

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

УДК 94(470)"1860/1917":655.1

ГРНТИ 03.21.31: История России Нового времени

DOI 10.35231/25422375_2021_3_42

С.В. Степанов

Под Андреевским флагом и городским гербом: деятельность типографии «Кронштадтский вестник» в 1860–1917 гг.

Исследование регионального книжного дела в России – одно из актуальных направлений современных исторических и книговедческих исследований. Изучение истории отдельных частных типографий необходимо для осмысления исторического пути российского регионального книгоиздания, изучения круга чтения в России XIX – начала XX в.

На основе малоизвестных и архивных источников, издательской продукции (книг и брошюр), вышедших в типографии, в статье реконструирована история издательско-полиграфической деятельности ведущего книгоиздательского учреждения в Санкт-Петербургской губернии – типографии «Кронштадтский вестник», выявлена роль известных деятелей флота в развитии книжного дела столичной губернии.

В статье дана периодизация истории деятельности типографии, реконструированы биографии владельцев и дана тематико-типологическая характеристика репертуара изданий, а также выявлено участие в качестве авторов-заказчиков известных лиц: пастыря И. Кронштадтского, журналиста М.О. Меншикова и др.

Ключевые слова: Кронштадт, Санкт-Петербургская губерния, военно-морские издания, книгоиздательская деятельность, кронштадтский порт, учебное книгоиздание, Балтийский флот, военно-морские школы, И. Кронштадтский, С.И. Неделькович.

Stanislav V. Stepanov

Under the St. Andrew's flag and the city coat of arms: activities of the printing house "Kronstadskiy Vestnik" in 1860–1917

The study of regional book publishing in Russia is one of the topical areas of modern historical and bibliological research. Studying history of individual private printing houses is necessary to understand the historical path of Russian regional book publishing, to study the reading circle in Russia in the XIX – early XX centuries.

On the basis of little-known and archival sources, printed products (books and brochures) published in the printing house, the article reconstructs the history of publishing and printing activities of the leading book-publishing institution in the

St. Petersburg province – the printing house "Kronstadt Bulletin"; the role of well-known figures of the fleet in the development of the book business of the capital province is revealed.

The article gives the periodization of the printing house history, reconstructs the biographies of the owners; gives thematic and typological characteristics of the repertoire of publications; and also reveals the participation of well-known persons as authors-customers – pastor I. Kronstadtsky, journalist M.O. Menshikov and others.

Key words: Kronstadt; St. Petersburg province; naval publications; book publishing activities; Kronstadt port; educational book publishing; Baltic Fleet; Naval schools; I. Kronstadtsky; S.I. Nedelkovich.

В настоящее время одним из направлений исторических и книговедческих исследований является история регионального книжного дела Российской империи XVIII – начала XX в. В последнее десятилетие активно исследуется история издательской и книготорговой деятельности как отдельных губерний, так и ведущих полиграфических предприятий в регионе [4; 5; 7; 10]. Книжное дело столицы России Санкт-Петербурга не одно десятилетие привлекает внимание исследователей, а издательская и книготорговая деятельность Санкт-Петербургской губернии остается в тени губернского города – столицы империи.

Ведущим книгоиздательским и книготорговым учреждением в Санкт-Петербургской губернии со второй половины XIX в. была типография «Кронштадтский вестник» в морском городе-порте Кронштадте в Петергофском уезде Санкт-Петербургской губернии (ныне Кронштадтский район Санкт-Петербурга). Полиграфическое предприятие принадлежало редакции одной из первых частных региональных периодических изданий России – городской и морской газете «Кронштадтский вестник» (1861–1917, издается по н. в.), при которой также были созданы книжный магазин (1869) и библиотека для чтения (1870).

История газеты «Кронштадтский вестник» и одноименной типографии представлена в дореволюционной историографии книжного дела столичной губернии. Еще в начале XX в. фактографические данные были опубликованы ее владельцами: капитаном 1-го ранга С.И. Недельковичем (1828–1912) и одесским мещанином И.Л. Деморейхом, а также редактором газеты флотским штурманом Ф.А. Тимофеевским (1857–?) [6; 9; 22]. В этих публикациях, на основе архива редакции газеты, авторы проследили ее историю, обозначили вклад в развитие журналистской культуры региона. В новейшее время в 2000-е гг. история газеты и типографии привлекла внимание современного кронштадтского краеведа А.К. Соколова [20; 21, с. 268–273]. Биография петербургского деятеля книжного дела С.И. Недельковича (1828–1912) прослежена кандидатом педагогических наук

Л.И. Новиковой [12]. В этих работах основное внимание уделено развитию газетно-журнальной деятельности издателей, освещена история одноименной газеты, а не издательского предприятия, не дана тематико-типологическая характеристика книгоиздательской продукции.

