

Новые  
контакты,  
новые связи



Стр. 2

Медиацентр  
растет!



Стр. 6-7

Как  
первокурснику  
покорить север?



Стр. 10

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№9(90) НОЯБРЬ 2022 ГОДА



## Диплом губернатора коллективу университета

**За** *значительный вклад в развитие системы образования Ленинградской области Почетным дипломом губернатора Ленинградской области награжден коллектив ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина».*

Накануне Дня народного единства, 3 ноября, в администрации Ленинградской области состоялось награждение лучших представителей региона.

Награды удостоен коллектив Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина, осуществляющий подготовку специалистов для всего региона. Диплом

вручили ректору нашего университета Григорию Викторовичу Двасу.

Губернатор поблагодарил всех собравшихся, отметив, что их трудом, трудом всех ленинградцев регион продолжает динамично развиваться.

Он подчеркнул, что область сохраняет высокие темпы роста, находится в числе лидеров по поддержке малого бизнеса и развитию туризма, входит в число регионов с самой низкой безработицей в стране.

— Ленинградская область является привлекательным регионом, где хочется жить и работать. Ленинградцы своим трудом доказали, что умеют работать и добиваться результатов, — поблагодарил земляков А.Ю. Дрозденко.

Медиацентр ЛГУ.

Фото Елизаветы Емельяновой

## День преподавателя высшей школы отметили в ЛГУ



*22 ноября в университете прошло торжественное мероприятие, посвященное Дню преподавателя высшей школы.*

С поздравительной речью выступил ректор университета Г.В. Двас. Он отметил важность и своевременность появления праздника и вручил преподавателям и сотрудникам награды университета. За многолетний и добросовестный труд — более 20 лет работы в университете — многие были награждены памятными медалями.

Коллектив университета тепло поздравили В.И. Колыхматов, заместитель председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, А. Порталенко, помощник депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Милонова, и А.Ф. Габитов, генеральный директор регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Ленинградской области».

Преподаватели и сотрудники университета были награждены почетными грамотами и благодарностями Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

С яркими творческими номерами выступили студенты университета — танцевальная студия, солисты театральной и вокальной студий.

**Международное сотрудничество является одним из направлений деятельности университета и важным инструментом для обеспечения высокого качества образования, его соответствия международным стандартам. 14 и 15 ноября 2022 года в стенах ЛГУ состоялись встречи с представителями Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Республики Таджикистан (РИПКПРО РТ) и Витебского государственного университета имени П.М. Машерова (Республика Беларусь).**

Мы попросили подробнее рассказать о сотрудничестве с зарубежными вузами Марию Матвееву, специалиста по учебно-методической работе международного отдела, и Карину Муллаянову, заместителя заведующего отделом по работе с молодежью.

— **Мария, как прошла встреча представителей ЛГУ и Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Республики Таджикистан?**

— С нашей стороны во встрече приняли участие ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина Григорий Викторович Двас, проректор по дополнительному профессиональному образованию Сергей Вячеславович Прокопенко, директор Ломоносовского института (филиала) Ирина Борисовна Гайворонская и я. Также на встрече присутствовал главный специалист отдела стран СНГ, регионального и экономического сотрудничества Комитета по внешним связям Ленинградской области Елена Никонова.

Со стороны коллег из Таджикистана во встрече принимали участие ректор РИПКПРО РТ Джамшед Ашурмад Намоззода, директор филиала в г. Хурджанд Согдийской области Мухаммад Исоматдинзода, директор филиала в г. Бохтар Хатлонской области Мухаммаджон Шарипов, проректор по науке и инновации Абдусатор Наджмидинов, начальник международного отдела по проектам и грантам Собирахон Хабибова.

На встрече обсуждались проекты сотрудничества ЛГУ им. А.С. Пушкина и РИПКПРО РТ в сфере повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования.

# Новые контакты, новые связи

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УНИВЕРСИТЕТА



— **Как готовятся подобные встречи?**

— Между ЛГУ и иностранными университетами заключаются договоры о сотрудничестве, в которых прописаны общие направления совместной деятельности, например, организация образовательных проектов в области повышения квалификации и переподготовки. Если мы хотим воплотить в жизнь одну из таких программ, то приглашаем делегации и начинаем совместную работу. Иногда встречи проводятся с теми университетами, с которыми еще нет договора о сотрудничестве. В таком случае сначала мы обсуждаем, по каким направлениям мы хотим работать, потом подписываем документацию. К счастью, сейчас мы можем встречаться очно.

15 ноября прошла студенческая онлайн-конференция между студенческими активами ЛГУ им. А.С. Пушкина и Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Модераторами встречи стали заведующий отделом по работе с молодежью ЛГУ Виталий Швелёв и методист отдела воспитательной работы ВГУ Александра Климентова. Стороны обсудили студенческое самоуправление, основные направления воспитательной работы, деятельность студенческих клубов и общественных организаций. О встрече рассказала Карина Муллаянова.

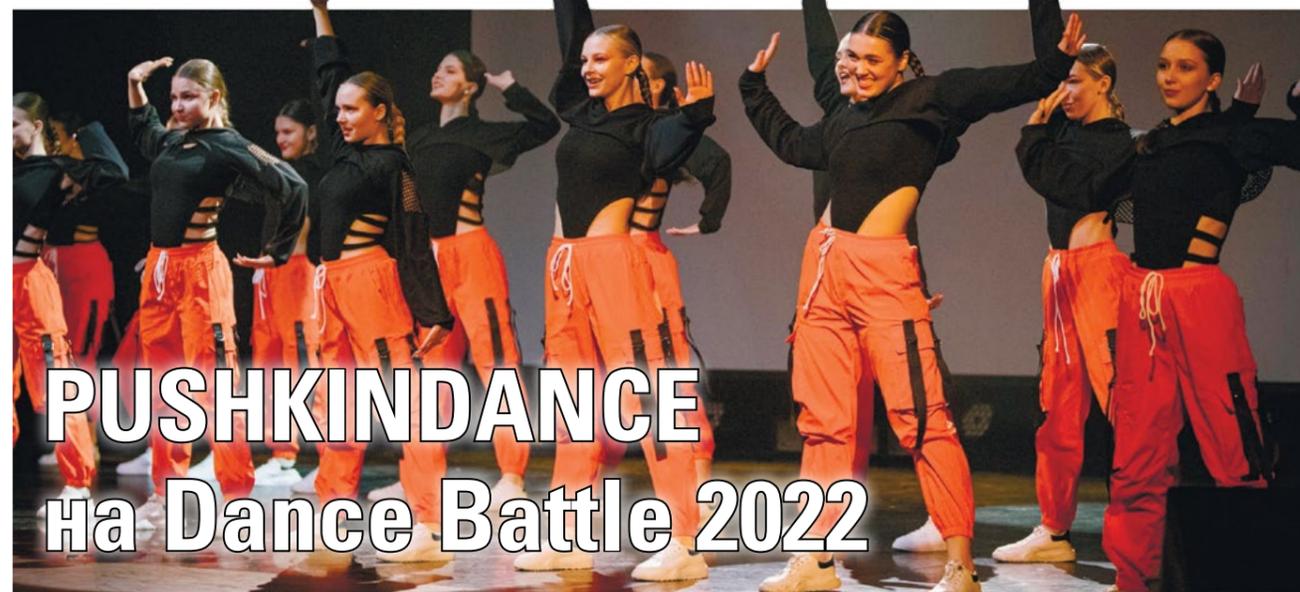
— **Карина, вы участвовали в подготовке онлайн-конференции, расскажите, что происходило на встрече?**

