуха в некоторые дни падала ниже 30 градусов, ленинградцы замерзали в холодных, мертвых домах! В эти дни суточный хлебный паек жителя города составлял от 125 до 250 граммов блокадного хлеба, в котором было лишь 42 процента муки!

В результате этого кровавого, неспасимого акта геноцида со стороны агрессоров Германии, Финляндии, Испании и других стран, защищая свой город, отдали жизни около 1,2 миллиона ленинградцев. Отдали жизни, но не сдались, не склонили головы. Они старались жить, трудиться, писать музыку и стихи. Они, каждый как мог, защищали свой город. И они победили!

27 января 1944 года в 20:00 прогремел Ленинградский салют Победы — единственный салют в годы Великой Отечественной войны, прогремевший не в Москве! Город победителей салютовал сам себе, своим героям, их стойкости и мужеству, их Победе!

*Вадим Олегович Левашко,  
декан факультета истории  
и социальных наук*



**«...Дело было в сорок четвертом,  
Нам не грех вспомнить о том,  
Как мы ДОТы сметали к черту,  
Как завидовал немец мертвым,  
и с ума сходил под огнем!**

**Как на город сошла минута,  
Тишины победных годов!  
После дней тех блокадных,  
лютых,  
Как народ громыхал салютом,  
Сам себе, изо всех стволов!»**

**«Рассказ танкиста»,  
Сергей Орлов**



# Погружаемся в мир медиа

**С** 12 по 17 декабря 2022 года в Москве проходил VI Всероссийский конгресс молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения — VI МАСТКОНГРЕСС. Среди участников мероприятия были представители Медиацентра нашего университета.

МАСТКОНГРЕСС — это событие для молодежных медиа, создателей контента и руководителей медиацентров. Его организаторами являются Международная ассоциация студенческого телевидения (МАСТ), которая помогает создавать и развивать студенческие СМИ и медиацентры, и АНО «Лаборатория медиа» — экосистема для выявления, поддержки блогеров и талантливых молодых представителей медиаотрасли. В 2022 году МАСТКОНГРЕСС проводился уже в шестой раз, и его основной идеей и девизом стало «погружение в медиа».

Шесть дней участники конгресса прокачивали свои навыки и погружались в медиасферу!

Стать участником МАСТКОНГРЕССА и других мероприятий экосистемы «Лаборатория медиа» очень просто. Для этого нужно:

- 1) зарегистрироваться на платформе экосистемы «Лаборатория медиа» (<https://medialab.team>);
- 2) подать заявку на интересующее событие;
- 3) пройти отбор или выполнить творческое задание.

Больше шансов на прохождение будет у тех, кто подаст заявку от Медиацентра ЛГУ — в 2022 году центр прошел регистрацию на платформе: присоединяйтесь к нам и в медиапространстве!

Образовательная программа конгресса была рассчитана на четыре дня и включала лекции, мастер-классы и воркшопы от журналистов, корреспондентов, редакторов и продюсеров ведущих телеканалов и печатных СМИ, блогеров и руководителей МАСТ. Каждый участник мог выбрать для себя индивидуальную образовательную траекторию и свободно посещать ин-



тересные для него лекции. Для тех, кто устал от учебы, были организованы экскурсии в Государственный институт кино и телевидения (ГИТР), Международную ассоциацию студенческого телевидения и в пресс-центр МИА «Россия сегодня». А гости столицы могли отправиться на обзорную экскурсию по Москве. Именно эта экскурсия привлекла особое внимание участников из дальних регионов; приятным бонусом стало то, что город уже успели украсить к Новому году.

Я стала участником МАСТКОНГРЕССа впервые: легко прошла отбор — он состоял из заполнения заявки и представления резюме. Ожидания были высокие, а впечатления остались неоднозначные.

Передо мной стояло несколько задач: достойно представить Медиацентр ЛГУ, познакомиться с представителями студенческих медиа других вузов и, по возможности, наладить взаимодействие, получить инсайты от профессионалов медиаиндустрии.

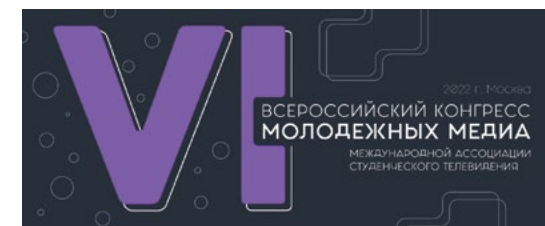
Образовательная программа была очень плотной и насыщенной, поэтому посетить все секции было физически невозможно — некоторые шли одновременно, на другие просто не хватало сил (тут пригодился бы маховик времени из вселенной Гарри Поттера!) Я сразу определила наиболее интерес-

ные для меня темы: работа с текстом, редакция и корректура, правовое регулирование СМИ, продвижение в социальных сетях, командообразование и руководство медиапроектами.

Мое впечатление от конгресса скорее положительное. Главные плюсы: удачный выбор места проведения и проживания, комфортный график — время для учебы, отдыха и личного общения, насыщенная образовательная программа. Не обошлось и без минусов: много теории — мало практики, и то, что построило меня больше всего, — «пропасть» между столичными экспертами и региональными студентскими медиа.

Большинство лекций можно посмотреть в записи в сообществе VI МАСТКОНГРЕСС в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/mastkongress>), а более подробно о каждом дне конгресса мы рассказали в сообществе Медиацентра ЛГУ (<https://vk.com/medialengu>).