Основной целью настоящей статьи является характеристика развития типографии «Кронштадтский вестник» от рядового полиграфического заведения региона, созданного с целью издания одной газеты, до универсального книгоиздательского предприятия в начале XX в.

Газета «Кронштадтский вестник» была создана группой морских офицеров в кронштадтской морской библиотеке в 1861 г. как городской и морской печатный орган в Санкт-Петербургской губернии. У ее истоков стояли кронштадтские морские офицеры, образовавшие первый состав редакции: капитан 1-го ранга Николай Андреевич Рыкачев (1832–1891), главный доктор кронштадтского морского госпиталя, действительный статский советник Иван Осипович Гринцевич (?–1879), штабс-капитан Павел Алексеевич Коргуев (1825–1877) и капитан 1-го ранга, библиотекарь кронштадтской морской библиотеки Спиридон Ильич Неделькович [9, с. 68].

Типографии была создана членами редакции газеты после приобретения в 1863 г. у сына первого кронштадтского типографа К.В. Керра двух печатных ручных станков и шрифтов. Она первоначально располагалась в доме Н.Г. Сидорова (Господская ул.), но в марте 1865 г. вследствие ее расширения вместе с редакцией газеты была переведена в дом Никитиных (Соборная ул.) [9, с. 68]. В 1870 г. П.А. Коргуев став городским головой Кронштадта, выбыл из состава редакции, а через год И.О. Гринцевич по болезни ушел в отставку и уехал на лечение из Кронштадта, таким образом, владельцами типографии и газеты стали Н.А. Рыкачев и С.И. Неделькович. В 1884 г. Спиридон Ильич в связи с назначением начальником типографии Морского министерства оставил издание и типографию Н.А. Рыкачеву [17, с. 1].

В связи с расширением задач редакции – распространение знаний и собственной издательской продукции – редакция в 1869 г. открыла книжный магазин «Кронштадтского вестника» [1, л. 385]. Рекламное объявление сообщало читателям газеты, что в магазине можно приобрести книги «по всем специальностям морского дела», «учебники и пособия для обеих гимназий и пансионов», «книги, имеющие современный интерес», «книги для народного обучения и чтения», «книги для матросских школ», а также существовал «большой выбор детских книг» [16, с. 1]. Через год в 1870 г. при магазине открылась частная библиотека для чтения, она была организована на следующих условиях: читатель оставлял раз в год залог в 3 р. и ежемесячно вносил 80 к., покупая «месячный абонемент» для чтения дома [3, с. 44].

С целью информирования читателей и посетителей библиотеки и магазина типография печатала информационные издания: «Каталог книг книжного магазина „Кронштадтского вестника“» (1888, 42 с.), «Каталог книг Библиотеки для чтения при книжном магазине “Кронштадтского вестника”» (1889 [2], 50, 38 с.), «Каталог Библиотеки для чтения при книжном магазине “Кронштадтского вестника”» (1895, 72, 28 с.), составленные сотрудником редакции личным потомственным гражданином Иваном Людвиговичем Деморейхом.

Основным изданием типографии на протяжении всей ее деятельности была выходившая три раза в неделю газета «Кронштадтский вестник», которая с 1862 г. по 1914 г. получала ежегодную ссуду в 3000 р. как одни из печатных органов морского министерства [13, л. 6]. Уже к 1870-м гг. она стала крупнейшей типографией не только города Кронштадта, но и Санкт-Петербургской губернии, в ней печаталось около 60 % всей книжной продукции петербургского губернско-столичного книжного дела.

В ее истории можно выделить три периода: первый (1863–1891) – управление ее деятельностью Н.А. Рыкачевым и его товарищами по газете «Кронштадтский вестник»; второй с 1891 г. – со смерти «отца-основателя» Н.А. Рыкачева до образования товарищества «Кронштадтский вестник» в 1909 г., третий – управление членами товарищества И.Л. Деморейхом и И.Я. Лебедевым в 1909–1917 гг.

Первый период истории. Начало книгоиздательской деятельности обществом морских офицеров (1863–1897)

В начале издательской деятельности типографии, в 1860-е гг., было выбрано основное направление книжного репертуара – военноморская тематика, которая пользовалась интересом читателей города-порта.

