

Почему абитуриенты выбирают ЛГУ?



Стр. 3

Остаться строчкой в литературе...



Стр. 6-7

Как избавиться от осенней меланхолии?



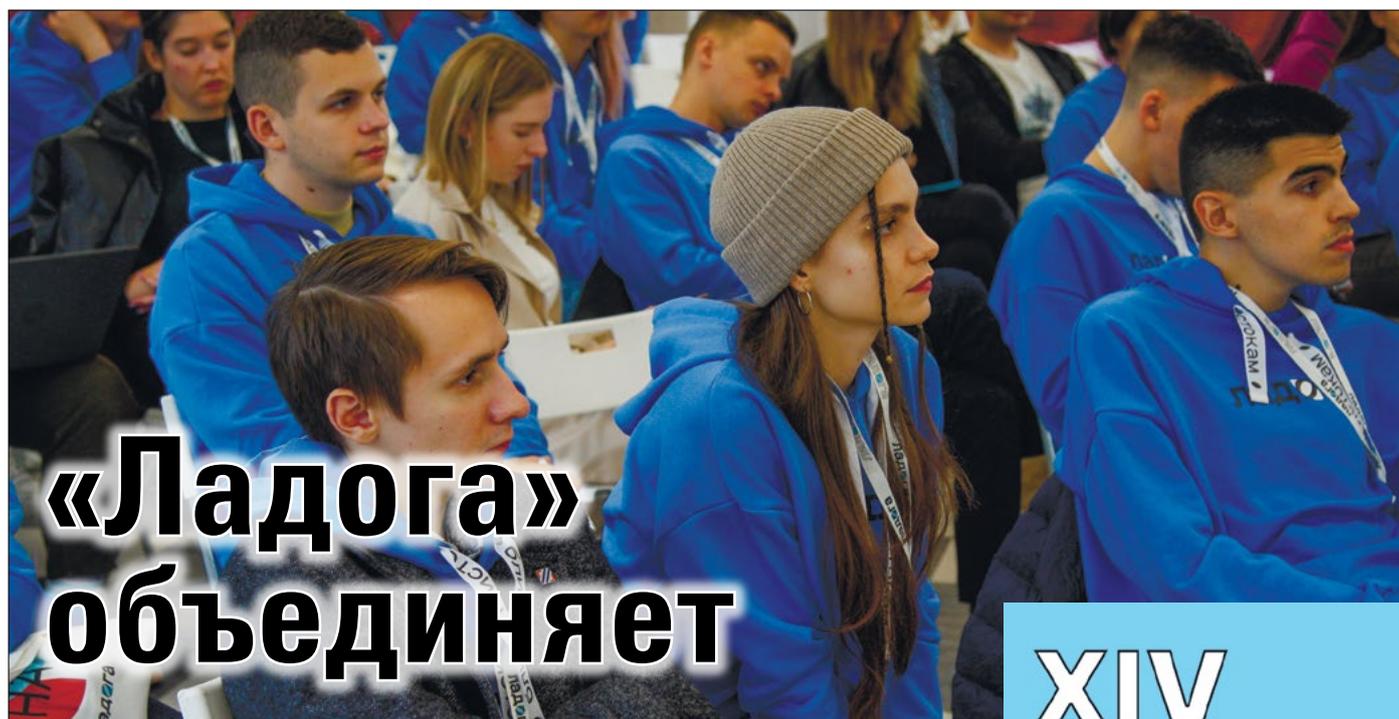
Стр. 11

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№7(88) СЕНТЯБРЬ 2022 ГОДА



С 5 по 11 сентября в Лужском районе Ленинградской области проходил молодежный образовательный форум «Ладога». Форум собрал участников со всей страны. Семь образовательных потоков форума в этом году объединила центральная тема — патриотическое воспитание молодежи. А главной целью стало объединение научных и патриотических молодежных сообществ.

Число участников «Ладоги» в 2022 году стало рекордным за 14 лет проведения форума: всего было подано 4500 заявок, конкурс составил 6 человек на место, 750 человек стали участниками. Среди них — более 30 студентов нашего университета, которые успешно прошли отбор не только для участия, но и для работы в команде волонтеров.

На базе санатория «Зеленый бор» Центрального банка РФ собрались молодые ученые, учителя, сотрудники учреждений культуры, представители молодежных организаций и объе-

динений — исторических, патриотических, военных и др.

В течение семи дней на площадках форума проходила образовательная программа по всем направлениям — историческая память, наука, образование, духовность, киберсреда. Отдохнуть от учебы можно было на мастер-классах, тренингах и на базе физкультурно-оздоровительного комплекса санатория: здесь работали бассейн, тренажерный зал, спортивные секции и прокат велосипедов для прогулок по территории.

Традиционно для «Ладоги» 7 сентября прошел День регионов. Форум посетили руководители регионов-участников или их представители, ответственные за молодежную политику.

Также в рамках форума состоялся грантовый конкурс. Каждый участник имел возможность защитить свой социально-значимый проект и получить финансовую поддержку на его реализацию.

Форумная кампания Федерального агентства по делам молодежи ежегодно предлагает несколько десятков мероприятий, которые может посетить любой желающий.

(Окончание см. на стр. 2)

«Ладога» объединяет

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Для тех, кто уже бывал на форумах, действительно есть с чем сравнить — они все разные! Начиная с тематики и заканчивая местом проведения. Тем, кто на «Ладоге» не был, рекомендуем обязательно здесь побывать — неважно, в качестве кого, впечатлений будет предостаточно. А вот знатоков форумов «Ладога» может приятно удивить числом участников, географией представленных городов и дружелюбием. И, конечно же, форумной раздаткой!

В этом году это худи и дождевик, которые очень пригодились в дождливую погоду. Традиционные шоперы и бейджи участников пополнили коллекции любителей форумов. Самым необычным предметом в наборе мерча стала головоломка. Интересно, каким же все-таки было ее решение? Узнаем на следующей «Ладоге»!