*Анастасия Новикова,  
заведующая Медиацентром*





# Что вы знаете о Центре карьеры ЛГУ?



АКТУАЛЬНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ

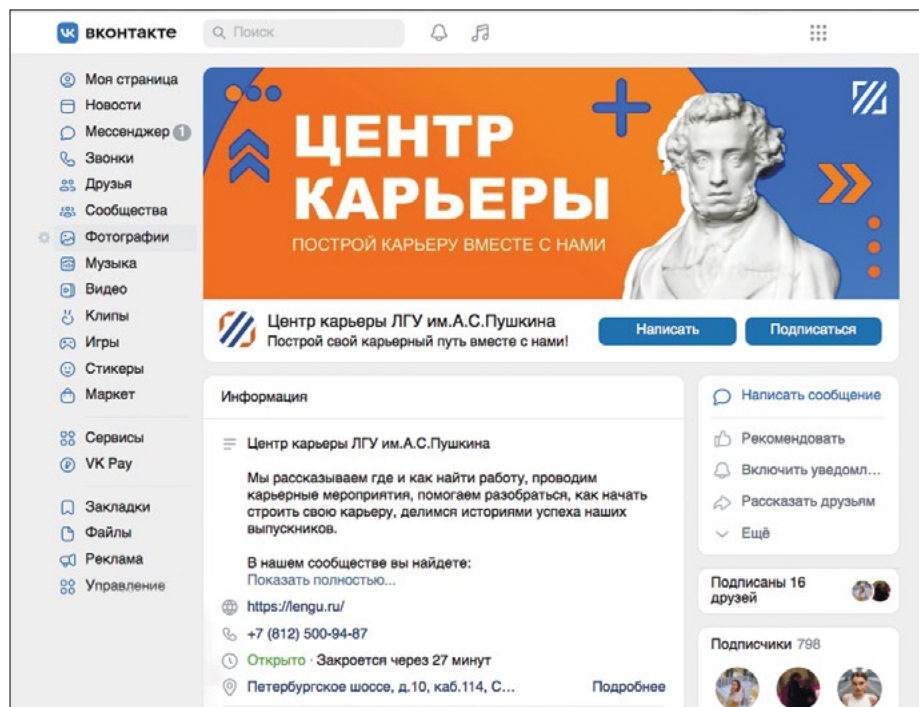
**С** чего начинается взрослая жизнь? Этот вопрос задает каждый студент. Обычно она начинается с получения будущей профессии и поиска работы. Насколько это тяжело, какие существуют подводные камни, чем занимается Центр карьеры университета, рассказала его руководитель Кристина Никифоренко.

— Часто ли студенты обращаются в Центр карьеры ЛГУ?

— Центр карьеры ЛГУ создан 4 мая 2022 года, поэтому многие студенты еще не знают о нашем существовании. Основной период нашего взаимодействия со студентами выпадает на лето и зиму. В это время проходит практика, и ребята обращаются к нам за помощью. Конечно, хотелось бы, чтобы больше студентов знали о нас. Мы рады каждому!

— Какие цели и возможности есть у Центра карьеры?

— Центр карьеры — это не только про трудоустройство, но еще и про развитие студентов. Про обучение не только теоретическим знаниям, но и практическим навыкам. Основная цель: показать ребятам, что они должны определиться со своим будущим уже на первом курсе. Студентам следует понимать, что знания они получают для будущей профессии. Для этого мы занимаемся разной публичной деятельностью, в частности, ведем нашу группу в социальной сети «ВКонтакте», где публикуем статьи о составлении резюме, самопрезентации и многом другом. Контента на странице много, а будет еще больше. Также мы помогаем студентам с практикой. В планах — проведение дней карьеры: приглашение работодателей к студентам для общения; проведение мероприятий с целью повышения популярности нашего центра среди обучающихся.



— Центр карьеры занимается благотворительностью и организует гуманитарную помощь. В чем она заключается?

— В октябре 2022 года была возобновлена акция «Мы вместе». Наш университет стал активным участником этой акции. Здесь были важны взаимодействие и поддержка со стороны проректора по воспитательной работе, молодежной политике и связям с общественностью Владимира Павловича Журавлева и первого проректора Анатолия Геннадьевича Маклакова. Принято решение оказывать гуманитарную помощь российским военнослужащим. Мы (сотрудники Центра карьеры — прим. редакции) почувствовали необходимость стать частью данной акции и поддержать российских военнослужащих, участвующих в СВО (специальной военной операции). Гуманитарная помощь нашего университета заключалась в покупке 90 спальных мешков для военнослужащих. Кроме спальников были переданы теплая одежда, сладости, продукты, резиновые сапоги и другие мелкие подарки военнослужащим. Все обмундирование было доставлено как раз в ту организацию, которая курирует акцию «Мы вместе» в ЛО, —

«Ресурсный добровольческий центр», подведомственное учреждение комитета по молодежной политике Ленинградской области.

— Какие планы у Центра карьеры на ближайшее будущее?

— В список наших планов входит новый подход к организации мероприятий, на которых ребята смогут узнать больше о своих будущих профессиях. Хотим приглашать на такие события тематических спикеров, с которыми ребята смогут пообщаться. Кроме того, будем заниматься дальнейшим развитием группы «ВКонтакте». Так как мы еще молодой Центр карьеры — планы у нас грандиозные, и мы надеемся, что студенты помогут воплотить их в жизнь!

Создание Центра карьеры — одно из значимых положительных событий в жизни нашего университета. Благодаря такому отделу каждый из нас сможет определиться с дальнейшим местом работы уже на первом курсе. Обязательно познакомьтесь с группой Центра карьеры «ВКонтакте» по ссылке: <https://vk.com/lengucareers>

Думайте о будущем заранее!