В первый период ее деятельности были изданы брошюры Ф.Д. Нордмана «По поводу предложения поставить в Кронштадте памятник адмиралу Фаддею Фаддеевичу Белингсгаузену» (1868, 20 с.), О.К. Кремера «Копия с рапорта генерал-адмиралу командира винтового фрегата “Александр-Невский” флигель-адъютанта кап. <итана> 1-го ранга О.К. Кремера» (1868, 28 с.), «Заседание военно-морского суда Николаевского порта 6 апреля, по делу о крушении Императорской яхты “Ливадия” у Тарханкутского маяка, в ночь с 21 на 22 октября прошлого года» (1879, 27 с.), историческая книга Е.А. Шакеева и А.Я. Максимова (1851–1896) «Французский флот: Исторический очерк и современное его состояние» (1891 [2], II, 60, 32 с.) и сборник рассказов и стихотворений о русских кораблях «Баковий вестник» (1895–1902, кн. 1–8) Ф.М. Косинского (1870–1905) и другие издания. В них были опубликованы сведения по истории и современному состоянию

флота, необходимые для расширения кругозора офицеров и матросов Балтийского флота.

В типографии выходили официальные издания различных кронштадтских обществ: «Устав состоящего под августейшим покровительством Ее Императорского высочества Государыни Цесаревны Общество падания помощи при кораблекрушениях» (1893, 17 с.), «Устав Ссудо-сберегательной кассы при кронштадтских мужской и женской гимназиях» (1897, 14 с.) и другие необходимые для развития общественной инициативы среди местного населения.

В морском городе-порте, базе Балтийского флота, выполнявшем также роль образовательного центра, в середине XIX в. было открыто несколько низших морских учебных заведений, для которых требовались учебные и педагогические издания. В 1880–1890-е гг. в полиграфическом заведении вышли: «Учебник русской истории для III класса женских гимназий Министерства народного просвещения, для IV класса городских училищ, для пригготовительного класса учительских семинарий и иных учебных заведений с соответствующим курсом отечественной истории» (1881, 141 с.; вышло девять изданий) преподавателя реального училища и технического училища Морского ведомства Н.А. Баженова, «Руководство арифметики» (1882 [2], II, 142 с.) преподавателя реального училища Ф.А. Ласкина, «Задачи из курса дополнительных статей алгебры» (1883, 90 с.), составленные преподавателем кронштадтского реального училища В.И. Благовещенским, «Учебник береговой службы для молодого матроса» (1894 [2], VI, 115 с.; [2-е изд]. 1897 [2], 132 с.) капитана 2-го ранга Н.М. Лушкова и др.

Помимо учебных книг в типографии выходили духовно-просветительские издания известного православного проповедника Иоанна Кронштадтского (Иоанн Ильич Сергиев, 1829–1909). В 1868 г. вышло второе издание его перевода, опубликованное под криптонимом «С. I. С.» – «Страдания Святой, сехвальной великомученицы Евфимии и чудеса от Святых, нетленных мощей её» (43 с.).

В 1880–1890-х гг. издания сочинений пастыря готовило к печати приходское попечительство при соборе Святого апостола Андрея Первозванного, где он служил: «Речь в день двадцатипятилетнего священного юбилея ключаря, протоиерея Кронштадтского собора Иоанна Сергиева, к прихожанам, 14 декабря 1880 года, сказанная в церкви при поднесении драгоценного креста» (1880, 1 с.), «Слово в пятую неделю великого поста, сказанное в Кронштадтском Андреевском соборе, протоиреем Иоанном Сергиевым» (1880, 7 с.), «Слово в неделю святых жен мироносиц, сказанное в Кронштадтском Андреевском соборе, протоиреем Иоанном Сергиевым» (1880, 9 с.), «Беседы протоиерея Иоанна Ильича Сергиева, произнесенные в Кронштадтском Андреевском соборе в 1869 году: Вып. 1» (1885 [4], 92 с., 2 изд., 1886 [3], 92 с.), «Поучения, слова и беседы протоиерея Иоанна Ильича

Сергиева, произнесенные в Кронштадтском Андреевском соборе в разное время» (1888–1889. Вып. 1–12).

Всего в типографиях города вышло 35 духовно-просветительских изданий пастыря, что позволяет считать город центром по распространению религиозного учения И. Кронштадтского посредством кронштадтской издательской деятельности.

Впервые было напечатано на страницах газеты «Кронштадтский вестник» (1879–1883), а потом уже и отдельной брошюрой вышло одно из первых произведений известного журналиста, идеолога русского националистического движения Михаила Осиповича Меньшикова (1859–1918) «По портам Европы. 1878–1879 гг.: очерки заграничного плавания на фрегате “Князь Пожарский”. Ч. 1» (1884 [4], 390 с.). Он окончил Кронштадтское морское техническое училище, затем нес службу на разных судах. Журналистскую деятельность начал политическими корреспонденциями из Афин в начале 1879 г. в газетах «Голос» и «Санкт-Петербургские ведомости», с того же года начал печататься в «Кронштадтском вестнике». Впоследствии он писал в автобиографии, направленной историку литературы С.А. Венгерову: «Одно время работал в Кронштадтском Вестнике по различным отделам, вел фельетоны в “Морской газете”, писал корреспонденции в “Новое время”, напечатал две статьи в “Техническом сборнике» [8, л. 3].

