

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 72.2.005.01,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»,  
КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

Решение диссертационного совета от 17.11.2021 г. № 9

О присуждении **Стецюку Константину Станиславовичу**, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Психоаналитический подход в философии культуры: история, теория, практика» по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки) принята к защите 15 сентября 2021г. (протокол заседания № 7) диссертационным советом 72.2.005.01, созданным на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области; 196605, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10; приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совет № 561/нк от 03.06.2021 г.

Соискатель Стецюк Константин Станиславович, 25 декабря 1984 года рождения, в 2016 году соискатель окончил Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работает в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» в должности директора Клуба студентов Управления социальной и внеучебной работы.

Диссертация выполнена на кафедре философии ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина», Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области.

**Научный руководитель** – кандидат философских наук, доцент **Харитоновна Мария Евгеньевна**, ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина», кафедра философии, доцент.

**Официальные оппоненты:**



**Савченкова Нина Михайловна**, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусства, профессор;  
**Чечулин Алексей Викторович**, доктор философских наук, профессор, Северо-Западный институт управления - филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», кафедра журналистики и медиакоммуникаций, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (г. Пермь)** в своем положительном отзыве, подписанном Мусаеляном Лево́й Асканазовичем, доктором философских наук, доцентом (кафедра философии, профессор) указала, что: 1) диссертация «является результатом самостоятельно осуществленного научного исследования по актуальной, сложной и масштабной теме»; 2) «автор предложил вариант решения проблемы расширения концептуального и прикладного потенциала философии культуры»; 3) «предложенный подход представляется весьма продуктивным»; 4) К.С.Стецюк заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия культуры.

Соискателем опубликовано 3 работы по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы, общим объемом 1,5 п.л. в виде научных статей. В диссертационном исследовании отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Список работ:

1. Стецюк К.С. Истоки, зарождение и особенности психоаналитического типа философствования / К.С. Стецюк // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. – 2020. – № 1. – С. 99–108 (0,5 п.л.).

2. Стецюк К.С. Философские системы И.В. Гёте и Л. Фейербаха как источники формирования философии культуры классического психоанализа / К.С. Стецюк // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2020. – № 2. – С. 91–95 (0,3 п.л.).

3. Стецюк К.С. Философия культуры и психоанализ / К. С. Стецюк // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С.Пушкина. – 2021. – № 1. – С. 83–94 (0,7 п.л.).

**На автореферат диссертации поступили отзывы:**

**Лейбина В.М.**, доктора философских наук, старшего научного сотрудника, Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа» (г. Москва),



кафедра основ клинического психоанализа, профессор; замечание: «можно усомниться в обоснованности предлагаемого автором соотношения метапсихологии и культурфилософской концепции в структуре философского психоанализа как сменяющих друг друга философско-методологических программ».

**Масленникова Д.В.**, доктора философских наук, профессора, Частное образовательное учреждение высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия» (г. Санкт-Петербург), проректор по научной работе, и.о. заведующего кафедрой философии, религиоведения и педагогики; замечание: «необходимость более подробного исследования психоаналитических разработок, касающихся роли и места религии в становлении культуры».

**Медведева В.А.**, кандидата философских наук, Автономная некоммерческая организация «Санкт-Петербургский психолого-аналитический центр» (г. Санкт-Петербург), директор; замечание: «итоговое утверждение автора о том, что «классический и современный «философский психоанализ» не просто включает в себя философствование по поводу культуры в качестве своего компонента; он тематически, предметно и методологически выстроен по модели именно философии культуры» представляется не совсем корректно сформулированным».

Выбор официальных оппонентов обосновывается их научной компетентностью, наличием научных трудов в сфере исследования соискателя; выбор ведущей организации обусловлен тем, что в организации ведутся научные исследования в области философской антропологии и философии культуры, что подтверждается научными публикациями научно-педагогических работников.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- разработана новая научная идея, что психоаналитические исследования культурной среды, прошедшие этапы феноменологического описания, символического истолкования и концептуального обобщения, результативались в «психоаналитический подход в философии культуры»;

- доказано, что психоанализ изначально формировался с опорой на философские воззрения, основанные на критике традиционной метафизики и утверждении прикладного (практического) характера «новой философии».

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

- доказано положение, что современный философский психоанализ предметно, тематически и методологически формируется в контексте философии культуры, что позволяет расширить границы применения психоаналитического подхода;

- применительно к проблематике исследования результативно использован междисциплинарный подход, позволивший интегрировать в



предметное поле философии культуры концептуальные и прикладные разработки классического и современного психоанализа;

- **раскрыты** предпосылки и мотивы обращения теоретиков психоанализа к философской рефлексии, ориентированной на культуру;

- **изучены** современные проекты практической реализации культурного идеала, основанные на концептуальном и прикладном содержании психоаналитического подхода в философии культуры;

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- **разработаны** прикладные психотехнологии на основе фрейдовского учения о «терапии культурной среды»: критический анализ и обесценивание патогенного мифа; формирование замещающей патогенный миф психоаналитически ориентированной идеологической конструкции; продвижение искусственной идеологической конструкции, замещающей патогенный миф;

- **создана** модель пятикомпонентного алгоритма программы массовой социокультурной психокоррекции в рамках психоаналитического подхода в философии культуры.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- **научная идея базируется** на анализе содержания и эволюции культурфилософских компонентов классического и современного психоанализа, результатах исследований российских и зарубежных авторов по истории и теории философского психоанализа;

- **использовано** сравнение авторской трактовки концептуальных, методологических и терминологических особенностей психоаналитического подхода в философии культуры с подходами к изучению культурфилософских компонентов психоанализа, представленными в научной литературе.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

- выявлении компонентов философского психоанализа, относящихся к предметной области философии культуры, описании их генезиса и содержания с последующим сведением в целостную культурфилософскую концепцию психоаналитического подхода в философии культуры;

- подготовке научных публикаций по теме исследования;

- апробации результатов исследования на научно-практических конференциях (2018–2019 гг.).

**В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания:**

1. В работе оставлен без внимания марксистский проект преобразования, который сопряжен с практикой психоанализа (д-р филос. наук Щербаков В.П.);
2. В работе не сказано, как предлагаемые методы могут применяться для формирования социокультурной среды (д-р филос. наук



Демидова О.Р.); 3. В степени разработанности не учтена психоаналитическая рефлексия философии культуры представителей русской религиозной философской мысли и советского фрейд-марксизма (д-р филос. наук Антонов К.М.)

**Соискатель** Стецюк К.С. согласился с замечаниями. На замечания Щербакова В.П. и Антонова К.М. ответил, что ряд вопросов и аспектов темы остались вне рассмотрения в связи с тем, что они выходят за рамки предмета исследования, но будут учтены в дальнейшей работе; по замечанию Демидовой О.Р. представил ответ: психоаналитический подход может быть использован в исследовательских и социокультурных реформаторских практиках.

**На заседании 17 ноября 2021 г. диссертационный совет принял решение за**

решение научной задачи, имеющей значение для развития философской антропологии, философии культуры – разработку культурфилософской концепции на основе выявления в философии культуры компонентов психоанализа **присудить** Стецюку К.С. ученую степень кандидата философских наук по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: **за – 11, против – 3, недействительных бюллетеней – нет.**

« 19 » ноября 2021 г.

Председатель  
Диссертационного совета 72.2.005.01

М. Ю. Смирнов

Ученый секретарь  
Диссертационного совета 72.2.005.01

Т. С. Пронина