Данила Борисов,  
студент 2-го курса  
филологического ф-та

# Не сотвори кумира, а стань им



СПОРТ

Наш семиборец завоевал «золото» на первенстве Санкт-Петербурга

**С** 4 по 6 января в СК «Легкоатлетический манеж» прошло первенство Санкт-Петербурга по легкоатлетическим многоборьям среди молодежи до 23 лет. Студент 2-го курса факультета физической культуры Артём Червонных занял первое место в семиборье. У Артёма это второй старт в данной дисциплине. Первый раз он выступал в многоборье на чемпионате вузов 10–11 декабря 2022 года, где также занял первое место.

Семиборье — это легкоатлетическая дисциплина, включающая соревнования в семи видах легкой атлетики. Соревнования проводятся в два дня. Результат каждого участника определяется суммой его результатов в отдельных видах. Имеется своя система начисления очков в каждом виде.

Мы встретились с Артёмом и попросили его ответить на несколько вопросов.

— Поделитесь впечатлениями от участия в соревнованиях.

— Общее впечатление сложилось хорошее. К победе я отнесся достаточно спокойно, так как считаю, что результаты на соревнованиях мог бы показать и выше.

— Насколько тяжело далась вам победа?

— Победа далась не очень тяжело. Для меня было важным не столько занять место на пьедестале, сколько показать хороший результат.

— Что вас мотивирует?

— Внутреннее желание, поставленные цели, а также мой тренер — Елена Леонидовна Горшкова.

— Какие у вас ближайшие спортивные цели и планы? В каких соревнованиях планируете принять участие?

— Мои ближайшие планы — выступить на первенстве Санкт-Петербурга среди юниоров до 23 лет и прой-

ти отбор на первенство России.

— Как давно занимаетесь этим видом спорта, что было труднее всего и не было ли желания все бросить?

— Занимаюсь с 15 лет. Труднее всего было «успокоить свой пыл» и желание бесконечно тренироваться для того, чтобы победить своих противников, так как к моменту моего прихода в спорт многие уже были обладателями спортивных разрядов, а я еще нет. Бросить хотелось, когда очень сильно травмировался несколько раз подряд.

— Когда вы получили свой первый разряд?

— Свой первый разряд я получил в 16 лет.

— Занимаетесь ли вы еще каким-нибудь видом спорта?

— Сейчас, кроме легкой атлетики, ничем не занимаюсь.

— Тяжело ли вам совмещать учебу и спорт?

— Совмещать, конечно, непросто. Времени для восстановления после тренировок и соревнований остается не так много, ведь по ночам приходится выполнять много учебных заданий.

— Что вам дал спорт, какую роль он играет в вашей жизни?

— Спорт дал мне много всего: понимание и расстановку ориентиров в жизни, друзей, мечты и цели и многое другое. В моей жизни спорт занимает одно из главных мест на данный момент.

— Можете назвать своего спортивного кумира?

— Как-то в Библии я обнаружил такое высказывание: «Не сотвори себе кумира». Именно этого правила я всегда и придерживался, так как считаю, что все люди равны и нет никакого смысла кого-то превозносить.



Нужно писать свою историю, потому что Майк Пауэл — это Майк Пауэл, а Артём Червонных — это Артём Червонных.

— Какие рекомендации можете дать начинающим спортсменам?

— Стремление — это, пожалуй, база, с которой дальше ты будешь работать. Не нужно расстраиваться, если что-то не получается, так как мы учимся на ошибках.

— Можете назвать свой девиз по жизни?

— «Чемпионами становятся не в тренажерных залах. Чемпиона рождает то, что у человека внутри, — желания, мечты и цели», — так сказал Мохаммед Али, и именно с этим девизом по жизни я живу.

Желаем Артёму дальнейших успехов и, конечно, побед!

Анастасия Лукьянченко,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



# Цифровизация и закон



## Наши студенты стали призерами международного конкурса

**С**туденты 1-го курса юридического факультета стали призерами международного конкурса студенческих научных работ «Цифровая трансформация и права человека: тренды, вызовы, решения», приуроченного ко Дню прав человека.

Конкурс организован Санкт-Петербургским университетом ФСИИ России для укрепления международной солидарности и партнерства в сфере высшего образования.

В номинации «Применение цифровых технологий в криминалистике» Алина Вакулова и Дарья Шатова заняли второе место, Екатерина Бойко — третье. Алина Попова стала третьей в номинации «Теоретико-исторические и правовые исследования». Руководитель проектов — кандидат исторических наук, доцент кафедры гражданского и международного частного права Татьяна Юрьевна Бойкова.

Мы поговорили с девушками о том, как проходил конкурс, и о проектах, над которыми они работали.

### АЛИНА ВАКУЛОВА, ДАРЬЯ ШАТОВА

Проект Алины Вакуловой и Дарьи Шатовой был посвящен описанию путей и методов использования информационных технологий в криминалистике, способных облегчить процесс расследования и раскрытия преступлений.

— Что показалось самым сложным из всех этапов, которые предстояло пройти?

**Алина:** Мне нравятся трудности. Поиск и преобразование информации были для меня самой интересной частью работы, а вот оформление текста в соответствии со стандартами давалось мне с трудом. Я очень благодарна за помощь моему соавтору Дарье Шатовой.

**Дарья:** У меня не возникло особых трудностей с написанием работы, так как ранее я работала над множеством конкурсных проектов и, можно сказать, уже знала, с чем имею дело.

— Вы ожидали, что станете победительницами? Какие эмоции испытали после оглашения результатов?

**Алина:** Я думаю, ждать победы — абсолютно неверный путь. Я ста-

ралась достичь лучшего результата, и у меня это получилось. От того, что у меня не было завышенных ожиданий, результаты очень порадовали.

**Дарья:** Я не ожидала, что стану победительницей, так как думала, что в этом конкурсе много участников, и найдутся работы гораздо сильнее, чем моя. Узнав результаты, я очень удивилась и в то же время очень обрадовалась, конечно же, я сразу рассказала обо всем друзьям и родным.

