

ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

УДК 94(049.32)(470)"17"
ГРНТИ 03.21.31: История России Нового времени
DOI 10.35231/25422375_2021_3_72

В.А. Веременко

Героини трех стран

Рецензия на книгу: *Заболотная Л. Известная и неизвестная история жизни дочерей Дмитрия Кантемира: Мария Кантемир и Екатерина-Смарагда Голицына: сборник статей, документов и иллюстраций.* – Кишинэу: Cartdidact, 2020. – 664 p.: fig., reprod. Tit., text paral.: lb. engl., rusă. – Bibliogr.: p. 620-630. – Referințe bibliogr. în subsol. – Index: p. 586-619. – 300 ex. ISBN 978-9975-3469-7-9.
CZU 94(478) (092)=135.1=161.1 3-125

Представлена рецензия на сборник статей, документов и материалов «Известная и неизвестная история жизни дочерей Дмитрия Кантемира: Мария Кантемир и Екатерина-Смарагда Голицына», подготовленный Л. Заболотной и изданный в Кишинёве в 2020 г. В сборнике собраны разнообразные, прежде всего архивные документы и материалы, статьи, иллюстрации, повествующие о частной и общественной жизни, семейно-брачных отношениях, положении в обществе и многочисленных контактах двух женщин XVIII в., ставших героинями сразу трех стран: России, Молдовы и Румынии. Рецензируемое издание не только обобщает уже известные данные, но и дает возможность проведения исследований на основе опубликованных в нем исторических источников.

Ключевые слова: женская история, гендерная история, история повседневности, история XVIII в., Кантемиры, Голицыны, имущественно-правовые споры.

Valentina A. Veremenko

Heroines of three countries.

Book Review: *Zabolotnaya L. The known and unknown life story of Dmitry Kantemir's daughters: Maria Kantemir and Ekaterina-Smaragda Golitsyna: Collection of articles, documents and illustrations.* – Chisinau: Cartdidact, 2020. – 664 p.: fig., reprod. Tit., text paral.: lb. engl., rusă. – Bibliogr.: p. 620-630. – Referințe bibliogr. în subsol. – Index: p. 586-619. – 300 ex. ISBN 978-9975-3469-7-9.
CZU 94(478)(092)=135.1=161.1 3-125

A review of the collection of articles, documents and materials "The known and unknown life story of Dmitry Kantemir's daughters: Maria Kantemir and Ekaterina-Smaragda Golitsyna ", prepared by L. Zabolotnaya and published in Chisinau in 2020,

is presented. The collection contains, first of all, variety of archival documents and materials, articles, illustrations, telling about private and public life, family and marriage relations, position in society and various contacts of two women of the XVIII century, who became heroines of three countries at once – Russia, Moldova and Romania. The peer-reviewed publication not only summarizes the already known data, but also makes it possible to conduct research on the basis of the historical sources published in it.

Key words: women's history, gender history, history of everyday life, history of the XVIII century, Kantemir, Golitsyn, property and legal disputes.

Перед нами первое обобщающее исследование, посвященное двум широко известным, ярким женским персонажам в истории России, Румынии и Молдовы: Марии Кантемир и Екатерине Голицыне, старшей и младшей дочерям Дмитрия Кантемира [1].

Начиная с XIX в. и до настоящего времени историки, писатели, журналисты, кинематографисты и др. посвящают им свои работы, пишут романы и пьесы, создают фильмы. Однако, по мнению Л. Заболотной, работы эти носят в основном описательный характер. Поэтому, помимо представления читателям исследований в области личной жизни и семейно-имущественных отношений дочерей Дмитрия Кантемира, актуализации интерпретации известных и неизвестных событий из истории семьи Кантемиров, важной задачей данного труда стало введение в научный оборот ранее не публиковавшиеся документы частного, юридического и имущественно-правового характера.

Сбор необходимых документов и материалов осуществлялся Л. Заболотной в ведущих архивных учреждениях России: Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), Российском государственном историческом архиве (РГИА), фонде рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ), отделе редких книг Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ), отделе рукописей Российской национальной библиотеки (РНБ), рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук в Санкт-Петербурге (ПД, ИРЛИ РАН).

Структурировать собранный материал автор посчитала целесообразным в нескольких разделах: это статьи, документы общего характера, завещания, письма, иллюстративный материал, именной указатель, библиография.

В первом разделе, в трех статьях, даются представления о судьбах двух дочерей Дмитрия Кантемира, освещаются существующие интерпретации частной жизни Марии Кантемир, а также анализируется история наследственного и имущественного спора между женщинами из семьи Кантемиров.

Во втором разделе опубликовано 32 документа, которые носят в основном имущественно-правовой и семейно-наследственный характер: челобитные, императорские указы, прошения на имя императоров

и императриц: Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы I, Петра III, Екатерины II, докладные и рапорты из юстиц-коллегии главной дворцовой канцелярии, Московской конторы Сената, акты купли-продажи и дарения, описи земельных участков, домов, драгоценностей, предметов домашнего обихода и искусства, свидетельства (подтверждения) о праве владения движимым и недвижимым имуществом.