Издание еженедельной газеты обеспечивало типографию заказами. Ее номера содержали исторические и статистические материалы по истории города и флота. Для обеспечения удобства поиска редакция газеты подготовила информационные издания – ретроспективные указатели содержания газеты: «Указатель статей газеты «Кронштадтский вестник» за 1877–1883» (1882 [2], II, 34 с.; 1879 [4], II, 32 с.; 1880 [2], 2, II, 30, [2] с.; 1881 [2], II, 31, [2] с.; 1882 [2], II, 31, [2] с.; 1883 [2], II, 27, [2] с.; 1884 [2], II, 25, [3]). Это единственный пример подготовки отдельно изданных годовых указателей среди газет Петербургской губернии в 1850–1910-х г.

Рожденная в стенах морской библиотеки, редакция газеты продолжала с ней сотрудничество по выпуску официальных и информационных изданий: «Проект устава Кронштадтской морской библиотеки» (1863 [6], 32 с.), «Каталог русских книг Кронштадтской морской библиотеки» (1864. VI, 171 с.), «Систематический каталог французских, немецких и английских книг Кронштадтской морской библиотеки: Четвертое прибавление... С 1-го мая 1868 г. по 1-е мая 1871 г.» (1872 [4], 18, 10 с.), «Устав Кронштадтской морской библиотеки» (1875 [3], 32 с.) и другие брошюры, необходимые для ее читателей и жертвователей [11, с. 130–131].

В первый период деятельности типографии наметились два основных вида продукции: учебные и духовно-просветительские издания, которые в дальнейшем преобладали в издательском репертуаре.

Второй период деятельности – аренда сотрудниками редакции и поиск путей выхода из кризиса (1891–1909)

В 1891 г., после смерти владельца типографии – контр-адмирала Н.А. Рыкачева, начался второй период ее деятельности – время аренды здания и оборудования сотрудниками редакции. Вследствие долгов Рыкачева типография вместе с имуществом перешла на попечение Петергофской дворянской опеки. По контракту типография была арендована на 12 лет флотским штурманом Ф.А. Тимофеевским, который в 1898 г. из-за долгов передал право аренды И.Л. Деморейху [19, л. 4]. Успешный книготорговец Иван Людвигович, работавший в типографии и магазине около 20 лет, погасил имевшуюся у нее задолженность в 12 000 р. [12, с. 29]. Основное внимание новый владелец сконцентрировал на печати «Кронштадтского вестника» и разнообразных акцидентных изданий (бланков, афиш, конторских книг). Помимо типографии в Кронштадте в 1907 г. Иван Людвигович открыл типографию в Ораниенбауме (ныне Ломоносов), где напечатал несколько книг и брошюр [2, л. 99].

Во второй период в типографии выходили литературно-художественные издания местных писателей: «Стихотворения Николая Софийского» (1898, 72 с.), стихотворение «Песнь дев: (Кронштадтских)» (1901, 1 с.), подписанная криптонимом «В.Г.», драма члена общества русских драматических писателей и оперных композиторов Л.Э. Сумарокова «Эльф (Мечь гипнотизера)» (1901 [6], 42 с.), учебник Николая Федоровича Боголюбова (1844–?) «Краткий учебник по гигиене для сестер милосердия» (1902, 82 с.) и официальное издание «Устав Кронштадтского морского экономического общества» (1908, 36 с.) и др.

Книги и брошюры для нужд флота оставались важной частью издательской продукции. Так, в 1890–1900-е гг. вышли: производственно-практическое издание «К вопросу о заделке пробоев [в судах]» (1903, 8 с.), исторические книги: Ф.Е. Надеждина «Император Николай I Павлович, его воспитание, личность и царственные заботы о просвещении подданных: Читано 26 сент.<ября> в классич.<еской> гимназии» (1897, 30 с.), «Малютки-сироты православной церкви в Финляндии: Очерк из религ.<иозно>-нравств.<енного> быта правосл.<авного> населения в Финляндии» (1899, 52 с.) настоятеля Князь-Владимирской Марии-Магдалинской церкви священника А. Якубова, «Материалы к историческому очерку 25-летия Водолазной школы 1882–1907 гг.» (1907, 414 с.) доктора медицины Н.А. Есипова (1854–?), а также литературно-художественное издание «Картинки из морской жизни» местного писателя А.С. Скрыгина.