— Инициатива исходила от нашего университета, мы написали официальное письмо, в котором выразили свое желание сотрудничать. Первая встреча была ознакомительная, длилась чуть больше часа. На ней присутствовали ребята-активисты с обеих сторон.

Наш университет представляли Анастасия Поципун, руководитель волонтерского движения, Елена Полякова, председатель студенческого совета, Вера Богданова, руководитель первичной организации РСМ, Владислав Спиридонов, руководитель спортивного компьютерного клуба «Импульс», Анастасия Фролкова, руководитель клуба волонтеров-переводчиков, Артем Попов, руководитель клуба настольных игр «Мега». Также присутствовали представители педагогического, спасательного и сельскохозяйственного отрядов.

Ребята подготовили презентации студенческих клубов, поговорили о студенческом самоуправлении. На следующей встрече в планах обсудить студенческое творчество. Мы надеемся, что сотрудничество будет плодотворным и долгим.

Галина Шарая,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Елизаветы Емельяновой



**Танцевальная команда нашего университета заняла второе место в городском студенческом танцевальном конкурсе.**

26 октября в Доме молодежи Санкт-Петербурга состоялся яркий финал ежегодного танцевального события Dance Battle, в котором приняли участие более 300 студентов.

Dance Battle — это проект, который уже 10 лет проходит в Межвузовском студенческом городке. В этом году организаторы конкурса получили поддержку от Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга. Благодаря этому танцевальный проект стал крупным городским мероприятием, в котором смогли участвовать не только команды МСГ, но и представители вузов Санкт-Петербурга.

Участие в заочном этапе приняли исполнители хип-хоп хореографии с элементами брейка, популярного направления контемпорари, крампа с частичкой экспериментальной хореографии. В финал прошли лучшие из лучших!

Судьбу команд решало авторитетное жюри: участница шоу «Новые танцы на ТНТ» Надежда Кравчик, основатель и хореограф детского танцевального лагеря PRODANCE Сергей Пилипчак, участник балета Цирка братьев Запашных Алексей Мусихин, организатор крупнейшего VAN VOGUE BALL Ирина Блинчик, режиссер и актер Анатолий Товпенец, участница танцевальных номеров артиста NILETTO, Slava Marlow, Эден

Бенишвили, победитель множества танцевальных фестивалей Виталий Бахаманов, артист балета Антон Лабункас, хореограф-постановщик фестивалей «Алые паруса», «День города», «Красота на Неве» Рустам Надыршин и финалистка российских и международных турниров по бальным танцам Валерия Хакимова.

Члены жюри отметили, что не ожидали настолько высокого уровня от студенческих команд. Профессионалы танцевальной и сценической сфер оценивали синхронность, технику исполнения, артистизм, хореографический рисунок номера и гармоничность. Финал конкурса можно было посмотреть и очно, и онлайн — прямая трансляция набрала несколько десятков тысяч просмотров.

Кубок победителя завоевали участницы из Студенческого дома № 7. В составе команды выступала студентка 3-го курса экономического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина Виктория Лебедева. От первого места команду нашего университета отделили лишь несколько баллов. Танцевальная студия PUSHKINDANCE показала на сцене стильную универсальность: номер сочетал в себе вог, хип-хоп и дэнсхолл, а также различные акробатические элементы. Судьи отметили синхронность движений и высокий уровень исполнения.

После выступления участницы PUSHKINDANCE поделились своими впечатлениями от Dance Battle 2022.

**Милена КЕРИМОВА, студентка 1-го курса юридического факультета:**

— К конкурсу мы готовились почти два месяца: учили хореографию, ставили номер. Сначала казалось, что в такие сроки невозможно сделать что-то стоящее, но мы работали все усерднее, и в конце концов резуль-

тат превзошел ожидания. Мы достойно представили университет. О призовом месте не думали, для нас важно было хорошо выступить. Нам удалось посмотреть несколько номеров других команд. Чувствуется, что у ребят в МСГ своя атмосфера, которой пропитан практически каждый номер.

**Елизавета КАРПОВА, студентка 1-го курса факультета философии, культурологии и искусства:**

— Хочу отметить хорошую работу организаторов конкурса. Еще до финала нас приглашали на фотосессию и промо-видео. На самом конкурсе был полный зал зрителей, кто-то даже приносил плакаты и флаги, чтобы поддержать своих ребят. До выхода на сцену наша команда готовилась морально и физически под руководством хореографа Елизаветы Анатолевны, поэтому у нас не было времени смотреть номера других участников. Это наше первое выступление в новом составе, так что основные победы еще впереди. Если представится такая возможность, то мы с радостью примем участие в этом конкурсе снова.

**Екатерина ПЕТРУШКЕВИЧ, студентка 1-го курса факультета философии, культурологии и искусства:**

— Осталось много ярких впечатлений. Второе место для первого выступления в сезоне — это отлично. После конкурса мы немного отдохнули: отпраздновали победу тортом и пиццей, которые выиграли. Было интересно посмотреть и на другие команды, некоторые выступления я пересматривала не один раз.

