

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Стецюка Константина Станиславовича «Психоаналитический подход в философии культуры: история, теория, практика», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки). Санкт-Петербург, 2021.–19 с.

Диссертационное исследование К.С.Стецюка, посвященное обоснованию возможности и целесообразности представления разрозненных компонентов философского психоанализа, относящихся к рассмотрению культуры, как целостного психоаналитического подхода в философии культуры, несомненно является своевременным и интересным. Причем как с позиции философии культуры, которая обретает в лице данного подхода и оригинальные концептуальные разработки, и апробированные прикладные методики, так и с позиции психоанализа, который явным образом нуждается во внешнем мировоззренческом обосновании своих основополагающих принципов и оперативных метафор. Предлагаемый автором подход позволяет не просто взаимно обогатить философию культуры и психоанализ, рассматриваемый в его философской составляющей, путем обнаружения, описания и анализа общей для них предметной области и схожих исследовательских задач, но и сформировать своего рода междисциплинарный синтез, в рамках которого возможно сделать философию культуры практической дисциплиной, что представляется предельно актуальным в современной ситуации социокультурного кризиса, а философский психоанализ – закрепить в русле неокантианской философской традиции, к которой он неявным образом принадлежал изначально.

Особо стоит отметить фундаментальность рассмотрения автором философской составляющей психоанализа – от его изначального зарождения до его развертывания в форму всесторонне разработанной и оригинальной философской концепции. Важным представляется проведенный автором всесторонний анализ, с привлечением значимого количества источников по теме исследования, фрейдовской «метапсихологии», структура и содержание которой в профильной литературе до сих пор считаются неопределенными и дискуссионными. Приятно удивила тщательная проработка в диссертации историко-философского обоснования правомерности выделения особого психоаналитического подхода в философии культуры. Исторический подход правомерно и корректно применен автором как в первой главе диссертации при описании формирования основ философского психоанализа (особо тут стоит выделить подробный и оригинальный разбор влияния на Фрейда идей Фейербаха и Brentano о «новой философии», опирающейся на естественные

науки и имеющей практическую направленность), так и во второй главе – в разделе, посвященном исследованию основных этапов становления философской концепции культуры в психоанализе.

Работа читается легко и с интересом, положения, обосновываемые автором, оригинальны и не тривиальны, логика изложения материала соответствует цели и задачам исследования.

В качестве замечания можно усомниться в обоснованности предлагаемого автором соотношения метапсихологии и культурфилософской концепции в структуре философского психоанализа как сменяющих друг друга философско-методологических программ. Не проще и не логичнее ли было их рассматривать как его компоненты, имеющие различные предметы исследования и решающие различные задачи?

В целом же рассмотрение автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа «Психоаналитический подход в философии культуры: история, теория, практика» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации, а ее автор – Стецюк Константин Станиславович – безусловно заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор кафедры
Основ клинического психоанализа
Московского института психоанализа

/Лейбин В.М./

25 октября 2021 г.

Лейбин Валерий Моисеевич

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа»

121170, Россия, г. Москва, Кутузовский проспект, д.34, стр.14

www.inpsycho.ru; Тел. +7 (495) 782-34-43; E-mail: valleibin@yandex.ru

Подпись руки В.М. Лейбина заверяю

Зам. дир. по персоналу
«25» октября 2021 г.