В 1890–1892 гг. вышли первые три тома «Полного собрания сочинений протоиерея Иоанна Ильича Сергиева» (Кронштадт, 1890–1894. Т. 1–3; СПб.: тип. В. Ерофеева. Т. 4–6). Особый интерес представляет

книга «На пользу ближнего» (1893, 56 с.), составленная поклонником учения пастыря А.А. Костиным. Издания разошлись через петербургских комиссионеров и книжные магазины на столичном и региональных книжных рынках.

Третий этап истории – «Товарищество “Кронштадтский вестник”» (1909–1917)

В 1909 г. при участии С.И. Недельковича И.Л. Деморейх и владелец «кронштадтской скоропечатни», бывший сотрудник типографии морского министерства Иван Яковлевич Лебедев приобрели типографию и газету у жены Н.А. Рыкачева. Так начался третий период ее деятельности (1909–1917). Они образовали «Товарищество “Кронштадтский вестник”», где Деморейх стал редактором газеты, а Лебедев – издателем, с целью продолжения издания морского и городского печатного органа и «развития издательского и типографского дела в г.<оде> Кронштадте» [6, с. 31]. В 1910-е гг. совершенствовалось техническое оснащение, так к 1914 г. в типографии насчитывалось четыре скоропечатных машины и три «американки» [18, л. 6].

В этот период продолжилось издание учебных книг и брошюр для нужд местных военно-морских учебных заведений: «Лекции по механике, читанные в 1914 году в Артиллерийском офицерском классе» (1914 [4], 170 с), капитана 2-го ранга В.А. Свинына, а также производственно-практические издания: «Памятная книжка для нижних чинов линейного корабля “Слава”» (1910, 175 [5] с.), подготовленная лейтенантом князем М.Б. Черкасским (1882–?), «Стрелковая линейка» ([190?] 35 с.) русского оружейника Н.М. Филатова (1862–1935), «Сборник примеров, как русский солдат относится к долгу службы и присяги» (Вып. 3. 1910, 56 с.) К.-В.Ю. Лашкевича и др.

Учреждения и организации заказывали в типографии различные издания: «Тридцатипятилетие деятельности Кронштадтского городского кредитного общества. 1875–1910» (1910, 64 с.) члена общества А.М. Чаусова, «Административно-статистический очерк деятельности хирургического отделения Кронштадтского госпиталя за 1904–1909 гг.» (1909, 21 с.) хирургов А.Л. Поленова и М.П. Филипченко (1871–1947).

В 1912 г. в городе праздновалась 50-летие газеты, подписчиком которой к тому времени стала семья Романовых и члены двора. Так, в поздравительной телеграмме с яхты «Штандарт» Николай II писал: «Искренне благодарю. Желаю “Кронштадтскому вестнику” дальнейшего успеха» [15, л. 10]. Многие служащие типографии и редакции по ходатайству удостоились ордена Св. Станислава 3-й степени [14, л. 3]. Через год исполнялось двухсотлетие Кронштадта. К юбилею в 1913 г. вышла иллюстрированная краеведческая работа бывшего арендатора типографии и редактора «Кронштадтского вестника» (1896–1908), ге-

нерал-майора Ф.А. Тимофеевского «Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта» (288 с.). Книга готовилась к печати по заказу Городской думы при участии городской юбилейной комиссии. Широкий хронологический и тематический охват, разработанность источниковой базы сохраняют ее историографическое значение и поныне.

В этот период продолжали выходить научные работы по истории флота: «Крейсер «Адмирал Макаров»: Его история и описание» (1912, 229 с., 9 л.); «Плавание брига “Феникс” в 1817 году с гардемаринами в Швецию и Данию: Зап. гардемарин С. Лихонина и Н. Новосильского» (1913 [2], 18, 20 с.); «Из Балтики в Каспий на канонерской лодке “Ардаган” (Мариинский путь – Волга – Каспий): из дневника судового врача» (1914, 62 с.) Н.А. Соловкина; «Известия о путешествии капитана Бичи, совершенном в 1825–28 гг. по Тихому океану и в Беринговом проливе: выдержки из дневника» (1914, 57 с.) о плавании известного британского полярного исследователя Ф.У. Бичи (1796–1856).