— Не могу назвать себя постоянным участником форумов, но вот в плане организации массовых мероприятий опыт у меня есть, — рассказала заведующая Медиацентром университета Анастасия Новикова. — Возможно, именно это и мешает наслаждаться программой в полной мере — сразу подмечаю проблемы и ошибки, ищу способы решения. На мой взгляд, организаторы, стремясь провести масштабный форум, охватив все сферы и успев везде, порой упускают самое главное. Особенно видно это в рамках образовательной программы: недостаточно была проработана заявленная тематика, не вариативна, а многие лекторы забывают, что форум — это не учебная аудитория.

— Я впервые работал в качестве волонтера на мероприятии такого масштаба, — делится впечатлениями Сергей Васильев, волонтер, студент 2-го курса экономического факультета. — Сначала может показаться, что у волонтеров мало работы, но это не так. Большинство наших заданий не связано напрямую с участниками, и это остается по ту сторону форума. Мы всей командой активно стараемся преодолеть все препят-

ствия и трудности, чтобы всем было комфортно находиться на форуме.

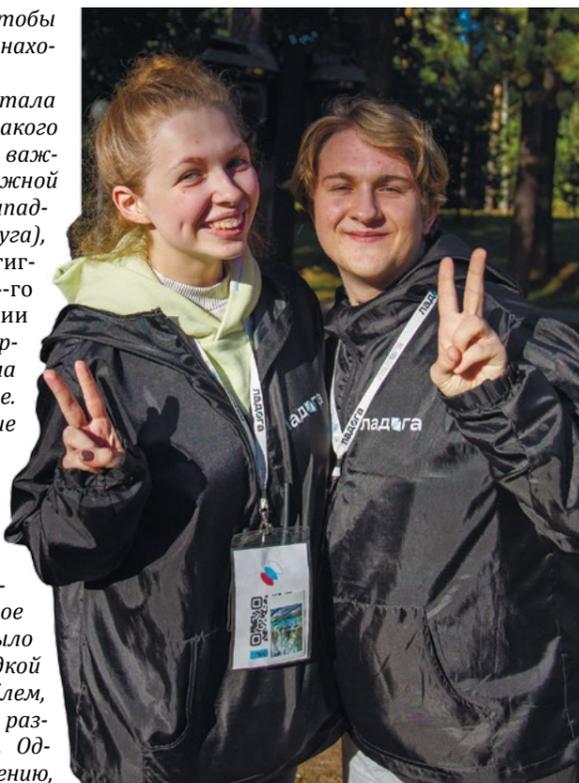
— Для меня «Ладога» стала первым мероприятием такого масштаба. Она крайне важна для развития молодежной сферы СЗФО (Северо-Западного федерального округа), — считает Алексей Евстигнеев, участник, студент 4-го курса факультета истории и социальных наук. — Организация самого форума была на достойном уровне. Место проведения — выше всяких похвал. Множество активностей, факультативных мероприятий... Я участвовал в мероприятиях направления «Россия: наука и достижения». Данное направление должно было стать хорошей площадкой для обсуждения проблем, перспектив и идей для развития российской науки. Однако, к большому сожалению, образовательная программа площадки, на мой взгляд, была провалена. Из всех выступавших спикеров о современной науке говорил лишь один. Вместо выступлений молодых ученых, которые должны были рассказать о своей работе и достижениях, вдохновляя тем самым молодое поколение, большая часть времени была посвящена крайне сомнительному подходу к решению изобретательских задач.

Одной из главных дискуссионных площадок стала секция «Фальсификация истории: борьба с искажением событий вчера и сегодня», в работе которой приняли участие генеральный директор ВЦИОМ Валерий Федоров, председатель правления Российского исторического общества Константин Могилевский, заместитель начальника департамента общественно-патриотических проектов Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Елена Малышева, депутат Государственной

Думы ФС РФ Елена Цунаева, депутат Государственной Думы ФС РФ, председатель Центрального штаба Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Ольга Занко.

— Я выбрала образовательный маршрут «Наследие Петра I на Северо-Западе России», который стал одним из самых сплоченных и продуктивных, — поделилась подробностями Алина Мальцева, участница факультета истории и социальных наук. — Мы разработали 10 проектов для 10 регионов РФ по сохранению культурно-исторического наследия Петра I. Их три проекта получили губернаторскую поддержку для реализации на местном уровне. Выражаю благодарность организаторам форума за насыщенную образовательную программу, за комфортные условия и безопасность на территории площадки!

Елизавета Емельянова



Почему абитуриенты выбирают ЛГУ?

СПРОСИМ У ПЕРВОКУРСНИКОВ

У всех студентов ЛГУ разная история поступления в университет. Мы пообщались с первокурсниками, которые рассказали, почему выбрали именно наш вуз. Своими историями поделились Иван Куликов, студент 1-го курса филологического факультета, Есения Даровская, студентка 1-го курса факультета иностранных языков, и Владимир Манашеров, студент 1-го курса экономического факультета.

наш университет, направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» — английский и французский языки, и начала усиленно готовиться к экзаменам.

ВЛАДИМИР: Я получил среднее профессиональное образование по специальности «Земельно-имущественные отношения». Решил продолжить обучение, получить высшее образование. Пришлось за два месяца готовиться к ЕГЭ. В итоге я смог поступить на бюджет в ЛГУ на направление «Государственное и муниципальное управление».

— Почему вы выбрали именно эту специальность?

ИВАН: Я с детства много читал. Думаю, книги взрастили во мне любовь к написанию текстов. Учителя в школе всегда отмечали мои сочинения. В журналистике же есть место не только для написания материалов, но и для взаимодействия с людьми, а порой и для некоторого авантюризма. После окончания университета хотелось бы продолжить развиваться в расследовательской журналистике.