— Как конкурс повлиял на ваш профессиональный уровень?

**Алина:** Я гораздо лучше стала понимать саму структуру написания подобных работ, более грамотно распределяю время на их выполнение, могу самостоятельно найти собственные ошибки и исправить их.

**Дарья:** Приняв участие в этом конкурсе, я глубже изучила права человека, а также другие аспекты моей работы, узнала много полезной информации, которая пригодится мне в профессиональной деятельности.

### ЕКАТЕРИНА БОЙКО

Екатерина Бойко посвятила свой проект применению цифровых технологий в криминалистике.

— Расскажи, пожалуйста, с чего все началось? Как ты решила принять участие в конкурсе?

— Все началось с того, что Татьяна Юрьевна Бойкова, наш куратор, объявила группе о возможности участия в конкурсе от Федеральной службы исполнения наказаний. Мое внимание сразу привлек этот конкурс, так как уже в школьные годы я была активным участником мероприятий, всячески пыталась проявить себя. Я посчитала, что эта работа могла бы стать отличным стартом в моей студенческой жизни и помогла бы приобрести опыт в проведении дальнейших исследований.

— Что тебе показалось самым сложным из всех этапов, которые предстояло пройти?

— Самым сложным этапом для меня оказался сбор информации, «путешествие» по интернет-источникам. Нужно было не только найти нужные сведения, но и грамотно вписать их в свое научное исследование, правильно изложить свою точку зрения, проанализировав статьи и журнальные заметки. Я столкнулась не только с тем, что информация была иногда некорректна, но и с тем, что некоторых книг, необходимых для написания работы, не было на интернет-порталах.

— Как была построена твоя работа над проектом?

— Интерес к криминалистике у меня возник давно. Я читала статьи, смотрела телепрограммы и различные видео, связанные с данной наукой прямым или косвенным образом. В итоге я выбрала тему «Использование цифровых технологий в криминалистике», так как считаю, что подобное исследование актуально в эпоху цифровизации. Мне было интересно, как развивается криминалистика в наше время, каким образом она использует достижения технического прогресса. Данная работа заняла много времени: от поиска информации до кропотливого оформления по всем стандартам. Однако я не жалею о том, что потратила столько времени на свое исследование, так как для меня это важный опыт. К тому же я углубилась в интересую-



На снимке (слева направо): Дарья Шатова, Алина Вакулова, Алина Попова, Екатерина Бойко

щую меня тему, расширила и дополнила свои знания. Сказать, что я просто довольна, — это ничего не сказать. Я рада, что смогла написать первую исследовательскую работу подобного масштаба. Конечно же, нет предела совершенству! Но это маленькая и важная для меня победа, которая послужит началом моего профессионального развития.

— Поделись своими впечатлениями от участия в конкурсе.

— Время от времени я испытывала разные эмоции: конечно, я уставала, ведь работа была кропотливой и долгой, она требовала больших энергозатрат от автора. Но как радостно и легко на душе было, когда меня подбадривала наш куратор (по совместительству научный руководитель)! В такие моменты у меня будто появлялось второе дыхание. Атмосфера была волнующей.

— Как конкурс повлиял на твой профессиональный уровень?

— После этого конкурса я поняла, что и дальше хочу себя реализовывать в схожих проектах. Я уже написала еще одну научную работу и две статьи, стала читать больше научных статей на схожие темы, смотреть в ин-

тернете лекции зарубежных и отечественных специалистов.

### АЛИНА ПОПОВА

Алина Попова исследовала особенности обеспечения безопасности персональных данных и частной жизни.

— Что тебе показалось самым сложным из всех этапов, которые предстояло пройти?

— Самым сложным было не столько само написание работы, сколько оформление источников. Так как я никогда ранее не писала научные юридические работы, то расставить все в нужном порядке, найти нужный закон, обозначить дату его подписания и прочее оказалось довольно трудным занятием для меня. Также было тяжело изучать НПА (нормативно-правовые акты), нужные мне для работы, и расшифровывать сложный юридический язык.

— Ты уже участвовала в подобных конкурсах или для тебя это первый опыт?

— Доводилось в школьные годы участвовать в конкурсе «Правовая академия», однако победа в конкурсе такого уровня для меня, можно сказать, первая.

— Как была построена твоя работа над проектом?

— Выбор пал именно на эту тему, так как я знала, что в России слабо развита защита персональных данных. Мне стало интересно рассмотреть эту проблему. Занималась проектом я в свободное от занятий время, читала различные статьи и отбирала нужную информацию. Я довольна своим проектом и считаю, что для первой научной статьи это отличный результат.

— Ты ожидала, что станешь победительницей? Опиши свои эмоции после оглашения результатов.

— Это было неожиданно для меня. Изначально было оговорено, что для студентки первого курса даже участие в таком конкурсе — уже результат. Именно поэтому я особенно не надеялась на победу, ведь опыта в написании таких работ у меня не было. Обнаружив себя в списке победителей, я была рада. В целом эмоции были положительные, возможно, данная победа дала мотивацию для дальнейшего участия в конкурсах подобного типа и масштаба.

Арина Громова,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



# День студента глазами преподавателей

**С**туденческая пора — один из самых ярких периодов в жизни каждого человека. В честь Дня студента преподаватели ЛГУ поделились воспоминаниями, связанными с учебой в университете. Они рассказали, какие оценки получали чаще всего, чем занимались в свободное время и какие забавные истории с ними случались.



**ВАДИМ ОЛЕГОВИЧ ЛЕВАШКО,** декан факультета истории и социальных наук, выпускник Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.

— Какие у вас воспоминания о студенчестве?