С началом Первой мировой войны из-за финансового кризиса в стране произошло падение объема книгоиздательской продукции. В 1916–1917 гг. газета стала основным источником дохода типографии. В условиях военного времени вышло несколько книг по современному положению народонаселения страны, среди которых брошюра «Об устройстве детских трудовых колоний для детей воинов погибших на войне» (1914 [7]) врача А.В. Подсосова (1879–?). В 1917 г. в ходе февральских событий редакция газеты и типография были конфискованы местной ячейкой РСДРП(б), вместо нее стал выходить «Голос правды» (1917, 25 марта–15 июля) [21, с. 272].

Издательский репертуар типографии «Кронштадтский вестника и успешная конкуренция с тремя кронштадтскими городскими типографиями свидетельствует, что к концу XIX в. было создано универсальное книгоиздательское предприятие по форме издательства со специализацией на военно-морское и учебное книгоиздание. Немаловажное значение в издательском репертуаре занимали духовно-просветительские издания, представленные трудами И. Кронштадтского. С 1870-х г. издатели занимались не только журналистской, но и книготорговой и библиотечной деятельностью, что свидетельствует о профессионализации работы, а также приближении уровня редакционно-издательской подготовки типографии к лучшим петербургским издательствам, таким как А.Ф. Маркса, П.П. Сойкина и др.

Книгоиздательская деятельность в морском городе-порте, обеспеченная рынком сбыта в лице офицеров, матросов и штатских жителей города, в 1860–1910-х гг. прошла развитие от изданий для нужд города и небольших флотских экипажей до подготовки учебников и научных книг по актуальным направлениям военно-морского дела: минное дело, связь, судостроение и др. В издательском репертуаре

типографии выявлено количественное доминирование изданий по военно-морской тематике, в которых коллектив авторов находился прямо и косвенно на службе в русском флоте под Андреевским флагом и направлял свою деятельность на обеспечение жителей и администрации города-порта Кронштадта художественными, справочными и духовно-нравственными изданиями.

В ходе издательской деятельности типография Кронштадта произвела 1/3 книгоиздательского репертуара Санкт-Петербургской губернии, а напечатанные в ней книги, благодаря их тематике и тиражам, являются одними из самых встречаемых изданий петербургского губернско-столичного книжного дела.

Список литературы

1. Ведомость о типографиях, литографиях, фотографиях, книжных лавках и библиотеках для чтения, 1896–1897 // Рос. гос. ист. архив (далее – РГИА). Ф. 776. Оп. 21. Ч. 1. Д. 64. – 354 л.

2. Дело по доставлению губернаторами ведомостей о существующих заведениях печати и книжной торговли, 1907 // РГИА. Ф. 776. Оп. 23. Д. 53. Ч. 2. Л. 97–114 об.

3. Каталог книг книжного магазина Кронштадтского вестника. – Кронштадт, 1888. – 42 с.

4. Коновалова Е.Н. Книгоиздание Тобольской губернии (вторая пол. XIX – нач. XX в.): учеб. пособие. – Тюмень: Опцион-ТМ холдинг, 2003. – 254 с.

5. Кононова Т.Л. Книжное дело в Центральном Черноземье (конец XVIII – начало XX в.). – Курск: Курск. гос. ун-т, 2017. – 325 с.

6. Краткий исторический очерк морской и городской газеты «Кронштадтский вестник» и список более выдающихся статей поморскому делу и морской технике за 50 лет. – Кронштадт: Т-во «Кронштадтский вестник» И.Я. Лебедева и И.Л. Деморейха, 1911. XXXII. – 70 с.

7. Курмаев М.В. Книжная культура Среднего Поволжья (конец XVIII – начало XX в.): моногр. – Самара: СНЦ РАН, 2008. – 549 с.

8. Меньшиков М.О. Письмо Венгеру Семену Афанасьевичу с приложением кратких автобиографических сведений и письма С.А. Венгеру, 1892 // Рукоп. отд. Ин-та рус. лит. (РО ИРЛИ). Ф. 377. Оп. 7. Д. 2375. – 6 л.

9. Неделькович С.И. Краткий исторический очерк морской и городской газеты «Кронштадтский вестник» и перечень главнейших событий за XXV лет с 1861 по 1886 г. – Кронштадт: тип. «Кронштадтский вестник», 1886. – 82 с.

10. Немашкалов П.Г. Формирование традиций издательской культуры в российской провинции XIX – начала XX в. (на материалах Ставропольской губернии и Кубанской области). – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – 165 с.

11. Новикова Л.И. Кронштадтская морская библиотека // Ист. библиотек: исслед., материалы, док. / сост. И.Г. Матвеева, Б.Ф. Володин; ред. М.Ю. Матвеев. – СПб., 2006. – Вып. 6. – С. 130–131.