— Расскажите, как вы готовились к поступлению в университет?

ИВАН: При переходе в 10-й класс я выбрал физико-математическое направление. Но спустя несколько месяцев обучения после очередной контрольной понял, что точные науки — это не мое. В 11-м классе я кардинально изменил вектор подготовки к экзаменам, начал уделять внимание русскому языку, литературе и вступительным испытаниям. Как результат, поступил в ЛГУ на направление «Журналистика».

ЕСЕНИЯ: Всегда хотела учиться в Санкт-Петербурге. Искала вуз с хорошими отзывами. ЛГУ мне посоветовала подруга, она уже училась здесь на направлении «Реклама и связи с общественностью». Привлекла и стоимость обучения, поэтому выбрала



ЕСЕНИЯ: Я считаю, что у каждого человека должны быть хотя бы базовые представления о психологии. Педагогическое образование во многом про это. На факультете мы изучаем психологию детей, учимся взаимодействовать с людьми, строить долгосрочные взаимоотношения. Этот



навык может помочь во многих жизненных ситуациях.

ВЛАДИМИР: Я с детства проявлял лидерские качества, при выборе профессии решил, что в полной мере их можно реализовать на направлении «Государственное и муниципальное управление». К тому же знания, полученные в рамках обучения, могут создать свой бизнес, обеспечить меня надежным фундаментом в дальнейшем развитии.

— Какие у вас впечатления от вуза?

ИВАН: Пока впечатления только положительные. По сравнению со школой здесь гораздо интереснее. На уроках литературы часто достаточно было знать текст произведения, чтобы получить хорошую оценку. Сейчас же идет процесс более глубокого анализа.

ЕСЕНИЯ: Поступление в ЛГУ — тот редкий случай, когда реальность превзошла ожидания. Я думала, что учиться будет скучно и сложно. Оказалось, что преподаватели хоть и строгие, но всегда готовы пойти навстречу и объяснить материал.

ВЛАДИМИР: В первую очередь привлек внимание внешний вид вуза: фасад стилизован. Понравилось, что в университете заботятся о внеучебной деятельности, существует множество клубов и секций. Я решил записаться на бокс и занятия волейболом. Но немного неприятно удивили цены в столовой, это единственный минус, который я могу отметить.

Алина Толстихина,
студентка 2-го курса
филологического факультета

Ладога

Наши в объективе

«**Р**оссийская студенческая весна» — это яркое событие в жизни каждого, кто занимается творчеством в университете. Ежегодно в программе поддержки и развития студенческого творчества принимает участие около полутора миллионов студентов, представляющих более тысячи образовательных организаций со всех уголков страны. И наш университет — не исключение.



Студентка 4-го курса филологического ф-та Диана Ларченкова приняла участие в фестивале в номинации «фотожурналистика». Она показала высокий результат, за что получила специальный приз. Диана колесила по стране с участниками Второго гастрольного тура победителей Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» — «Россия — страна возможностей», ловила эмоции ребят в объектив своей камеры, а сегодня делится с нами своими впечатлениями о поездке.

— **Что входило в ваши обязанности в гастрольном туре?**

— Я работала фотографом. На мне лежала ответственность за съемку всего творческого процесса. Мне была предоставлена полная свобода в плане фантазий и творчества. В основном я снимала бэкстейджи с концертов и интересную жизнь ребят в гастрольном туре, фотографировала наши экскурсии. Также я устраивала фотосессию для фирменного мерча «Российской студенческой весны 2022» — «Россия — страна возможностей».

— **Какие города России вы успели посетить?**

— Всего тур рассчитан на пять городов Сибири. Мы побывали в Томске, Новосибирске, Кемерово, Красноярске и Иркутске. Наше творческое путешествие длилось с 23 августа по 16 сентября.

— **Как проходили ваши будни в новом городе?**

— В каждом новом городе мы начинали с того, что приезжали, заселялись в гостиницу или общежитие — нам предоставляли разное жилье. После того, как вопрос с размещением был решен, мы отправлялись на обед и экскурсию по городу. Культурная программа была очень разнообразной. Мы гуляли по местным достопримечательностям, посещали культурные заведения. Например, в Новосибирске нас водили на балет «Золушка», в Красноярске мы ездили в заповедник «Красноярские столбы». В Кемерово мы посещали краеведче-



ский музей. Скучать было некогда. Второй день был посвящен репетициям. Мы приезжали на площадку, монтировали сцену, участники репетировали свои номера, а я их снимала. На третий день у нас было запланировано шоу, мы отыгрывали концерт и поздно вечером выезжали в новый город.

— **Поделитесь своими впечатлениями от участия в гастрольном туре.**

— Впечатлений у меня много, и все они положительные. Я познакомилась с большим числом крутых ребят как в своей сфере видеографов и фотографов, так и в сфере шоу-бизнеса, хореографии и театра. Плюс мы работали с профессиональными режиссерами из Казани, которые представляют «Культ-проект». Я отлично прокачала свои навыки фотографирования. А еще я исполнила свою давнюю мечту — побывала в Си-

бири. Мне удалось совместить учебу, работу, путешествия и знакомство с новыми людьми.

— **Что вам запомнилось больше всего?**

— Самым ярким событием для меня стала поездка на Байкал. Это случилось в последний день гастрольного тура. Нам очень повезло с погодой, и мы отправились на кораблике покорять озеро. После водной прогулки вернулись в Иркутск и устроили уютный прощальный ужин. Мне понравилось проводить время с новыми друзьями, делиться с ними эмоциями об этих незабываемых днях, наполненных творчеством и весельем. Конечно, не обошлось и без слез. Наверное, этот день показал, что мы с ребятами стали не просто «коллегами по сцене», а настоящей семьей.

*Анастасия Матвеева,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*

Учить и работать — дело непростое!