— Самые светлые. Я поступил в «Герцовник» во времена Горбачева, когда вдруг стало все можно, и мы этим пользовались. Ожидания у меня и у моих однокурсников, а к ним относятся Валентина Александровна Вереманко и Елена Владимировна Никуленкова, в значительной степени оправдались.

— Расскажите, какие студенческие традиции существовали во времена вашего обучения?

— В первую осень на первом курсе все студенты выезжали в поле собирать урожай. Тогда случилась одна интересная история. Меня как дембеля назначили старостой. Мы услышали, что нашу группу хотят распустить, и прямо с поля поехали в центр города в наш деканат. Мы вломились и «взяли в плен» секретаря. Декану факультета пришлось приложить немало усилий, чтобы нас усмирить. Также были субботники и археологические практики.

— Расскажите о своей внеучебной деятельности.

— Я участвовал в двух театральных постановках. В это же время был в сборной команде университета по дзюдо. У меня совпадали тренировки и репетиции, нужно было выкручиваться самым невероятным образом. На старших курсах работал в школе, учился и занимался спортом. Домой приезжал на последней электричке, она называлась «по нулям», вспоминаю это и понимаю, что жил-то я здорово.

— Что бы вы пожелали нашим студентам?

— Студенческое время — самое лучшее время, фундамент вашего будущего, от этого зависит ваша дальнейшая жизнь. Впитывайте, что надо и не надо, в будущем может пригодиться абсолютно все.

**ЛЮБОВЬ ВЯЧЕСЛАВОВНА КОЦЮБИНСКАЯ,** декан факультета иностранных языков, выпускница Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.

— Что вы ощущаете, вспоминая студенческую пору?

— Я испытываю самые теплые чувства. Это были годы, полные интересных событий, встреч и впечатлений.

— Как вы проводили свободное от учебы время?

— В свободное время я работала. Мои студенческие годы пришлись на начало 90-х, непростые времена, в том числе в финансовом плане. Поэтому, начиная со второго курса, я работала в школе (два дня по два-три часа), а также давала частные уроки. Помимо работы я посещала театры, выставки, и, конечно, мы, студенты, ходили на дискотеки.

— Какой вы были студенткой?

— Я была ответственной и исполнительственной. Но осознание (а вме-



сте с тем и гордость) того, что тебе посчастливилось слушать лекции выдающихся ученых-преподавателей, по учебникам которых учились в те времена (да и сейчас учатся) студенты, пришло намного позже.

— Каким был ваш любимый предмет? Почему?

— Мне нравилась методика. Этот предмет очень помог мне во время практики в школе, я с легкостью составляла конспекты уроков, а затем проводила по ним сами уроки. Получала похвалу со стороны учителей и руководителя практики от вуза. Нередко ко мне обращались сокурсники с просьбой помочь составить конспект урока. Еще — зарубежная литература. Эту любовь мне привила Нина Яковлевна Дьяконова, выдающийся ученый, специалист по английской литературе, великий педагог, лекции которой мне также посчастливилось слушать.

Я бы хотела посоветовать студентам верить в себя, не сдаваться перед трудностями и достигать поставленных целей.



**СЕРГЕЙ ЛЕОНОВИЧ СЛОБОДНЮК,** заведующий кафедрой журналистики и литературного образования, выпускник Таджикского государственного университета.

— Расскажите про ваши студенческие годы.

— Это было время крушения надежд... Началась перестройка, мир окрасился в радужные тона, но в 1989 году все затрещало по швам, а в 1991-м страна понеслась под откос.

— Чем вы занимались в свободное время?

— Его толком и не было. Я участвовал во всесоюзных олимпиадах по русскому языку, литературе и психологии. Также занимался плаванием, защищал честь университета, много читал.

— Расскажите о своем любимом предмете.

— Литература Серебряного века, особенно любил творчество Н.С. Гумилева и А.А. Блока. Это был неохваченный период, так как в те времена не разрешалось говорить и писать об этом. Но началась перестройка, запреты сняли, поле для научной деятельности было непаханое.

— Как бы вы охарактеризовали себя, как студента?

— Студент должен быть понимающим — это самое главное. Я, надеюсь, был таким, поскольку сегодня мне хочется учить именно такого студента.

— Что бы вы посоветовали студентам ЛГУ?

— Есть такая мудрость: «Учиться всегда сгодится». А чтобы учеба была не в тягость, я бы посоветовал с первого дня прийти к пониманию, ради чего вы пришли в университет и что хотите получить на выходе. Ведь далеко не всегда профессиональная реальность совпадает с нашими мечтами о ней. Если вы к этому готовы и продолжаете учиться, то успех обеспечен!

*Ксения Седоусова, студентка 2-го курса филологического ф-та*

# В новый год с новыми целями!

Январь — отличное время для составления планов на ближайшее будущее. Студенты ставят цель закрыть сессию, успешно пройти практику, выпускники — найти перспективное место работы, а преподаватели — выпустить как можно больше грамотных специалистов. Почему важно иметь четкий план в любом деле, и главное — как его составить?



В сети можно найти сотни статей и подкастов с рекомендациями о том, как правильно ставить цели. Однако в таких материалах редко уделяется должное внимание конкретике. Цель представляется как нечто амбициозное, неясное и абстрактное.

Большинство целей звучат «расплывчато»: «Хочу зарабатывать шестизначную сумму, которую буду получать за то, что два часа в день буду заниматься любимым делом». Действительно, хорошая цель, но насколько она конкретна? Такая формулировка оторвана от реальности: в ней освещена только финансовая составляющая жизни, тяжело представить четкую картинку. К слову, зачастую именно финансовые цели ставятся во главу угла, а остальные сферы жизни остаются «за кадром».