Ангелина Большакова,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Виктории Гаунт

# В погоне за мечтой

## ОСЕННИЙ КРОСС В РАМКАХ ОБЛАСТНОЙ СПАРТАКИАДЫ

**18** октября 2022 года сборная университета по легкой атлетике успешно выступила на финальных соревнованиях по осеннему кроссу в рамках Областной спартакиады студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Ленинградской области, которые проходили в Ново-Кавголовском лесопарке Токсовского городского поселения.



Первые три места заняли студентки факультета физической культуры, а именно: 1-е место — Кристина Кирина, студентка первого курса; 2-е место — Анна Наместник, студентка второго курса; 3-е место — Дарья Балябина, студентка первого курса. Тренером сборной команды является Светлана Васильевна Бульбанович.

Мы поговорили с девушками о соревнованиях и о том, какое место в их жизни занимает спорт.

— **Поделитесь впечатлениями от участия в соревнованиях.**

**КРИСТИНА:** Вообще, эта победа далась без особого напряжения. Трасса была с горками, но легкая. Не повезло только с погодой, а так все было супер. Соревнования интересные, компания у нас дружная, на старт выходили с хорошим настроением.

**АННА:** Трасса была непростая, но благодаря систематическим тренировкам и поддержке тренера у меня получилось занять призовое место! Все прошло прекрасно, даже несмотря на погодные условия, которые оставляли желать лучшего.

**ДАРЬЯ:** Соглашусь, соревнования прошли достаточно хорошо, не считая дождливой погоды, из-за чего трасса была в плохом состоянии. Тем не менее, никаких задержек не было.

— **Что послужило главным толчком для вас к тому, чтобы начать заниматься легкой атлетикой?**

**КРИСТИНА:** Главным толчком стал случай. Я поступила в университет, на парах меня заметила тренер и позвала тренироваться.

**АННА:** В легкую атлетику меня отдал родители, так как сами занимались этим видом спорта.

**ДАРЬЯ:** Главным толчком стала необходимость поправить здоровье: у меня долгое время были с ним проблемы. Постоянные скорые, вечные обследования — врачи только пожимали плечами, назначая бессмысленные препараты. И в какой-то момент я решила, что нужно браться за дело самой. Стала потихоньку заниматься дома, выходить на улицу бегать. Врачи боялись и уверяли, что моя излишняя активность мне навредит. Однако вскоре все стало налаживаться, мне постепенно становилось лучше. Когда-то страшные диагнозы стали казаться смешными и неправдоподобными. Я пристрастилась к бегу и поняла, что хочу связать с этим свою жизнь. Кое-как нашла тренера, который согласился меня взять. А чуть позже стала заниматься уже на профессиональном уровне.

— **Часто ли бывают моменты, когда вы теряете веру в себя? Что делаете в таких случаях?**

**КРИСТИНА:** Веру в себя я не теряю никогда. Просто иногда устаю от спорта. В таких случаях я пробегаю последние старты и 1–2 недели отды-

хаю от бега. Потом снова можно начинать бегать.

**АННА:** Такие моменты случаются крайне редко, но все же случаются. В эти периоды я стараюсь больше отдыхать эмоционально, проводить время с друзьями и смотреть мотивирующие фильмы.

**ДАРЬЯ:** Здесь, наверное, нужно говорить не про потерю веры, а про отсутствие желания из-за того, что результаты недостаточно хороши. Частенько бывают моменты, когда занимаешься, а результата нет. Бегаешь с чувством, будто к телу привязали гирию килограммов 40. Это крайне угнетает, и вот тогда вера в себя начинает пошатываться. Но от этого никуда не денешься, в жизни всегда бывают взлеты и падения. В такие моменты я снижаю интенсивность нагрузок, больше бегаю в свое удовольствие, стараюсь немного отдохнуть. И спустя некоторое время, сама того не замечая, ставлю новые личные рекорды!

— **Как вы отдыхаете от спорта? Какой досуг считаете любимым?**

**КРИСТИНА:** Я люблю гулять.

**АННА:** От спорта отдыхаю крайне редко. Спорт — это 90% моей жизни, и только 10% — отдых. Причем отдых у меня всегда проходит активно, я просто не могу сидеть дома и ничего не делать.

**ДАРЬЯ:** Честно говоря, у меня крайне редко получается отдыхать, тем более от спорта. Он практически везде и всегда: на парах, в спортивных залах, на улице и дома. Но если такая возможность появляется, то в свободное от спорта время я предпочитаю активные прогулки с друзьями, или же легкие атмосферные посиделки под гитару. Порой просто бегаю в свое удовольствие — совмещаю приятное и любимое с полезным.

Спорт, в частности, легкая атлетика — это сила, мощь и красота. Легкая атлетика развивает в человеке такие качества как скорость, точность движений и выносливость, а также помогает быть здоровым.

Желаем девушкам дальнейших успехов и побед!

Анастасия Лукьянченко,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



СПОРТ

# Лучшие среди равных

## КАК ПРОХОДИЛ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» В МОСКВЕ



Абилимпикс

«Абилимпикс» — международное некоммерческое движение для людей с ограниченными возможностями, которое проводит Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Сейчас организация помогает людям с инвалидностью рекомендовать себя на рынке труда, повысить мотивацию к профессиональному обучению и снизить уровень безработицы среди людей данной категории.



От Выборгского института (филиала) ЛГУ им. А.С. Пушкина в чемпионате приняли участие: Анастасия Смирнова, студентка 4-го курса (категория студент, компетенция «Социальная работа»), Владимир Савин (категория специалист, компетенция «Социальная работа»), Галина Клышникова, выпускница института (категория специалист, компетенция «Дошкольное воспитание»), Юлия Емельянова (категория специалист, компетенция «Дошкольное воспитание»).

Мы поговорили с победительницами Галиной Клышниковой (2-е место) и Анастасией Смирновой (3-е место) о важности чемпионата, о том, какая атмосфера царила на соревнованиях и о дальнейших планах.

— **В чем заключается важность чемпионата «Абилимпикс» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями?**

**ГАЛИНА:** Чемпионат «Абилимпикс» — это отличная возможность почувствовать себя более уверенной в своих силах. Он дает возможность совершенствоваться в профессиональном мастерстве. В качестве примера могу сказать, что раньше я использовала смарт-доску как экран, а теперь научилась создавать дидактические игры для детей. Сейчас использую полученные знания в своей работе.