12. Новикова Л.И. Спиридон Неделькович – моряк, библиотекарь, издатель // I Крузенштерн. чт.: сб. материал. науч. конф., 22–23 окт. 2014 г. – СПб.: Русско-Балт. информ. центр «Блиц», 2015. – С. 167–174.

13. О назначении издательнице газеты «Кронштадтский вестник» ссуды на приобретение скоропечатной машины и шрифта, 1894–1898 // Рос. гос. архив воен.-мор. флота (РГА ВМФ). Ф. 427. Оп. 4. Д. 735. – 164 л.

14. О праздновании 50-летия газеты «Кронштадтский вестник», 1912 // РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 1641. – 5 л.
15. О праздновании 50-летнего юбилея редакции газеты «Кронштадтский вестник», 1911 // РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 1. Д. 35160. – 14 л.
16. [Объявления] // Кронштадт. вест. – 1869. – № 1.
17. [От редакции] // Кронштадт. вест. – 1885. – № 75.
18. Переписка о типографиях, литографиях и числе печатных машин. Санкт-Петербургская губерния, 1914 // РГИА. Ф. 1290. Оп. 5. Д. 326. – 8 л.
19. По вопросу Петергофской дворянской опеки о разрешении продажи типографии «Кронштадтского вестника», принадлежавшей наследникам контр-адмирала Рыкачева для уплаты долгов, 1897–1898 // Центр. гос. ист. архив Санкт-Петербурга. Ф. 254. Оп. 1. Д. 5991. – 7 л.
20. Соколов А.К. [История газеты] // Кронштадт. вестн. – 2011. – № 27.
21. Соколов А.К. Кронштадт. История длиной в 300 лет. – М.: Наследие, 2004. – 356 с.
22. Тимофеевский Ф.А. Краткий исторический очерк двухсотлетия города Кронштадта. – Кронштадт, 1912. – 200 с.

References

1. *Vedomost' o tipografiyah, litografiyah, fotografiyah, knizhnyh lavkah i bibliotekah dlya chteniya, 1896–1897* [Statement of printing houses, lithographs, photographs, bookstores and reading libraries, 1896–1897]. *Rossijskij gosudarstvennyj istoricheskij arhiv* (RGIA). F. 776. Op. 21. CH. 1. D. 64. 354 l.
2. *Delo po dostavleniyu gubernatorami vedomostej o sushchestvuyushchih zavedenij pečati i knizhnoj torgovli, 1907* [The case for the delivery of statements by the governors of the existing establishments of the press and book trade, 1907]. *RGIA*. F. 776. Op. 23. D. 53. CH. 2. L. 97–114 ob.
3. *Katalog knig knizhnogo magazina Kronshtadtskogo vestnika* [Catalog of books of the bookstore of the Kronstadt Bulletin]. – Kronshtadt, 1888. – 42 s.
4. *Konovalova E.N. Knigoizdanie Tobol'skoj gubernii (vtoraya pol. XIX – nach. XX v.): Usheb. Posobie* [Book publishing of Tobolsk province (second half of XIX – early XX century): textbook. allowance]. – Tyumen': Opcion-TM holding, 2003. – 254 s.
5. *Kononova T.L. Knizhnoe delo v Central'nom Chernozem'e: (konec XVIII – nachalo XX v.* [Book business in the Central Black Earth Region: (late 18th – early 20th century)]). – Kursk: Kurskij gosudarstvennyj universitet, 2017. – 325 s.
6. *Kratkij istoricheskij ocherk morskoj i gorodskoj gazety «Kronshtadskij vestnik» i spisok bolee vydayushchihsyja statej pomorskomu delu i morskoj tekhnike za 50 let* [A brief historical sketch of the maritime and city newspaper "Kronstadskiy Vestnik" and a list of more outstanding articles on the Pomor business and marine technology for 50 years]. – Kronshtadt: nip. «T-va «Kronshtadtskogo Vestnika» I.YA. Lebedeva i I.L. Demorejha, 1911. – XXXII, 70 s.
7. *Kurmaev M.V. Knizhnaya kul'tura Srednego Povolzh'ya (konec XVIII – nachalo XX vv.): monografiya* [Book culture of the Middle Volga region (late 18th – early 20th centuries): monograph]. – Samara: SNC RAN, 2008. – 549 s.
8. *Men'shikov M.O. Pis'mo Vengerovu Semenu Afanas'evichu s prilozheniem kratkih avtobiograficheskikh svedenij i pis'ma S.A. Vengerovu, 1892* [Letter to Semyon Afanasyevich Vengerov with the attachment of short autobiographical information and a letter to S.A. Vengerov, 1892]. *Rukopisnyj otdel Instituta russkoj literatury*. F. 377. Op. 7. D. 2375. 6 l.
9. *Nedel'kovich S.I. Kratkij istoricheskij ocherk morskoj i gorodskoj gazety «Kronshtadskij vestnik» i perechen' glavnejshih sobytij za XXV let s 1861 po 1886 g* [A brief

historical sketch of the maritime and city newspaper "Kronstadtsky Vestnik" and a list of the main events of the XXV years from 1861 to 1886]. – Kronshtadt: v tip. «Kronshtadtskogo vestnika», 1886. [4], 82 s.