— Наш мозг не любит неопределенности, — рассказывает Ирина Крумпель, педагог-психолог Психологической службы ЛГУ им. А.С. Пушкина. — Когда есть конкретика, мы представляем, какие шаги нужно предпринять для достижения желаемого. Нужно не только обозначить конечную точку, но и понимать, чего именно я хочу.

Из этого вытекает следующий важный момент — понимание того, для чего нужно достичь именно данную цель? Иногда бывает, что вопрос не столько в самом обладании чем-то, сколько в том, что стоит за этим обладанием.

Например, условная Мария хочет в два раза увеличить свой доход. Единственная веская причина — обеспечить сыну высшее образование. Это как раз и есть истинная цель. Од-

нако существенно увеличить доход — не единственный способ достижения этой цели. Например, Мария может обеспечить сыну условия для успешной сдачи экзаменов без больших вложений. При удачном раскладе мальчик вполне сможет поступить на бюджет.

Чаще задавайтесь вопросом: для чего мне это нужно на самом деле, нужно ли это действительно мне? Если не получается прийти к цели, возможно, стоит пересмотреть подход к ее реализации и найти другой путь?

Мы составили «чек-лист», руководствуясь которым наметить конкретную цель будет гораздо проще:

1. Пропишите цель так, как вы ее видите.

2. Ответьте себе на вопрос «Зачем?». Запишите все, что приходит на ум, не оставляя без внимания ни одну сферу жизни.

3. Из полученного списка выберите значимые для вас пункты и преобразуйте их в цель.

Если говорить о конкретике, по мнению Ирины Крумпель, здорово работает визуализация:

— Когда постоянно видишь или представляешь желаемую картинку — поддерживаешь желание, сознание находится в активном состоянии. Благодаря визуализации мозг выстраивает связи, заставляет выхватывать из реальности способы достижения цели.

Чаще рефлекслируйте, анализируйте планы, соотносите все, что делаете, с самоощущениями и входите в новый год с новыми конкретными целями!

*Дарья Мамаева, студентка 3-го курса филологического ф-та*



# «Россия: от Дагестана до Байкала»

**В** университете открылась фотовыставка студентки 4-го курса филологического факультета Дианы Ларченковой «Россия: от Дагестана до Байкала», посвященная поездкам по живописной, раскинувшейся от южных гор и до северных морей России. Снимки можно увидеть на первом этаже главного корпуса университета. Мы поговорили с Дианой о том, как прошло путешествие и что повлияло на ее решение открыть собственную фотовыставку.

— Как ты начинала свой путь фотографа?

— В седьмом классе я купила первый фотоаппарат на свои деньги. Он был полупрофессиональный и довольно старый. Начала фотографировать от подростково-молодежного клуба в Доме молодежи в своем родном городе Выборге. Была, можно сказать, медиаволонтером: снимала КВН и различные мероприятия. Потом я отложила фотоаппарат на два года, так как перестала активно этим заниматься. В старших классах мне пришла мысль, что занятие фотографией — это довольно хороший способ заработка, тем более, в Выборге не так много профессиональных фотографов. Тогда я купила новый фотоаппарат с двумя объективами и тремя аккумуляторами. Я была безумно рада покупке, но денег заработать не удавалось, поэтому пришлось опять отложить это дело. Третий этап моей любви к фотографии начался перед Российской Студенческой Весной, я подумала, что можно принять участие в этом конкурсе. Моей наградой был специальный приз, который помог понять, что стоит продолжать заниматься фотографией.

— Эта сфера деятельности дает тебе возможность посещать различные города?

— Да. Благодаря региональным и всероссийским фотоконкурсам, в которых я участвую от имени университета, мне предоставляется возможность путешествовать и делать определенные снимки.

— Как тебе пришла идея организовать фотовыставку в университете?

— Идея сделать что-то свое появилась у меня на первом курсе, когда я увидела фотовыставку от Елизаветы Емельяновой «От сессии до сессии».

Меня впечатлило то, что можно оставить небольшую часть своего творчества в университете, а процесс твоего профессионального становления увидят все студенты и сотрудники. И я захотела сделать что-то подобное. В этом году я вернулась из гастрольного тура из Сибири и заметила, что выставки Елизаветы нет. Я подошла к нашему преподавателю на филологическом факультете Сергею Александровичу Самолетову и спросила, почему сняли фотографии. Оказалось, что фотовыставка висела довольно долгое время, и пора было ее убирать. Тогда я предложила выставить свои работы, и Сергей Александрович согласился. Можно сказать, что инициаторами были мы оба. Он помог мне с самого начала: от идеи до реализации.

— Расскажи подробнее про свое путешествие.

— За этот год я побывала в разных местах, при любой возможности сразу собираюсь и еду. Но, опять же, это только в рамках конкурса, так как у меня нет денежных средств, чтобы путешествовать самостоятельно. Я напрямую завишу от того, насколько успешно участвую в каком-то конкурсе. Если ты попадаешь в финал, то едешь в город, в котором проходит событие. Путешествие оплачивают либо университет, либо комитет по молодежной политике Ленинградской области, либо принимающая сторона. Единственное исключение — когда я ездила в Ханты-Мансийск, то оплатила только билеты туда и обратно, так как там живет мой старший брат. Я жила у него и параллельно с этим занималась учебной деятельностью: снимала репортажи, получала аккредитации на международные мероприятия, которые в тот момент проходили в Ханты-Мансийске. То есть