Зачастую преподаватели нашего университета не только обучают студентов, но еще и работают в профильной сфере. Например, Татьяна Владимировна Ставская является преподавателем радиожурналистики на филологическом факультете и ведущей на «Авторадио». Она рассказала нам о своем профессиональном пути, почему решила преподавать в университете и с какими трудностями столкнулась при таком совмещении.

— **Татьяна Владимировна, расскажите про ваш профессиональный путь.**

— В старших классах я увлеклась фотографией и даже сама себя записала в фотошколу. Там я параллельно увлеклась журналистикой, ездила в соседний город в детскую редакцию, писала там какие-то материалы. На втором курсе университета моя сокурсница пригласила меня работать на радио оператором эфира. И это стало поворотным событием в моей жизни. Чуть позже я захотела попробовать себя в роли ведущего. Всем новичкам на радио обычно отводят ночное время эфира для тренировок. Так я несколько месяцев проработала совершенно бесплатно. В конечном итоге мне решили дать шанс и поставили в эфир на выходные. Потом уже «пересадили» на будние дни. Я стала работать на развлекательных радиостанциях: «Хит FM», Monte Carlo. Позже меня позвали вести программу на «Эхо Москвы» в Томске. А затем я решила переехать в Петербург, попала на радиостанцию «Балтика», проработала там 10 лет. Сейчас я ведущая на «Авторадио».



— **Почему решили пойти работать преподавателем в университет?**

— Это все судьба. Мне просто предложили попробовать себя в роли преподавателя. Тогда филологический факультет нуждался в преподавателе, который мог бы вести практический модуль по радиожурналистике. Я согласилась. Тем более, что ЛГУ находится недалеко от моего дома. К педагогике у меня всегда была тяга. Еще в детстве я постоянно водилась с детьми младше меня: следила за ними, помогала, иногда воспитывала. Потом, когда я начала работать на радио и стала более или менее опытным ведущим, мне стали давать на стажировку людей. У меня хорошо получается делиться своим опытом, мне это нравится. И я не склонна что-то скрывать от своих учеников, наоборот, мне хочется рассказывать о разных профессиональных секретах.

— **С какими трудностями вы столкнулись при совмещении работы в университете с профессиональной деятельностью?**

— Второй год такого совмещения мне дается тяжелее, чем первый. Хотя в прошлом году тоже было сложно, потому что я еще плохо понимала, где нужно давать практические задания, а где делать упор на теоретическую часть. Все происходило больше интуитивно. В этом году у меня все уже более структурировано в голове, но не хватает на все времени.

У меня сейчас сразу два курса, да и работа на радио требует большего участия. Иногда сложно переключить свое сознание с учебного процесса на рабочий. Спасает лишь мой энтузиазм и то, что я преподаю радиожурналистику, которая является моим профилем во всех пониманиях.

— **Как вы считаете, что сложнее: работать на радио ведущей или обучать этой профессии студентов?**

— Мне кажется, сложнее все-таки обучать кого-то. Когда ты работаешь на радио, ты чувствуешь обратную связь. Каким-то волшебным образом происходит отдача от эфира. И многие мои коллеги-ведущие в этом признаются. Поэтому люди не могут уйти с радио полностью, потому что от этой работы ты испытываешь небывалые ощущения. Во время преподавания, по идее, должна быть такая же отдача от студентов. Но она может произойти не сразу. Не обязательно, что мой предмет будет нравиться абсолютно всем. Кто-то после выпуска пойдет работать на телевидение, кто-то уйдет в печатные СМИ, кто-то в интернет-издания. И, наверное, поэтому отдачи меньше. Но я вижу горящие глаза студентов, даже если их всего несколько пар. И этого достаточно для меня, чтобы продолжить работу в университете.

*Юрий Карамышев,
студент 3-го курса
филологического ф-та*



Остаться строчкой в литературе...

СТУДЕНТ ЛГУ ИМ. А.С. ПУШКИНА — ОБЛАДАТЕЛЬ СТИПЕНДИИ ИМЕНИ А.А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Талантливый поэт и публицист Андрей Андреевич Вознесенский своим творчеством по-настоящему обогатил отечественную культуру. Поэтому в честь него была названа одна из правительственных стипендий, предназначенная для проявивших себя студентов таких направлений, как «Литература», «Журналистика» и «Военная журналистика». По итогам конкурсного отбора в 2022 году Министрством науки и высшего образования РФ стипендия имени А.А. Вознесенского была присуждена студенту 4-го курса филологического факультета нашего университета Михаилу Иванову (псевдоним Михаил Серебринский).

Мы поговорили со стипендиатом о том, каким должен быть современный поэт, как получить стипендию Минобрнауки, а также о его дальнейших планах.

О ТВОРЧЕСТВЕ

— В каком возрасте вы написали свое первое стихотворение? Каким оно было?

— Первое стихотворение я написал в первом классе. В детстве я восхищался творчеством Корнея Чуковского и наизусть учил отрывки из его стихотворений. Однажды я понял, что хочу написать свое собственное стихотворение. Сел за стол и написал. Так с тех пор и пишу исключительно «за столом». Что удивительно — в основном первые вирши (*один из видов стиха духовного — прим ред.*) не были похожи на произведения вышеупомянутого автора, это были маленькие «лирические» вещи, посвященные тем, кого я больше всего люблю: маме и кошке Мише.

— С какими ошибками вы столкнулись в самом начале своей карьеры?