Особое место в данном издании занимают ранее неизвестные частные, деловые и завещательные письма членов семьи Кантемир. Раздел «Завещания» включает в себя документы, составленные в Санкт-Петербурге и Париже Марией Дмитриевной Кантемир, Екатериной Дмитриевной Голицыной и Дмитрием Михайловичем Голицыном, включая полный текст завещания последнего, написанного в 1785 г. в Вене. Такое развернутое издание текстов завещаний представляет особую ценность, так как позволяет осветить один из известных, но малоизученных вопросов: о благотворительности и меценатстве семьи Кантемир-Голицыных.

Отдельного внимания заслуживают завещание и духовное письмо Матвея Кантемира: уникальные документы, позволяющие по-новому взглянуть на семейно-имущественные и личностные отношения в семье Кантемиров. Завещательные документы как никакой другой вид источников содержат в себе убедительные доводы, помогающие понять истинное положение дел и отношение наследодателя к членам семьи и окружающим, его взгляд на систему жизненных ценностей и морально-нравственных убеждений, что позволяет избежать вольной интерпретации и фальсификации фактов исследователями.

В разделе писем также содержится исключительный научно-информационный материал, освещающий личную и семейную жизнь героинь. Впервые публикуются частные и деловые письма из переписки между сестрами Марией Кантемир и Екатериной-Смарагдой Голицыной (после замужества последней), Марией Кантемир и ее мачехой Анастасией Ивановной Гессен-Гамбургской, между Екатериной-Смарагдой Голицыной и братьями Кантемирами.

Особый интерес представляет письмо Дмитрия Михайловича Голицына к свояченице Марии Кантемир, которое подтверждает предположение автора о том, что после смерти Антиоха Кантемира, а и затем Константина Кантемира и замужества Екатерины-Смарагды между ранее враждовавшими родственниками наступило полное примирение. В переписке между ними подчеркивается глубокое уважение друг к другу и полностью отсутствуют какие-либо намеки на имущественные разногласия.

Отдельное место в данном сборнике занимают иллюстрации, частью предоставленные Л. Заболотной известным музеографом и коллекционером из Санкт-Петербурга Юрием Григорьевичем Епатко, а частью собранные автором в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Ниж-

него Новгорода, Истры, Улиткино. В исследовании присутствует описание большинства сохранившихся портретных изображений членов семьи Кантемиров. Причем автор не только использует их как иллюстративный материал, но и предлагает дискуссию по поводу истории некоторых портретов.

Этот богато иллюстративный сборник, подготовленный на самом высоком полиграфическом уровне, содержит все необходимые для научного издания разделы, включая развернутый аннотированный именной указатель.

Обобщая вышеизложенное, хотелось бы отметить, что, во-первых, данное издание, посвященное дочерям Дмитрия Кантемира, без сомнения, является существенным вкладом в историографию как гендерной, так и социально-политической истории XVIII в., так как оно делает возможным дать характеристику присущих тому времени правовым нормам, семейно-брачным и наследственным отношениям, а также повседневной и общественно-политической жизни представителей высшей аристократии разных регионов России и Европы в целом.

Во-вторых, введение в научный оборот ранее неизвестных источников, касающихся приватной жизни Марии Кантемир и Екатерины-Смарагды Голицыной, значительно обогатит исследования в области нового направления в исторической науке – кантемирологии, которая ныне ограничивается исключительно изучением жизни и личностей выдающихся мужских персонажей семьи Кантемиров – Дмитрия и Антиоха. Да и при изучении мужчин, как правило, исследователями отдается предпочтение анализу их политической, государственной, научной, литературной, военной, дипломатической деятельности и практически игнорируется очень важная составляющая часть их жизни – личная.

В-третьих, билингвальное издание на русском и английском языках делает возможным для читателей доступ к новым историческим источникам независимо от страны их проживания и уровня владения языками.

В заключение хотелось бы особо подчеркнуть, что для современных исследований, бесспорно, является неоспоримой ценностью и значимостью выявленных документов, касающихся частной стороны жизни дочерей Дмитрия Кантемира. Их содержание в свете новых методологических междисциплинарных методов и подходов позволяет выявить и опровергнуть многочисленные фальсификации, вольные интерпретации и негативные стереотипы, сложившиеся в историческом научном сообществе относительно отдельных фактов из жизни и деятельности Марии Кантемир и Екатерины-Смарагды Голицыной, увидеть и подчеркнуть индивидуальность и неповторимость каждой из них как личности.

Надеемся также, что благодаря информации, полученной из представленных документов, исследователи и любители истории еще раз обратят внимания на такие современные направления исторической науки, как историческая антропология, гендерная история, история женщин, история повседневности, история ментальности, без которых невозможно сформировать полноценный образ прошлого.

Литература

Заболотная Л. Известная и неизвестная история жизни дочерей Дмитрия Кантемира: Мария Кантемир и Екатерина-Смарагда Голицына: сб. ст., док. и ил. / The known and unknown life story of the daughters of Dimitrie Cantemir: Maria Cantemir and Ekaterina-Smaragda Golitsyna: (Collection of articles, documents and illustrations) – Кишинэу: Cartdidact, 2020. – 664 p.: fig., reprod. Tit., text paral.: lb. engl., rusă. – Bibliogr.: p. 620–630. – Referințe bibliogr. în subsol.