## Фотовыставка Дианы Ларченковой

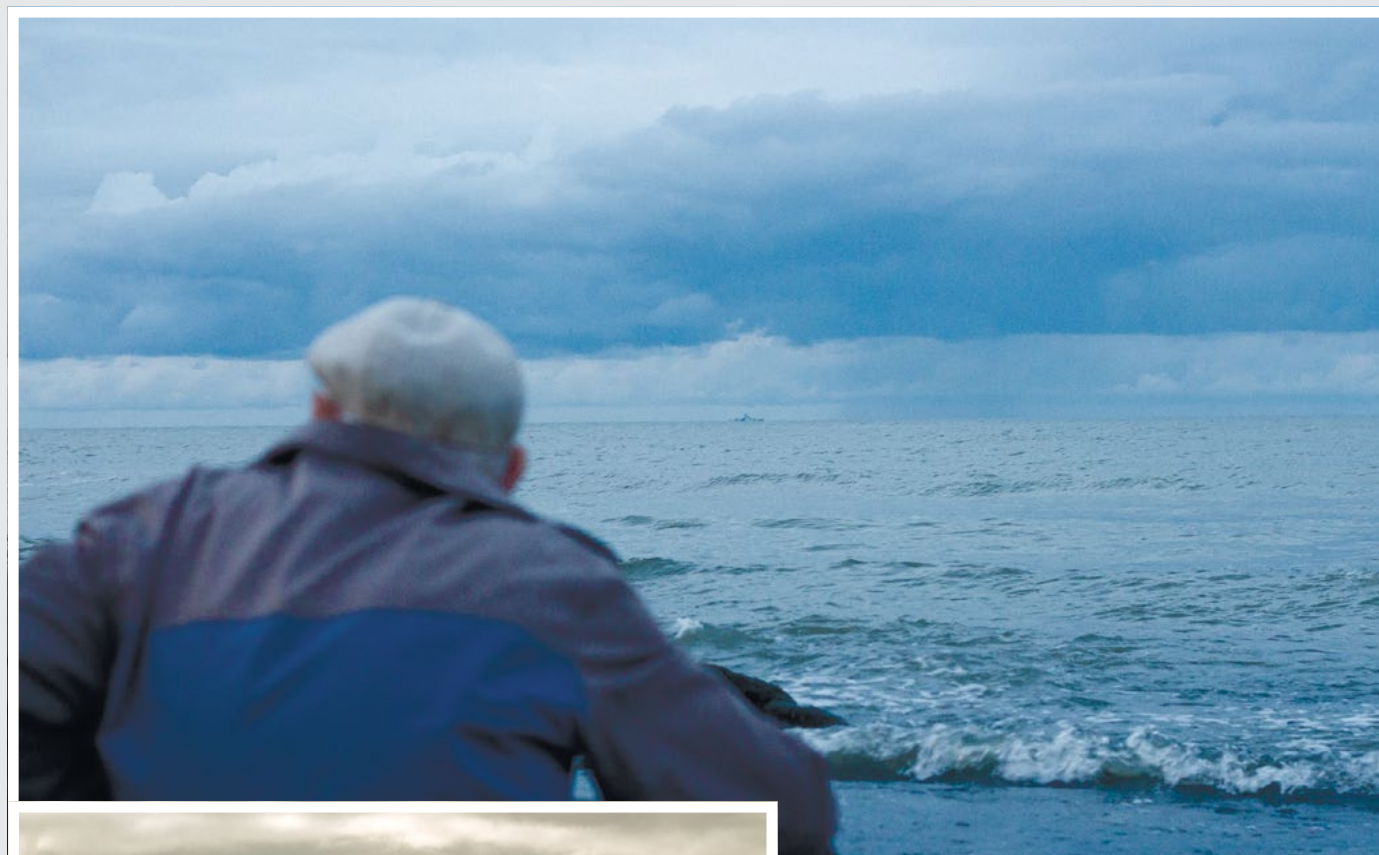


эта поездка, как и любая другая, была связана с учебой. Хочется отметить, что в каждом городе всегда есть на что посмотреть. Из моего путешествия больше запомнились: Сибирь, Оленьи гонки в Ханты-Мансийске и Дагестан, так как с восьмого класса я мечтала туда попасть. И вот у меня появилась возможность совершенно бесплатно увидеть природу и красоты Дагестана. Я ехала туда с желанием развеять мифы про плохое отношение дагестанцев к русским девушкам, и у меня это получилось — атмосфера моего пребывания была абсолютно спокойной и замечательной.

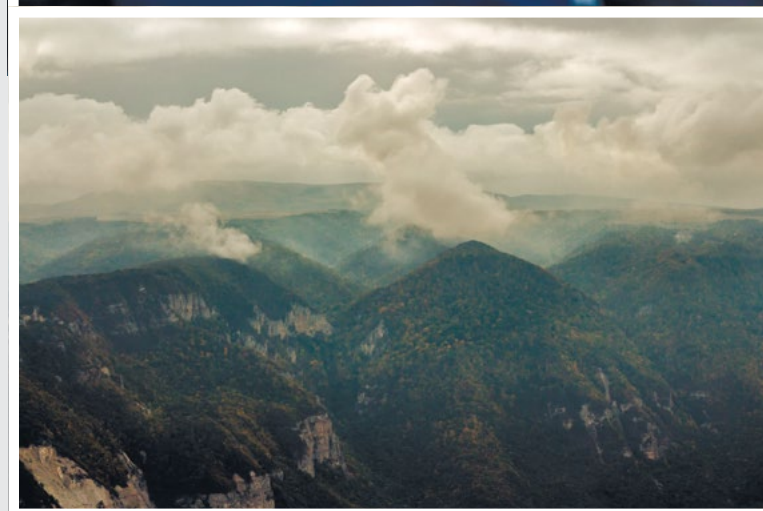
— Какой посыл ты хотела донести своей фотовыставкой?

— Основной посыл заключается в том, что университет — это не только постоянные лекции и семинары, сессии и зачетные недели. Университет — это возможности. В том числе возможность путешествовать, совмещая свои приключения с учебной деятельностью. И, конечно, во время студенческой жизни нужно не упустить шанс, открывающий перед тобой широкие перспективы.