10. *Nemashkalov P.G. Formirovanie tradicij izdatel'skoj kul'tury v rossijskoj provincii XIX – nachala XX v:* (na materialah Stavropol'skoj gubernii i Kubanskoj oblasti) [Formation of the traditions of publishing culture in the Russian province of the 19th – early 20th centuries: (based on materials from the Stavropol province and the Kuban region)]. – Stavropol': Izd-vo SGPI, 2010. – 165, [1] s.

11. *Novikova L.I. Kronshtadtskaya Morskaya biblioteka* [Kronstadt Maritime Library]. *Istoriya bibliotek: issled., materialy, dok. sost.* I. G. Matveeva, B. F. Volodin; red. M. Y. U. Matveev. – Sankt-Peterburg, 2006. – Vyp. 6. – S. 130–131.

12. *Novikova L.I. Spiridon Nedel'kovich – moryak, bibliotekar', izdatel'. Kruzenshternskie chteniya. I Kruzenshternskie chteniya: sb. material. nauch. konf., 22–23 oktyabrya 2014 goda* [Spiridon Nedelkovich – sailor, librarian, publisher]. – Sankt-Peterburg: Russko-Baltijskij informacionnyj centr «Blic», 2015. – S. 167–174.

13. *O naznachenii izdatel'nice gazety «Kronshtadtskij vestnik» ssudy na pribretnenie skoropechatnoj mashiny i shrifta, 1894–1898* [On the appointment of a loan to the publisher of the newspaper "Kronstadtsky Vestnik" for the purchase of a printing press and type, 1894–1898]. *Rossijskij gosudarstvennyj arhiv voenno-morskogo flota (RGA VMF)*. F. 427. Op. 4. D. 735. 164 l.

14. *O prazdnovanii 50-letiya gazety «Kronshtadtskij vestnik», 1912* [On the celebration of the 50th anniversary of the newspaper "Kronstadt Bulletin", 1912]. *RGA VMF*. F. 417. Op. 2. D. 1641. 5 l.

15. *O prazdnovanii 50-letnego yubileya redakcii gazety «Kronshtadtskij vestnik», 1911* [On the celebration of the 50th anniversary of the editorial office of the newspaper "Kronstadt Bulletin", 1911]. *RGA VMF*. F. 417. Op. 1. D. 35160. 14 l.

16. [Ob'yavleniya] [ads]. *Kronshtadtskij vestnik*. – 1869. – № 1.

17. [Ot redakcii] [From the editorial board]. *Kronshtadtskij vestnik*. – 1885. – №75.

18. *Perepiska o tipografijah, litografijah i chisle pechatnyh mashin. Sankt-Peterburgskaya guberniya, 1914* [Correspondence about printing houses, lithographs and the number of printing machines. Saint Petersburg province, 1914]. *RGIA*. F. 1290. Op. 5. D. 326. 8 l.

19. *Po voprosu Petergofskoj dvoryanskoj opeki o razreshenii prodazhi tipografii «Kronshtadtskogo vestnika», prinadlezhavshej naslednikam kontr-admirala Rykacheva dlya uplaty dolgov, 1897–1898* [On the issue of the Peterhof noble guardianship on the permission to sell the printing house of the Kronstadt Bulletin, which belonged to the heirs of Rear Admiral Rykachev to pay debts, 1897–1898]. *Central'nyj gosudarstvennyj istoricheskij arhiv Sankt-Peterburga*. F. 254. Op. 1. D. 5991. 7 l.

20. *Sokolov A.K. [Istoriya gazety]* [History of the newspaper]. *Kronshtadtskij vestnik*. – 2011. – №27. – S. 4.

21. *Sokolov A.K. Kronshtadt. Istoriya dlinoyu v 300 let* [Kronstadt. A history of 300 years]. – [Moskva: Nasledie, 2004]. – 356 s.

22. *Timofeevskij F.A. Kratkij istoricheskij ocherk dvuhsotletiya goroda Kronshtadta* [A brief historical sketch of the bicentennial of the city of Kronstadt]. – Kronshtadt, 1912. – 200 s.