— Нет никакой карьеры, есть творчество и постоянное общение с единомышленниками. Бумажки все, премии — только вопрос случая. Остаться хотя бы строчкой в литературе — вот сверхзадача, но это никак не связано с карьерой. Но одна ошибка была: сначала у меня не было творческой среды. Однако Борис Александрович Орлов (председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, сопредседатель Правления Союза писателей России), еще когда я к нему школьником пришел, говорил, что среда нужна. Но тогда коллективы при Союзе писателей мне были не по возрасту, а другие в плане творческого роста ничего не давали. В итоге я побродил по разным собраниям, потом годик писал в стол, и, как блудный сын, вернулся в Дом писателя, в литобъединение «Молодой Петербург», которое мне с самого начала и советовал Орлов. Знал, что советовать, между прочим, — именно там я обрел своих друзей, коллег и единомышленников в большом литературном процессе.

— Как появился псевдоним?

— В старшей школе, когда я решил заниматься поэзией «всерьез», стал посещать всероссийские поэтические фестивали и конкурсы. Я подумал, что были уже и Георгий Иванов, и Вячеслав Иванов, а третьего Иванова (пусть с ударением на другую букву) русская поэзия не переживет. Псев-

доним пришел в голову как-то сразу. Это похоже на отражение в зеркале: ты смотришься в него и понимаешь, что это ты. Также и тут: говоришь «Михаил Серебринский» — понимаешь, что речь о тебе, как будто своей фамилией назвали. Я часто говорю, что мой псевдоним родился из названия первого поэтического сборника, где меня опубликовали, — «Голуби серебряные» (сборник стихотворений к 125-летию М.И. Цветаевой). Это не совсем правда, для меня публикация в этом сборнике являлась лишь подтверждением правильности выбора.

О ТРУДНОСТЯХ ВЫБОРА

— Что в писательстве дается труднее всего?

— Мне труднее всего дается осознание того, что ты — «белая ворона». Это тяжело принять. Ты просто понимаешь, что между хорошим заработком, личной жизнью и поэзией ты выберешь поэзию — не все получается совмещать.

— Какие авторы на вас повлияли?

— Александр Александрович Блок и Борис Борисович Рыжий. Если почтывать мои стихотворения, это заметно невооруженным глазом. Конечно же, им обоим я благодарен.

— Чем для вас стали поэтические конкурсы? Что на них сложнее всего? Какова атмосфера?

— Поэтические конкурсы и фестивали — это своего рода творческая среда: знакомство с новыми лицами (как говорится, на людей посмотреть и себя показать), установление новых контактов, связей, но, помимо всего вышеперечисленного, это еще и новые места, где ты никогда не был, что полезно для вдохновения. Проблемы могут возникнуть при общении с организаторами, спонсорами, далекими от творчества, — есть вероятность друг друга не понять. Я попал в подобные ситуации. Творческие люди обычно друг друга понимают совершенно независимо от возраста и статуса.



О СТИПЕНДИИ ИМЕНИ А.А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

— Как вы узнали об этой стипендии? Как происходил процесс подачи заявки на стипендию?

— О стипендии узнал в деканате. Для подачи заявки потребовался библиографический список книг, опубликованных за последние два года, которые включают мои произведения, и сканы разворотов книг. Отдельно я отправлял сканы наград всероссийского и международного уровня в области литературы. Остальной набор документов готовил деканат, непосредственно подачей занималась Галина Владимировна Радченко, за что я ей очень благодарен — мы все сделали быстро и четко.

— Какими были первые эмоции после оглашения результатов? Это была ожидаемая победа?

— Я немного переживал: за неимением отдельных книг на руках, еще не вышедших из печати номеров журналов мой библиографический список поредел. Когда результаты были оглашены, я спокойно выдохнул и, разумеется, почувствовал моральное удовлетворение.

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

— Чего еще хотелось бы добиться на поэтическом поприще? Есть уже какие-нибудь планы на ближайшее будущее?

— Мне бы хотелось оставить частичку себя в том месте, в котором сейчас учусь. Хотелось бы попробовать себя в качестве преподавателя в тех стенах, где мне комфортно, в кругу тех людей, с кем мне всегда приятно и интересно общаться. Как вообще филологическая

составляющая связана с поэтической деятельностью? Напрямую. Поэт сегодня должен быть немножко филологом, чтобы своим творчеством предложить что-то новое или продолжить какую-либо традицию. Поэт должен производить у себя в голове фонематический анализ написанного, чтобы добиться нужного звучания, уметь много другое. Можно ли это делать без филологического образования? Можно, но «образовываться» все равно придется. Только самостоятельно. Сегодня все мои коллеги, братья по перу, имеют внушительную филологическую базу, многие — написанные кандидатские и докторские диссертации, монографии. Поэтому сегодня поэт-филолог — не то чтобы правило, но совсем не исключение.

ОБ УЧЕБЕ В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ

— Почему выбор пал на ЛГУ?

— После окончания школы я поступил в СПбГУ на факультет информатики и прикладной математики. В школе я еще боялся связать свою жизнь с литературой. Но учиться я не смог: высшая математика, разбитая на че-

тыре разные дисциплины, оказалась не по зубам, и общение с преподавателями не заладилось. Перед первой сессией я отчислился и решил заняться тем, что мне действительно интересно, — литературой. Сразу решил идти в педагогический университет и начал читать отзывы студентов в интернете. Об ЛГУ отзывы были теплыми, поэтому перепоступил именно сюда. Страхи развеялись: я сразу понял, что теперь поступил туда, куда следовало. Сегодня я учусь с удовольствием, собираюсь поступать в магистратуру, аспирантуру, считаю, что у меня отличный контакт с преподавателями и однокурсниками, искренне это ценю.

— Какие пожелания у тебя есть для студентов, только поступивших в ЛГУ?

— Студентам я хотел бы пожелать искренней любви к своему делу (без нее ничего не получится) и постоянной тяги к знаниям, к непрерывному самообразованию. Это важно для любой специальности.

Арина Громова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та



Пришла, увидела и победила!

Елизавета Фёдорова, студентка 4-го курса факультета ЕGiT, стала победительницей конкурса студенческих исследовательских работ по проблематике формирования толерантной среды в номинации «Культурология в 2022 году», организованного Комитетом по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга.