Екатерина Закутайло,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Дианы Ларченковой



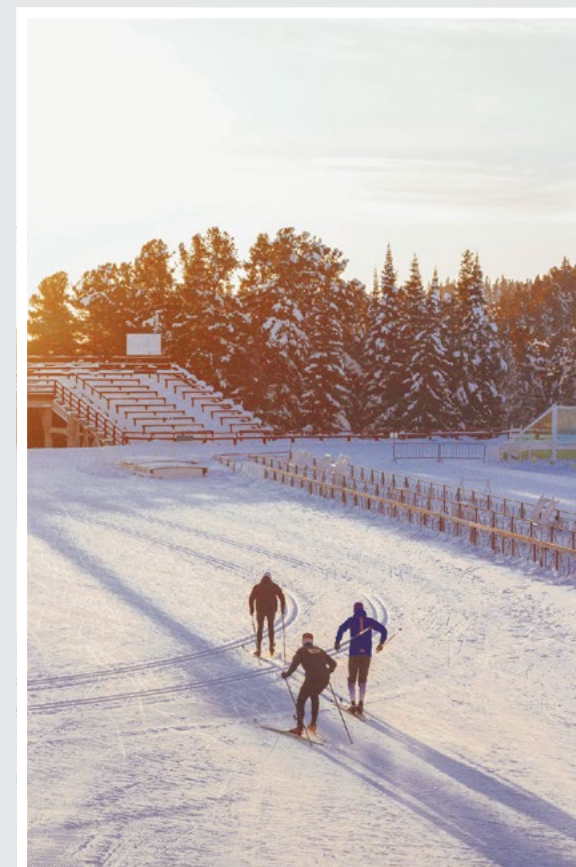
«Течение времени». Махачкала, берег Каспийского моря, 14 октября 2022 года.



«Под одеялом». Дагестан, 15 октября 2022 года.



Поселок Тальцы, находящийся вблизи Иркутска на правом берегу реки Ангары. 15 сентября, 2022 года.



Спортсмены закончили тренировку в биатлонном центре зимних видов спорта имени А.В. Филипенко. Ханты-Мансийск, 19 февраля 2022 года.



# Куда сходить по Пушкинской карте?

**С** 1 января 2023 года счет Пушкинской карты пополнился на 5 тысяч рублей. Получить ее может каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет через портал «Госуслуги» абсолютно бесплатно. Однако не все знают, куда можно потратить деньги. Предлагаем подборку мест, оплатить посещение которых можно через приложение «Госуслуги. Культура».



вестные личности — Александр Грибоедов, Пьетро ди Готтардо Гонзаго, Александр Меншиков в детстве, так и собирательные образы: человек в костюме космонавта, незнакомка, старуха.

## КИНОТЕАТРЫ

У держателей Пушкинской карты есть возможность сходить на любой российский фильм, созданный при поддержке Министерства культуры и Фонда кино. Потратить на оплату билетов можно до 2000 рублей в год. К просмотру доступны картины различных жанров, среди них «Чебурашка» — самый кассовый фильм в истории российского проката.

## ТЕАТРЫ

Если вы не любитель классических постановок, это не повод отказываться от посещения спектаклей. Благодаря Пушкинской карте можно посетить иммерсивные театры, где зрители получают возможность взаимодействовать с героями и влиять на ход действия спектакля. Например, «Духи Петербурга» — пространство, где зрителей ждет встреча с персонажами повести А.С. Пушкина «Пиковая дама», а также другими известными личностями: Александром II и Софьей Перовской.

Еще одна яркая постановка — *Somnum*, прогулка по Петербургу. Гостям выдают наушники, в которых звучат голоса актеров, и монокуляр. В постановке участвуют как из-

## ЭКСКУРСИИ

Для тех, кто предпочитает классические экскурсии с погружением в исторический контекст, есть возможность посетить резиденции императоров и императриц: Эрмитаж, Екатерининский, Большой Петергофский, Большой Меншиковский и Павловский дворцы. Также можно посетить музеи-квартиры Архипа Куинджи, Исаака Бродского, Михаила Зощенко, Владимира Набокова, Александра Блока, Анны Ахматовой или Ильи Репина.

По Пушкинской карте доступно большое количество интерактивных экскурсий и выставок. Среди них «Селфи-тур: музыка волн, музыка ветра» — фотопутешествие в Петербург будущего, или автобусная экскурсия «Шифр Петербурга», во время которой эксцентричный гид расскажет про тайные послания, заложенные в архитектурных сооружениях города.

## ПЛАНЕТАРИЙ

В Петербургском планетарии один из самых крупных куполов не только в России, но и в Европе. Все программы уникальны, они погружают зрителя в таинственную атмосферу кос-

моса, а лектор ведет повествование в режиме реального времени. Посетить можно не только полнокупольные программы «Прогулка по звездному небу», «Прогулка по Солнечной системе», «В поисках космических сокровищ», «Мифы и легенды звездного неба», «Звезды вечера», «Темная сторона Вселенной», но и лекции от приглашенных спикеров, обсерваторию, зал иллюзий.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Пушкинская карта дает возможность посещения концертов классической музыки во дворце Белосельских-Белозерских, Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Шостаковича, Петрикирхе, Анненкирхе, концертном зале «Колизей», Михайловском театре. Насладиться музыкой можно на следующих программах: «Шедевры мирового органа», «Вселенная Ханса Циммера», «Музыка Людовико Эйнауди», «Музыка бесконечности», «Рок-хиты с симфоническим оркестром», «Шедевры мировой киномузыки» и др.

*Алина Толстихина,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та*