— **Расскажите, в каком формате проходил чемпионат?**

**ГАЛИНА:** Финал чемпионата проходил в очном формате в Москве. Надо было выполнить два задания. Первое: провести игровое занятие по физкультуре с использованием математического планшета. Второе задание: «Мир профессий». Требовалось закрепить знания о профессии музыканта, используя смарт-доску для дидактической игры и конструктор «Полидрон-гигант». Мы конструировали музыкальные инструменты для оркестра.

— **Какая атмосфера царила на чемпионате? Удалось ли найти новые знакомства? Возможно, возникли конфликтные ситуации?**

**ГАЛИНА:** Атмосфера на чемпионате была приятная, эксперты приветливо и с пониманием относились к нам. Пока каждый участник представлял свою работу, остальные находились в зале ожидания. Там мы успели подружиться с другими ребятами и обсудить проблемы, с которыми пришлось столкнуться во время подготовки. Сложилось ощущение, что мы знаем друг друга давно, и уже переживали не только за себя, но и друг за друга.

— **Есть ли желание поучаствовать еще раз в следующем чемпионате?**

**ГАЛИНА:** Да, я бы хотела еще раз поучаствовать в чемпионате. Есть желание попробовать себя и в других ком-

петенциях. Однако это очень большая подготовка, поэтому сначала хочу отдохнуть чуть-чуть, а потом снова «в бой», если предложат.

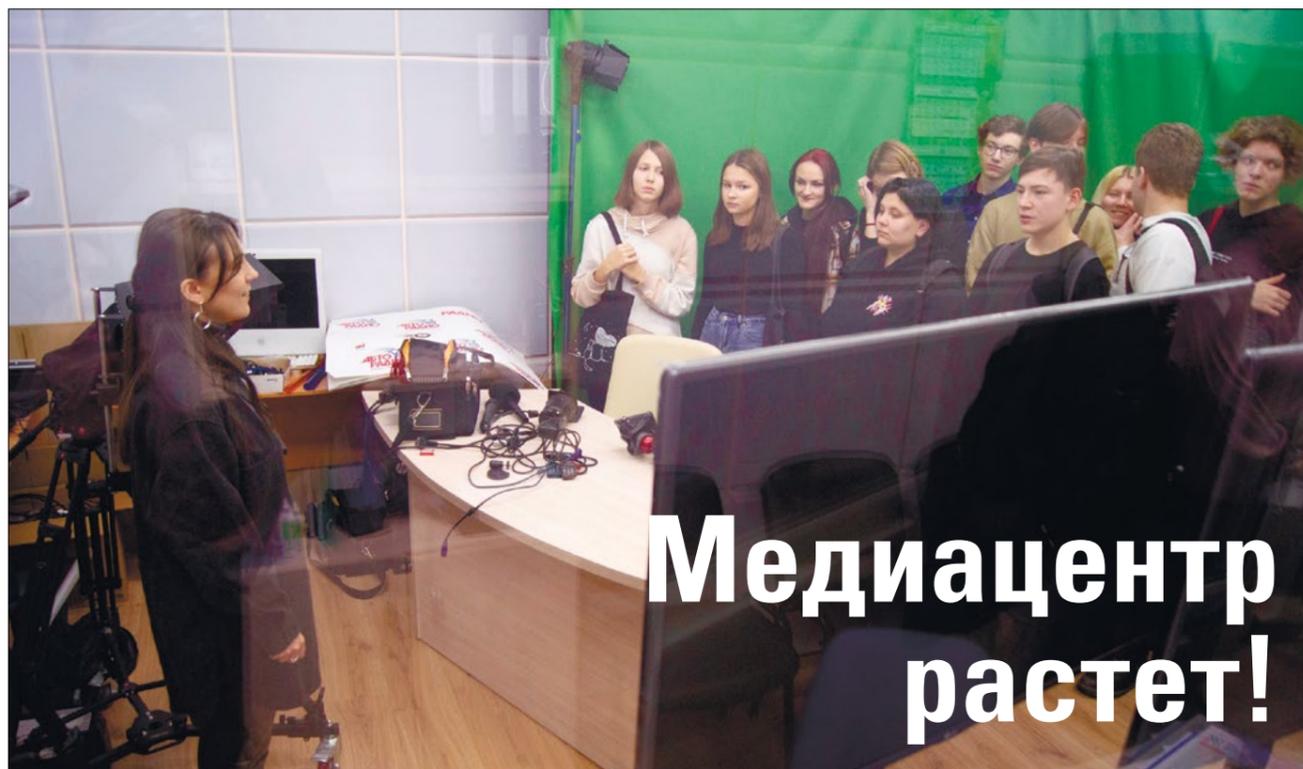
— **Какими были первые эмоции после оглашения вас победителями?**

**АНАСТАСИЯ:** Сначала я была уверена в победе, однако ближе к оглашению результатов волнение взяло верх, и я начала сомневаться. Когда огласили результаты, я была безумно рада!

**ГАЛИНА:** Я горела желанием попасть в финал, поэтому старалась приложить все усилия. Осознавала, что в финале будут сильные участники, и занять призовое место будет крайне тяжело. После выполнения последнего задания даже расплакалась. Забыла провести физическую разминку для переключения внимания с одного вида деятельности на другой. Технические неполадки во время моей работы также заставили понервничать. Для меня это был «провал». Особенно хочется поблагодарить моего куратора Ольгу Ивановну. Она была со мной на протяжении всего финала. Это помогло мне взять себя в руки. Конечно, я не ожидала, что займу призовое место.



Арина Громова,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



## Медиацентр растёт!

**Т**елерадиостудия появилась в нашем университете в 2016 году. Здесь обучаются будущие фотографы, монтажеры, журналисты, операторы и корреспонденты. Ребята реализуют различные интересные проекты и становятся профессионалами. 1 июля 2022 года Телерадиостудия была преобразована в Медиацентр. Это совсем другое. Теперь перед командой стоят более масштабные задачи, в планах еще больше проектов и выход на более высокий профессиональный уровень. Мы встретились с заведующей Медиацентром Анастасией Новиковой, редактором Анастасией Харченко и задали им несколько вопросов.



### АНАСТАСИЯ НОВИКОВА

— Какими качествами должен обладать руководитель Медиацентра?