В июне она представила на конкурс свою работу «Туристский маршрут „Традиционная Россия“ как средство формирования толерантности», выполненную под руководством кандидата географических наук, доцента кафедры социально-культурного сервиса и туризма Сергея Васильевича Писаренко. Елизавета стала победительницей и получила денежный приз в размере 20 тысяч рублей.

Мы поговорили с Елизаветой о подготовке к конкурсу, о теме работы и о впечатлениях после победы.

— Можете поделиться впечатлениями от участия в конкурсе?

— Я рада, что поучаствовала в конкурсе. Честно говоря, я не была уверена в том, что пройду дальше и попаду в число претендентов на премию. Я понимала, что много достойных работ представлено на конкурсе, и была приятно удивлена, когда организаторы связались со мной и попросили написать тезисы к моей работе.

— В каком формате проходило мероприятие? И как вы к нему готовились?

— Мероприятие проходило в заочном формате. Информацию о конкурсе я получила от своего куратора Сергея Васильевича Писаренко. Связь с организаторами конкурса осуществлялась по почте, куда нам присылали задания. Подготовка к конкурсу проходила также в дистанционном формате с моим научным руководителем. Два раза в неделю у нас были созвоны, где мы обсуждали идеи для проекта туристского маршрута.

— Какую цель вы преследовали, участвуя в этом конкурсе?

— Я хотела попробовать свои силы, ведь ранее в подобных конкурсах я не принимала участия. В этом году я решила поучаствовать и представить собственный туристский маршрут по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

— О чем ваша работа?

— В моей работе были представлены аспекты понятия «Туристский маршрут как средство формирования толерантности». В работе я рассмотрела культуру народов России, народные промыслы и ремесла, русское искусство, а также средства туризма для познания и изучения родной страны — это позволило мне разработать экскурсионный маршрут по территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Я хотела показать, насколько тесной является связь между

историей государства и его народом, культурой и обычаями.

— Как к вам пришла идея написать именно об этом?

— В настоящее время остро стоит проблема толерантного отношения к другим народам и культурам других этносов. Я заострила внимание на понятии «культура отмены», которое сейчас стали употреблять по отношению к нашей культуре и нашему народу.

— Почему формирование толерантного сознания и поведения среди студенческой молодежи так важно?

— Студенты и молодые люди являются основой настоящего и будущего нашего государства. В наших руках судьба страны и общества, поэтому мы должны показывать пример толерантного отношения ко всем народам, к культуре других людей и их ценностям. Мы должны осознавать свою ответственность за поведение в обществе и быть открыты к миру.

— Поделитесь, на что планируете потратить приз?

— На данный момент я еще не решила, на что потрачу призовые деньги. Наверное, я бы хотела осуществить свою мечту и накопить на поездку в Мурманск.

Поздравляем Елизавету Фёдорову с победой в конкурсе и желаем огромных успехов в реализации планов.

*Анастасия Лукьянченко,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*

Как зарабатывать, если ты студент?



Когда у тебя каждый день по пять-шесть пар, кажется, что на работу совсем нет времени. Постоянно находишься в поиске вакансии с удобным графиком неподалеку от дома. Появляются мысли о том, что совмещать учебу и работу практически невозможно. Но может ли быть иначе? Вот мнение некоторых студентов.



Анастасия ИСАКОВА, студентка 2-го курса филологического факультета, куратор по подготовке к ЕГЭ по русскому языку в онлайн-школе.

— Как ты пришла к преподаванию онлайн?

— Меня всегда привлекала работа в интернете тем, что ты можешь находиться дома. Это более, чем я не люблю тратить деньги и время на дорогу. К тому же в студенческие годы трудно работать в офлайн-формате и не пропускать пары — все это и привело меня в онлайн.

— В чем заключается твоя работа?

— Я куратор по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. В мои обязанности входит проверка домашнего задания и ответы на вопросы учеников.

— Сколько времени ты тратишь на работу?

— В день примерно 4–5 часов, а работаю я шесть дней в неделю. График я составляю сама, как удобно мне.

— Какие сложности возникали на начальном этапе?

— Сначала было трудно найти работу, ведь в онлайн тоже требуются опыт и портфолио. А у меня ни того, ни другого не было. Когда же я устроилась в онлайн-школу, нужно было учиться работать с сайтом и контактировать с учениками.

— За что больше всего ты ценишь свою работу?

— За то, что могу помогать детям в подготовке к ЕГЭ. Мне самой не хватало такого человека. Сейчас я зани-



маюсь тем, что у меня хорошо получается и приносит мне удовольствие. Я люблю преподавание и детей. Бонус — я могу сама развиваться в этой сфере.

— Как считаешь, может ли твоя подработка куратором в онлайн-школе перерасти в полноценную профессию в будущем?

— Я бы не хотела быть учителем в обычной школе. Ведь это означает, что не будет свободного графика, и работа начнет отнимать намного больше времени. Возможно, я могла бы преподавать в онлайн-школе или даже создала бы свою, но пока для этого недостаточно опыта.

— Что можешь посоветовать ребятам, которые только начинают или хотят начать работать в интернете, но боятся трудностей?

— Я рекомендую больше интересоваться вакансиями и оставлять отклики на все подходящие предложения. А вдруг повезет? Нужно не переживать, а продолжать развиваться и получать новые навыки, в будущем это поможет найти достойную работу.



Полина АБИЛЬ-САФИМОВА, студентка 2-го курса факультета иностранных языков, репетитор онлайн.

— Как ты стала заниматься репетиторством онлайн?

— Я стала работать онлайн год назад, на первом курсе. Получи-

лось это случайно. Мой репетитор по английскому языку предложил мне взять учеников, на которых у нее не хватало времени.

— Какие достоинства ты можешь выделить в своей работе?

