

**Список
основных публикаций Савченковой Нины Михайловны
по теме диссертации Стецюка Константина Станиславовича
«Психоаналитический подход в философии культуры: история, теория,
практика», опубликованных в рецензируемых научных изданиях
за последние пять лет**

1. Fundamental of Classical Psychoanalysis, Савченкова Н.М., 2017, Wien, Сибирский федеральный университет. 335 с.
2. Смерть в кино: три риторические позиции. //В ж. Неприкосновенный запас, №111, 1/2017.
3. «Бесчувственная любовь»: техники аффективного мимесиса Вальтера Беньямина. // В ж. Логос, т. 28 №1, 2018, с. 87-99. Scopus.
4. “К проблеме психоаналитической интерпретации Шекспира”. // В кн. Эрнест Джонс “Гамлет и Эдип” Изд-во Института Гайдара, 2018, 216 с.
5. Первичные образы Алексея Германа, или Реальность как эксцесс. 2018, Кино/Капитал, Сеанс, с. 95 – 115.
6. Маленький комментарий к трансцендентальной аналитике Эрика Ромера // Terra Aestheticae, 2018, с.218 – 225.
7. «Двойник» и «пара»: две версии интерсубъективности. В ж. Гуманитарный акцент №2, 2019, Москва, с. 9 – 19.
8. Бессознательное как эстетический феномен // В кн. Фрейд З. Собрание сочинений в 26 томах. Т. 9. Острота и ее отношение к бессознательному / Пер. с нем. Андрея Боковикова.—СПб. : ВЕИП, 2019, с. 5 – 10. -- 304 с.
9. Критическое «контейнирование» и концепт «ревери» в киноопыте. Тезисы. // Философия и кино: от теории кино к критическому переживанию. Тезисы докладов всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, 22 ноября 2019, с. 24
10. Кинематографический опыт: история, теория, практика. Коллективная монография. СПб, 2020, глава и редакция.
11. Желание в рамках ритуала, или О дискретности либидинальных потоков (К интерпретации фильма Жанны Лабрюн «Особые отношения»). Тезисы. Сборник тезисов IX ежегодной международной конференции «Деньги и процент: экономика и этика», 2020, с. 117 – 119.
12. Психоанализ как авантюра мысли: Фрейд и Ференци ж. EINA1: Философия. Религия. Культура., т.9, №1(17), 2020.
13. Театр als ob: к идее «Дау». // В ж. Кинема, 2, 2021.

Профессор кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Н.М.Савченкова

ПОДПИСЬ РУКИ
Савченкова Н.М.
УДОСТОВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
КАДРОВ №4
М. С. ЗУБОВА

14.05.2024