— Чаще всего, в резюме указывают «инициативность, работоспособность, ответственность» и прочие стандартные формулировки. Все это неплохо характеризует вас как человека, но специалист по HR предпочтет soft skills. В первую очередь для любого руководителя важно адекватно реагировать на происходящее, будь то рабочий процесс, конфликты или личные неурядицы. Пригодится умение распределять обязанности в коллективе и выстраивать грамотный тайм-менеджмент. А для медиаиндустрии очень важны грамотная письменная речь, опыт публичных выступлений и ведения перегово-

ров. Не стоит забывать про поддержание благоприятного климата в коллективе и мотивацию. В общем, главное для руководителя — оставаться человеком, но не забывать начислять KPI.

— Как вы распределяете обязанности в команде?

— Когда я пришла на эту должность, в Медиацентре уже работала сплоченная команда (сотрудники Телерадиостудии), поэтому мне было довольно просто. У нас есть главный редактор, который отвечает за качество и своевременность контента; фото-, видео- и радиоредакторы, которые не только сами создают медиапродукты, но и обучают этому наших студентов. Есть дизайнер, который разрабатывает оформление всех материалов, — баннеры, логотипы, визуалы для социальных сетей и т. д. Заведующий занимается документами и коммуникацией с другими отделами, в общем, самой скучной работой,

которую не очень любят творческие коллеги.

— Какие мероприятия вы посещаете в качестве участников?

— Наши сотрудники и студенты являются постоянными участниками различных мероприятий: фестивалей короткометражных фильмов, конкурсов по фото и видео. Но чаще всего мы выполняем функции СМИ — снимаем, фотографируем, пишем и публикуем все, что касается университетских или партнерских мероприятий. Мы готовы к сотрудничеству!

— Расскажите про планы на ближайшее время.

— Сейчас мы обустроиваемся: готовим документы, заказываем мебель, диагностируем технику. Выпустили документальный фильм об университете. В этом году ЛГУ исполнилось 30 лет, и мы рассказали его историю. Задачи у нас следующие.

Набор студентов на практику. Мы ждем всех, кто хочет совершенствоваться в профессиональной сфере — фотографов и операторов, журналистов и корреспондентов, СММ-щиков, рекламщиков. Даже если просто хотите попробовать себя в этом — приходите, может быть, это ваша судьба!

Кроме того, мы планируем серьезно пересмотреть концепцию продвижения университета в социальных сетях. С газетой «Университетский обозреватель» уже получилось — она стала гораздо интересней.

А цель у нас всех одна — развивать университет и делать жизнь студентов ярче и интересней!



### АНАСТАСИЯ ХАРЧЕНКО

— Чем занимается Медиацентр?

— Медиацентр курирует информационное наполнение основных онлайн-площадок нашего университета (официальный сайт, группа, газета), также это одна из основных площадок для получения студентами практических навыков, связанных с работой в медиа, в первую очередь это касается студентов филологического факультета, обучающихся по направлениям «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью».

— Какие таланты присущи коллегам в вашей команде?

— Все дело в том, что мы команда. При возникновении трудностей мы быстро реагируем и помогаем друг другу. Взаимовыручка 80 level. Каждый на своем месте именно потому, что талантлив. За несколько лет работы с ребятами я могу перечислить их достоинства на всю полосу нашей газеты. Недостатки тоже есть у всех, но они не касаются творчества.

— Какие глобальные изменения произошли в Медиацентре?

— Самое глобальное — смена названия и появление двух новых членов нашей сборной, но это пока начало. Я думаю, что это хорошие изменения и они приведут нас к еще более плодотворной работе. Стало больше направлений деятельности и больше ответственности.

— Какие проекты вы готовите сейчас? Какие уже были воплощены?

— Каждый учебный год мы планируем много разных дел, но в последние два года, в связи с переходом на дистанционное обучение, удалось реализовать не всё. Надеюсь, в 2023 году все будут здоровы, и мы воплотим наши задумки. Прделана колоссальная работа по съемкам фильма к 30-летию университета — получился исторический фильм с архивными материалами. А дальше еще фильм, более неформальный, для абитуриентов. А потом еще фильм — ведь мы любим побеждать на конкурсах. Нельзя, конечно, забывать про внутренние мероприятия и конкурсы. И это все помимо других наших проектов.

Екатерина Закутайло,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та.

Фото: Елизаветы Емельяновой

## Возвращение книг на Невский, 28

**12** ноября Санкт-Петербургский Дом книги открыл свои двери гостям и жителям города после восьми месяцев ремонта. В честь этого события организаторы разработали культурную программу: от творческих встреч до ретро-дефиле. «Университетский обозреватель» побывал внутри и рассказал, чем порадовал посетителей обновленный книжный на Невском проспекте.

На торжественной церемонии открытия приветственное слово произнесли губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов, президент Российского книжного союза С.В. Степашин, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга А.Н. Бельский и депутаты Государственной Думы и Совета Федерации. Они поздравили присутствующих, рассказали об истории дома Зингера, вспомнили свое первое знакомство с ним и пожелали ему «протертых ступеней». Руководителю книжного издательства вручили памятную медаль и заверенную копию первого чертежа здания.

Днем в зале искусств на первом этаже выступил камерный ансамбль VivaMuse, а вечером — квартет «Невский джаз». Между концертами состоялась творческая встреча с признанным мастером остросюжетных психологических романов Татьяной Устиновой и ее постоянным спутником — собакой Кристи. Здесь же прошло дефиле от клуба винтажного стиля «Ретроспектива», зрители которого смогли рассмотреть фасоны, материалы и аксессуары образов разных десятилетий.

Также состоялась творческая встреча с психологом М.А. Лабковским, на которой автор представил новую книгу «Люблю и понимаю. Как растить детей счастливыми (и не сойти с ума от беспокорства)» и адресовал ее родителям, которые хотят вырастить своих детей счастливыми. Он рассказал, что важнее оценок, можно ли наказывать детей и почему не выпускать из рук телефон — это нормально.



pinterest.com

На детской площадке второго этажа прошла литературно-развлекательная программа «В Тридевятом царстве» от Центральной детской библиотеки «КиТ». Желающие могли принять участие в литературной настольной игре «Кто это? Писатели» от детской библиотеки № 1, посетить мастер-классы от киношколы «Ералаш». Театральная мастерская «АСБ» презентовала книгу «Волшебная пуговица» Ксюши Арсеньевой, петербургской актрисы и певицы. Ее сказку представили актеры театра «Мастерская» Дарья Завьялова и Кирилл Гордеев.