— Свободный график, который я составляю сама, не нужно тратить на дорогу, можно работать из любой точки города. Минусы тоже есть, но их гораздо меньше, в основном, это только плохой интернет и нагрузка на зрение.

— Испытывала ли ты сложности с поиском учеников?

— Да, были трудности. Когда у тебя нет никаких отзывов и мало опыта, немногие хотят с тобой сотрудничать. Но после первого ученика сработало «сарафанное радио», так что теперь проблем нет.

— Чем этот опыт может помочь тебе в будущем?

— Благодаря репетиторству я сейчас развиваю свой профессиональный навык. Если я решусь работать в школе, у меня уже будет опыт работы с детьми, мне будет легче находить контакт с учащимися.

— Не возникало желания бросить эту работу из-за трудностей? Как ты с этим справлялась?

— Возникало, но я говорила себе, что ни у кого нет идеального старта, нужно просто стремиться к лучшему, тогда все получится.

*Ксения Седоусова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*

Что такое РСО?

РАССКАЗЫВАЕМ
О СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ
УНИВЕРСИТЕТА

Университет — это не только лекции и семинары. Студенческая жизнь многогранна и интересна. Можно заняться общественной деятельностью, вступить в студенческий клуб или попробовать силы в студенческом отряде.

Российские студенческие отряды (РСО) — самая массовая общественная организация молодых людей. Началом движения считается 1959 год, когда 339 студентов-добровольцев физического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова во время летних каникул отправились в Казахстан.

Датой возрождения движения современных студенческих отрядов следует считать 17 февраля 2004 года. Тогда в Москве, в Государственном Кремлевском дворце, был проведен Всероссийский форум студенческих отрядов, посвященный 45-летию существования движения.

Сегодня число его членов превышает 200 тысяч человек. Задача отрядов — организовать трудовую деятельность студентов, которой они смогут заниматься в свободное от учебы время. Добровольцы, вступившие в тот или иной отряд, могут пройти летнюю практику, просто заняться полезной для общества деятельностью или немного подзаработать, а в течение года принять участие в мероприятиях организации.

Ия ИБАТУЛЛИНА, студентка 2-го курса факультета философии, культурологии и искусства, исполняющая обязанности командира отряда «Фруктоза», руководитель пресс-центра:

— Сегодня сельское хозяйство является активно развивающейся отраслью производства. «Фруктоза» — это первый и пока единственный сельскохозяйственный отряд в Ленинградской области. В летний период мы выезжаем на объекты агропромышленного комплекса, занимаемся сбором урожая. Этим летом наш отряд отправился на Всероссийский студенческий сельскохозяйственный трудовой проект в компанию «Агроном-сад» в Липецкой области (Лебедянский район, свх. «Агроном»), где мы совместно с более чем 20 отрядами со всей России собирали ябло-



ки, которые сейчас можно встретить на полках магазинов.

Мы готовы активно расти и развиваться, чтобы достойно представлять наш регион на всероссийских и межрегиональных площадках.

Артём КОРСАКОВ, студент 2-го курса факультета психологии, исполняющий обязанности руководителя студенческого спасательного отряда «Одиссея»:

— Студенческий спасательный отряд «Одиссея» занимается организацией обучения студентов в качестве матросов-спасателей с последующим летним трудоустройством на пляжи Ленинградской области. Обучение проходит с марта по май в несколько этапов: лекционные занятия, мастер-классы по оказанию первой медицинской помощи и встречи на сплочение команды. По окончании курсов участники получают сертификат. В обязанности матроса-спасателя входит: дежурство на спасательном посту, спасение людей в случае экстренных ситуаций на воде, обход территорий и подготовка спасательного инвентаря. «Одиссея» существует уже почти год, и за это время мы смогли поучаствовать в нескольких региональных и всероссийских мероприятиях.

Дарья ПОЛЯКОВА, студентка 5-го курса факультета истории и соци-

альных наук, комиссар студенческого педагогического отряда «Счастье»:

— Педагогическое направление является самым популярным в работе РСО. Ежегодно в нем задействованы около 70 000 студентов из 72 регионов нашей необъятной родины. Основная цель педагогического отряда «Счастье» — качественная подготовка вожатых.

С февраля по май два раза в неделю мы проводим бесплатные занятия, на которых даем полный курс знаний о том, как стать вожатым. Пройдя нашу школу, а затем качественно отработав летний трудовой сезон, ребята получают статус бойца и вместе с ним новые привилегии и обязанности. Одной из таких привилегий является право носить нашу форму — зеленую куртку.

После завершения лагерного сезона «Счастье» продолжает свою деятельность. Мы с ребятами регулярно встречаемся и классно проводим время, играем в настольные игры за чашкой чая. Также принимаем участие в региональных мероприятиях.

*Галина Шарая,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*



Унылая пора, очей очарованье...

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОСЕННЕЙ МЕЛАНХОЛИИ?

Осень — одно из самых красивых и поэтичных времен года. Но одновременно это резкое похолодание, дожди, морось и... начало занятий. Многие люди осенью испытывают стресс. Не случайно 10 октября отмечается Всемирный день психологического здоровья. Так как же начать радоваться осени и забыть про меланхолию?



В нашем университете есть психологическая служба, сотрудники которой готовы оказать помощь всем, кто по каким-либо причинам испытывает душевный дискомфорт. Наш собеседник — психолог ЛГУ Иван ГОЛОВЕШКИН.

— Часто ли к вам обращаются студенты?

— Да, в последнее время часто. Благодаря развитию психологической службы ЛГУ мы стали способны организовывать больше очных встреч. Студентам необходимо общение в формате «тет-а-тет» по значимым для них вопросам. Теперь мы готовы обеспечить такое общение в полном объеме.

— Плохое настроение и упадок сил бывают у каждого. Как понять, когда необходимо обратиться к психологу?

— Нужно задать себе вопросы: «Почему это происходит?», «Могу ли я самостоятельно что-то с этим сделать?». Если ответить не получается, то необходимо обращаться к специалисту. Важно понять, что общаться с психологом можно на любую тему. Мы всегда готовы помочь студентам.

— Можно ли самим побороть осеннюю меланхолию? Если да, то как?

— Для начала нужно понять, почему возникает сезонная меланхолия. Осенью организм подобно при-

роде начинает запасаться энергией на зиму. Человек понимает, что нужно наработать ресурс на предстоящее холодное время года. После длительного летнего отдыха люди окунаются в процесс обучения или работу — такой стресс влияет на человеческое сознание и заставляет преувеличивать психологическую опасность осени. Из-за этого возникает меланхолия — это упадок настроения, грусть. У большинства людей меланхолия является результатом субъективных впечатлений от времени года.

В подобном случае мы можем помочь себе психологически. Для этого необходимо больше положительных эмоций. Не зря поэты описывают осень как «золотую пору». Нужно научиться замечать прекрасное в ней, наслаждаться яркими красками, чаще гулять. Действенным средством станет поощрение себя вкусняшкой за правильное использование времени. Такое внимание к самому себе может стать положительным импульсом. Отмечу, что всегда веселить себя не нужно. Иногда стоит и погрустить. В этом нет ничего плохого. Грусть тоже является важным чувством. Главное — держать «баланс эмоций» в своем организме. Нельзя забывать о здоровье. Необходимо высыпаться, пить витамины и заниматься спортом. Все рекомендации в комплексе поддержат психологическое состояние в осенний период.

— Нужно ли говорить о своих проблемах друзьям или родственникам?

— Большинство из нас способны справиться с проблемами и осенней меланхолией самостоятельно. Но иногда возникают ситуации, когда без сторонней помощи не обойтись. Для этого необходимо обращаться к людям, которым вы доверяете. Поэтому рассказывать о проблемах друзьям и родственникам нужно.

— К кому можно обратиться за помощью помимо близких людей?

— Самым правильным решением будет разговор со специалистом. Можно позвонить по телефону доверия: 8-800-200-01-22. Звонок бесплатный. Также можно записаться на прием в различные организации, обратиться к личному психологу. Не забывайте, что есть и мы — психологи ЛГУ. Мы тоже всегда готовы помочь вам. У нас есть группа «ВКонтакте»: «Психологическая служба ЛГУ им. А.С. Пушкина». Вы можете обратиться к нам по любому вопросу.

Если у вас есть какие-то психологические проблемы — не затягивайте с обращением к специалисту. Стоит решить проблему сразу, и жить станет легче!

*Данила Борисов,
студент 2-го курса
филологического ф-та
Foto: svistanet.com*

Синяя Борода всея Руси



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

25 августа 1530 года во время страшной бури в подмосковном селе Коломенское у великого князя и государя всея Руси Василия III родился сын и наследник, который вошел в отечественную историю как Иван IV Грозный. Об этом правителе России сказано и написано много. Но есть одна тема, которая звучит нечестно: сколько жен было у царя, прозванного «Синей Бородой»?

В монаршей семье браки не были делом личного желания, они подчинялись династическим целям, носили политический характер.

Анастасия Романовна Захарьина-Юрьева — первая жена Ивана IV, дочь окольного боярина. Анастасия была мудрой, добродетельной, влиятельной. Ее и почитали, и любили, и боялись. Иван Васильевич был молод и вспыльчив, и только Анастасия была способна управлять им и подавлять его гнев. Она родила Ивану Грозному шестерых детей, четверо из которых умерли во младенчестве. Но жизнь царицы нельзя назвать легкой. В конце концов, враги извели Анастасию: по доказанному данным она была отравлена.

В 1561 г. Иван IV женился на Марии Темрюковой, дочери кабардинского князя. В царице текла кавказская кровь, она была полной противоположностью кроткой Анастасии и в то же время имела схожий с мужем характер: некоторые записи характеризуют ее как жестокую и быструю на расправу. По легенде, именно она дала царю совет о введении опричнины. Но смерть забрала и ее.

Тогда Иван IV начал думать о новом браке. Был отдан приказ произвести перепись дворянских девок и ото-



брать две тысячи самых здоровых и красивых. После испытания царь избрал себе невесту, дочь Василия Собакина — Марфу Собакину. Увы, счастье новоиспеченной царицы оказалось недолгим: она скончалась через две недели после свадьбы.

После скорой смерти Марфы Собакиной государь выбрал себе в жены Анну Колтовскую. Четвертый брак нарушал церковное правило о трех возможных браках. Но духовенство не стало перечить царю, дабы его «умилить». Венчание прошло весной 1572 года, но уже в сентябре Иван Грозный развелся с Анной, которую вскоре удалили в монастырь.

Следующей женой стала княжна Мария Долгорукая. Некоторые исследователи утверждают, что это вымышленный персонаж, о котором впервые упоминается только в XIX веке. Историк Н.И. Костомаров упоминает эпизод, где Иван Васильевич уз-

нал, что она прежде свадьбы потеряла свое девство, и на следующий день после свадьбы приказал посадить ее в колымагу и на конях, скачущих во всю силу, кинуть в воду.

Шестой брак был заключен с Анной Васильчиковой. Судьба девушки печальна — уже через год царь охладел к ней, и Анна была насильно пострижена в Суздальском Покровском монастыре.

Василиса Мелентьева во многих источниках значится не как жена Ивана IV, но как его любовница и просто наложница. Факт ее существования весьма сомнителен.

Последней царицей стала Мария Нагая, родившая царевича Дмитрия. Но Иван Грозный был уже немолод и нездоров. После его смерти Марию сослали в Углич, где она и жила до смерти своего сына в 1591 г.

*Анна Лапина,
студентка 4-го курса
ф-та истории и социальных наук*