Каждый час на потолке зала искусств посетителям показывали аудиовизуальное трехмерное шоу, знаменующее возвращение легендарного книжного магазина. Оно сопровождалось историей дома Зингера: от покупки участка американской компанией по производству швейных машинок в начале XX века до «возвращения книг домой» в XXI веке.

Все покупатели смогли поучаствовать в беспроигрышной лотерее. Среди призов — купоны на скидки и мерч с символикой Дома книги: эксклюзивные сумки, термокружки, кардхолдеры, ручки, блокноты и книжные закладки.

Екатерина Лапина,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та

# О, оранжерея! Как же ты красива...

**Ф**ранция. Вторая половина XVI века. В ботаническом саду Лейдена открывается первая в мире оранжерея. Ее главным предназначением было сохранить экзотические растения в зимний период. Знали бы французы тогда, что спустя сотни лет оранжереи станут обыденностью и будут открываться повсеместно. Наш университет не стал исключением. При вузе существует собственная оранжерея для обучения студентов. Узнаем о ней больше вместе с заведующим Научно-образовательным центром инновационного растениеводства «Зимний сад» Святославом Игоревичем Лоскутовым.

— Сколько людей занимается благоустройством оранжерей?

— Всего в процессе задействованы семь человек. Но при наступлении сезона, в апреле–июне, мы вынуждены брать еще одного–двух работников.

— Как и когда появилась оранжерея при ЛГУ?

— Сначала появились теплицы. Это произошло на базе колледжа в 1987–1988 годах. В дальнейшем колледж превратился в ЛГУ, а теплицы — в оранжерею.

— В чем цель существования оранжерей?

— В первую очередь теплицы создавались для обучения как место получения рабочей специальности в области растениеводства учащимися колледжа. Ныне основной целью работы оранжереи стало взаимодействие со студентами, демонстрация всех процессов: от посева до получения плодов. Такая база является уникальным объектом в плане образования.

— Какие растения есть в нашей оранжерее?

— У нас достаточно большая коллекция. В оранжерее представлены и тропические, и субтропические растения. Существует направление «Аптекарский огород». В нем представлены различные растения, обладающие медикаментозными свойствами. У студентов аптекарский огород вызывает повышенный интерес. Не у каждого есть бабушки и дедушки, которые знают, как применять лекарственные растения. Мы взяли эту задачу на себя и помогаем студентам понять, чем полезно то или иное растение.

Нельзя не упомянуть такие направления работы, как ландшафтный дизайн и экология. В оранжерее есть культуры для озеленения или декора. Еще одно интересное направление:

растения-фиторедемианты. Это культуры, которые «вытягивают» из почвы вредные загрязнители. В их числе тяжелые металлы, пестициды и другие элементы. Такие растения набирают популярность в городах.

Жемчужина нашей оранжереи — фитофермы или использование гидропоники. Это метод выращивания растений без почвы при помощи питательных растворов. При использовании такого метода в городе можно выращивать клубнику, салат и другие растения не на полях, а в оранжереях.

— Расскажите о планах развития оранжерей?

— Мы активно занимаемся автоматизацией и уже достигли больших успехов. Почти все в нашей оранжерее происходит автоматически: от полива и чуть ли не до сбора плодов. Теперь перед нами стоит задача перенести всю информацию на «экран смартфона». Мы бы хотели, чтобы при одном нажатии на экран приходила информация о состоянии того или иного растения. Чтобы мы могли менять условия климата со смартфона и многое другое. Планов много!

— Как можно попасть в оранжерею?

— Для этого нужно обратиться к преподавателю, который курирует студентов. Он пишет заявку напрямую к нам. Мы ее одобряем, и вы приходите к нам на экскурсию.

Оранжерея ЛГУ — это место с большой историей, над которой работали десятки людей. Возможность увидеть эволюцию от парников до автоматической оранжереи выпадает далеко не каждому. Не упустите свой шанс!

Данила Борисов,  
студент 2-го курса  
филологического ф-та.

Фото Елизаветы Емельяновой



# Как найти общий язык с соседями?

**О**дной из самых больших проблем студентов, проживающих в общежитии, становятся конфликты с соседями по комнате. Многим трудно найти общий язык с новыми незнакомыми людьми. Из-за этого комната превращается в место, где трудно расслабиться и отдохнуть. О том, как можно решить проблемы с коммуникацией, мы попросили рассказать заведующего психологической службой ЛГУ им А.С. Пушкина Ивана Дмитриевича Головешкина.

— Как ребятам, которые совсем недавно заехали в общежитие, найти общий язык с соседями?

— Самая главная сложность для любого человека — оказаться в новом месте, правила поведения в котором неизвестны. Нужно постараться как можно быстрее узнать, что здесь можно делать, а что нельзя. Существуют как официальные, так и неписанные нормы. Чтобы узнать обо всем, стоит пообщаться с ребятами старших курсов. Они могут рассказать полезные и забавные истории, поделиться опытом, поддержать и помочь. Недавно заселившимся ребятам стоит «разведать» территорию общежития, сходить в гости к однокурсникам. Это не только приятное времяпрепровождение, но и полезное занятие.



Также следует обозначить границы личного и физического пространств. Иногда из-за страха обидеть соседа претензии не выговариваются. При этом напряжение растет, и в какой-то момент человек взрывается. Проговаривайте все проблемы и претензии, не дожидаясь момента, когда негатив накопится как снежный ком.

— Что делать, если конфликт длится не первый год?

— Здесь мы имеем дело с эффектом, который возникает при формировании «рабочих групп». Например, он часто встречается у космонавтов. Чем дольше небольшое число людей находится в ограниченном пространстве, тем с большей вероятностью возникает опасность того, что люди привыкнут друг к другу, и на них начнет давить рутина. Одни и те же ответы, истории, привычки соседа начинают раздражать. Накопившееся раздражение может перерасти в конфликт. Помните, что собеседник не обязан вас чем-то радовать и развлекать. Можно самому предлагать новые занятия и темы для разговора. Несовпадение характеров тоже может стать причиной разлада. Здесь можно воспользоваться внешними ресурсами. Помощь оказывает отдел по работе с молодежью. В университете существует большое количество студенческих объединений, можно проводить вечернее время здесь, участвовать в различных мероприятиях.

— Как грамотно отстаивать свои личные границы?

— Самому человеку важно понять, что если он будет стараться всегда быть «удобным», то рано или поздно просто не выдержит. Да и окружающие не смогут верно определить его характер. Нужно учиться экологично заявлять о своих потребностях. Поможет техника «я-высказывания» — определенный алгоритм построения своей претензии, когда человек говорит о своих намерениях, своем видении, своем состоянии и своих чувствах, стараясь не задевать и не обвинять окружающих. Если мы хотим корректно высказать мысль, нужно строить фразу исхо-



дя из собственных ощущений. Сперва сказать о том, что я чувствую: «Мне неудобно / я волнуюсь / меня беспокоит...». Дальше объяснить, из-за чего: «Меня беспокоит, что важная для меня вещь будет испорчена». Заявив о своих ощущениях, стоит сказать о том, чего бы я хотел: «Поэтом мне хочется, чтобы мои вещи находились на том месте, куда я их положил». И в конце заявляем, чем человек может нам помочь: «Можешь в следующий раз спрашивать, что можно брать?». Когда мы говорим прежде всего о себе, собеседнику легче услышать нас и понять.

— Что делать, если, несмотря на все старания, человек не настроен на диалог, а порой даже отвечает агрессивно?

— В первую очередь стоит спросить себя, в подходящее ли время я завел диалог? Могут быть ситуации, когда человек не в состоянии обсуждать тему. Тогда разговор нужно перенести на более удобное время. Существует так называемый медиативный подход — еще один способ решения конфликтных ситуаций. Его суть заключается в позитивном осознанном общении. В феврале запланирован внутривузовский конкурс от психологической службы, посвященный медиации. Будем предлагать студентам участвовать в нем в групповом формате. Мы расскажем о медиации как о способе решения спорных ситуаций.

Алина Толстихина,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та

# Как первокурснику покорить север?

**К**аждый из нас мечтает бесплатно путешествовать, тем более, если ты студент. Сейчас это возможно сделать благодаря государственным проектам, которые помогают активистам выйти за рамки привычного маршрута «университет — дом — университет» и начать путешествовать по России. Студентка 1-го курса факультета истории и социальных наук Татьяна Шлыкова является активной участницей БЧП и РСВ. О том, что это такое и какие возможности предоставляются в рамках данных проектов, читайте в нашем интервью.



— Татьяна, расскажите, путешествия — это ваше хобби?

— К 19 годам я объехала уже 33 субъекта Российской Федерации. В марте я покорила Эльбрус и объехала весь Кавказ. Во многих случаях эти путешествия стали возможными благодаря Фонду президентских грантов и дочерним организациям, которые занимаются развитием молодежи.

— Какие программы позволяют школьникам и студентам бесплатно путешествовать? И в какой участвовали лично вы?

— Я была участницей программы «Больше, чем путешествие» (БЧП) от автономной некоммерческой организации «Россия — страна возможностей» (РСВ). Это конкурс, проводимый за счет поддержки Фонда президентских грантов. Попасть в программу можно разными способами, выбрав любой понравившийся конкурс: «Я — профессионал», «Знание», «Флагманы образования», «Твой ход» и другие. Конечно, не только РСВ дарит такой «вкусный» бонус в виде бесплатного путешествия. Подобные мероприятия проводят многие известные фонды и организации: фонд Горчакова, «Непокоренные», АСПИ... Это значит, что каждый желающий может найти занятие по душе, которое дополнительно вознаграждается приятным путешествием.

— Каковы были условия конкурса?

— Я участвовала в конкурсе «Другое дело». В моем случае на протяжении недели вместе с другими участниками нужно было выполнять различного рода задания: волонтерство, донорство, ГТО, тестирования и другое. Например, утром сдать кровь, вечером помочь в больнице, а на следующее утро бежать марафон. От БЧП я уже выигрывала поездку в прошлом сезоне, но тогда не было сильной конкуренции, и конкурс заключался только в выполнении тестовых заданий. В этом году условия были намного строже.

— Какое задание показалось самым сложным?

— Все задачи требовали серьезной подготовки, поэтому сложно выделить что-то одно. Больше всего запомнился процесс съемок исторического репортажа про боевую технику. Затем этот материал мы отправляли в местную газету. Это было увлекательно, но заняло достаточно много времени.

— Куда в этом году отправляли победителей конкурса?

— В этом году мы ездили в Карелию и Мурманск. Посетили Кижы, Архипелаг Кузова, Саамскую деревню, Териберку, Кировский «Тирвас», Хибини и многое другое. Я провела десять дней в компании замечательных активных ребят. Программа «Больше, чем путешествие» полно-

стью оплачивает дорогу, проживание, питание и интересный досуг — в этом их огромная заслуга. За это участники дают фидбек (обратную связь) по поездке, решают кейсы и предлагают пути развития туризма в регионах.

— Какое место из путешествия вам запомнилось больше всего?

— Больше всего мне запомнился Архипелаг Кузова. Сама гора всего 118 м, но подъем проходит через весь остров. Это уникальная территория, на которой сохранились ценные природные ландшафты и археологические памятники древности. По дороге мы встретили семейство лис, куропаток и медведя. Мне кажется, самый лучший природный памятник — как раз тот, в котором человек не пытается что-то изменить.

— Что вы можете пожелать всем юным путешественникам?

— Многие думают, что активности в конкурсах и олимпиадах не принесут никакой пользы, мол, это всего лишь бумажка, которую можно повесить на стену. Нет, друзья, вы имеете возможность получить поощрение в виде бесплатных путешествий. Обращайте внимание на различные возможности в карьерной реализации, которые дает нам наша страна. Рискуйте и побеждайте!

*Злата Асадчая,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та*

# Винтаж? Винил!

**25** октября в стенах нашего университета было открыто новое пространство для студенческого досуга — «Клуб виниловых пластинок». О нем нам рассказали его создатели, студенты 1-го курса магистратуры факультета истории и социальных наук Роман Мишков и Дмитрий Косоротов.



Виниловые пластинки — аналоговый носитель звуковой информации, прошедший в своей истории много интересных этапов. Когда-то пластинки делали с помощью копти и бумаги, затем — из специальной смолы под названием шеллак. И только в 1940-х годах в производстве пластинок стали применять поливинилхлорид.

Из аналоговых носителей звук извлекается механическим путем. В случае с винилом речь идет о соприкосновении иглы и пластинки. По этой причине две одинаковые пластинки с одним и тем же треком могут звучать по-разному. Кроме того, виниловые пластинки дарят принципиально иные ощущения от прослушивания в сравнении с цифровыми носителями. Определенно, виниловая культура переживает ренессанс.

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КЛУБА

Один из руководителей клуба Дмитрий — обладатель семейной коллекции в три сотни пластинок разнообразных исполнителей и жанров. Роман же начал свой путь коллекционера в 2020 году. Вскоре после этого стали возникать мысли о необходимости выйти на новый уровень. После долгих размышлений было решено создать университетский клуб.

## ЦЕЛЬ И МИССИЯ КЛУБА

Создатели клуба — фанаты музыки, желающие поделиться с другими своими взглядами на музыкальное искусство. Они не раз слышали от друзей жалобы на усталость от собственных плейлистов и по себе знают, что музыка с виниловых пластинок воспринимается намного приятнее и легче в расслабляющей обстановке. В связи с этим было решено создать пространство, в котором каждый сможет расслабиться и расширить свой музыкальный кругозор.

Предполагается, что в клубе будут звучать как известные композиции, так и незаслуженно обойденные вниманием. Особый акцент сделан на отечественной музыке, однако не останутся в стороне и иностранные



звезды — найдется место и М.М. Магомаеву, и группе Queen. Каждое заседание будет посвящено конкретному исполнителю или произведению. На некоторые из заседаний планируется приглашать специальных гостей — сотрудников университета, желающих рассказать о своих любимых исполнителях. Приветствуется инициатива со стороны гостей в выборе исполнителей.

## ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Театр начинается с вешалки, а клуб — с первого заседания. Его героем стал бард и актер В.С. Высоцкий, в творчестве которого нашли отражение многие темы — от военных зарисовок до сатиры на советскую повседневность. Студентки 1-го курса факультета истории и социальных наук Дарья Дрякина и Софья Осипова исполнили две песни из репертуара Владимира Семеновича. Кульминацией заседания стало прослушивание пластинок.

После прослушивания от гостей поступила масса вопросов. Они касались обстоятельств создания песен и смыс-

лов, заложенных в них автором. Особое внимание было уделено одному из известнейших произведений Высоцкого — песне «Кони привередливые». Далее последовали вопросы о популярности Высоцкого, распространении его творчества, специфике виниловой культуры и дальнейших планах клуба.

Заседание завершилось на высокой ноте. Ценными стали замечания и пожелания гостей, ведь они позволят клубу стать лучше.

Создатели клуба благодарят ведущего отделом по работе с молодежью Виталия Юрьевича Шевелева за оказываемую поддержку, а также студентку филологического факультета Лидию Мокичеву и Юлию Имскену за помощь в создании символики и текстов для клуба.

Приходите на наши заседания, мы рады каждому!

*Роман Мишков,  
студент 1-го курса магистратуры  
факультета истории  
и социальных наук.  
Фото Дмитрия Косоротова*

**П**оследний месяц осени приближается к концу. Наступает зима, а это лучшее время, чтобы отправиться в спортзал, привести в порядок тело и просто укрепить свое здоровье тренировками. О том, где и как начать заниматься, рассказал инструктор тренажерного зала ЛГУ Владислав Николаевич Арепьев. Также мы пообщались со студентами и узнали их мнение о тренажерном зале.

— Владислав Николаевич, расскажите, как попасть в тренажерный зал, что для этого требуется?

— Чтобы попасть в наш тренажерный зал, в первую очередь вы должны быть студентом нашего университета. Конечно, заниматься могут не только студенты, но также преподаватели и сотрудники. Перед тем, как прийти на занятие, нужно взять справку в медпункте ЛГУ, и затем уже можно свободно посещать зал.

— Где можно посмотреть график его работы?

— График висит на двери тренажерного зала. Тренировки проходят в понедельник и среду с 18:15 до 20:15, в пятницу с 17:15 до 19:15. В ближайшее время изменения вносить не планируем, работаем только вечером.

— Нужно ли платить за посещение тренажерного зала?

— Нет, оплата не требуется, заниматься можно совершенно бесплатно.

— Много ли студентов приходит на занятия?

— В среднем за два часа зал посещают примерно 40–50 человек.

— С чего стоит начать неопытному студенту?

— Первым делом новичку нужно подойти ко мне, чтобы я все объяснил, показал базовые упражнения. Потом я смогу составить программу тренировок для человека, исходя из его целей и возможностей.

— Какие тренажеры установлены в зале?

— У нас установлены кардиотренажеры: велосипеды, беговые дорожки, эллипсы, степы. Начинать занятие

# Эллипс, степ, гиперэкстензия

## ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ ЛГУ — С ЧЕГО НАЧАТЬ?



лучше с любого кардиотренажера. Также есть силовые тренажеры, зона свободных весов, штанги, гиперэкстензия, диски, гантели, стол для армрестлинга. Зал полностью оснащен, единственный минус — оборудование немного устарело, но для тренировок его возможностей вполне достаточно.

### СЛОВО СТУДЕНТАМ

**Павел СУББОТИН, студент 3-го курса факультета иностранных языков.**

— Как вы оцениваете оборудование тренажерного зала ЛГУ?

— Я занимаюсь третий год и считаю, что в нашем зале есть все для полноценных тренировок. Ставлю оборудование 10 баллов из 10.

**Алина МУХАМЕДЗЯНОВА, студентка 1-го курса филологического факультета.**

— Что вам нравится в этом тренажерном зале?

— Я начала ходить в зал две недели назад и в восторге от того, что здесь

есть абсолютно все для тренировок. Человек с любым уровнем подготовки сможет найти себе занятие.

**Татьяна ШЛЫКОВА, студентка 1-го курса факультета истории и социальных наук.**

— Как давно вы ходите сюда?

— Я пришла на занятие первый раз и увидела, с каким энтузиазмом ребята занимаются, теперь буду рекомендовать этот зал однокурсникам.

**Станислав БУГА, студент 3-го курса факультета истории и социальных наук.**

— Каким вы видите будущее тренажерного зала ЛГУ?

— Зал весьма перспективный, и я думаю, что в будущем он будет развиваться, появятся новые тренажеры.

*Юлия Соколова,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та  
Фото Екатерины Лапиной*

