

Экзамены глазами тех, кто их принимает Стр. 4-5



«Умный маршрут» проложили в ЛГУ Стр. 8



Победа, изменившая мир Стр. 11



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№3(76) МАЙ 2021 ГОДА

Карантин студенту — не помеха

Подходит к концу карантинный учебный год в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина. Большинство трудностей уже позади, и двери нашего вуза вновь открыты для студентов, преподавателей и абитуриентов. За этот год произошло много интересных событий, и пусть не все они проходили в привычной форме, но это не помешало ребятам получить незабываемые эмоции, а также узнать что-то новое.



УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

С 13 ноября 2020 года по 8 февраля 2021 года в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина был введен формат обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Преподавателям и студентам пришлось покинуть полюбившиеся им аудитории и учиться, оставаясь дома. Многие ребята находят в этом больше плюсов, чем минусов. Теперь присутствовать на лекциях можно сидя в своей комнате с кружкой чая перед ноутбуком, открыв на нем программу Zoom. Зимняя сессия также проходила в дистанцион-

ном формате, что для многих оказалось удобнее. К концу учебного года студенты практически полностью вернулись на очное обучение. Надеемся, что они хорошо подготовятся к предстоящим экзаменам и докажут преподавателям, что способны получить отличные оценки, не прибегая к цифровым технологиям.

«МИСС ЛГУ 2021»

24 марта в актовом зале университета был проведен финал конкурса «Мисс ЛГУ 2021». Отборочный этап проходил в онлайн-формате — это было непривычно как для конкурсанток,

так и для организаторов. Кулинарный и фотоконкурс в этом году были проведены с использованием информационных технологий. И, в отличие от дистанционных экзаменов, онлайн-формат, наоборот, добавил трудностей участникам. Несмотря на все ограничения, конкурс «Мисс ЛГУ 2021» прошел великолепно, оставив только положительные эмоции у участников и зрителей.

«Я — ТВОРЕЦ»

28 апреля в столовой ЛГУ имени А.С. Пушкина состоялось мероприятие «Я — творец», организаторами (Окончание см. на стр. 2)

Карантин студенту – не помеха



(Окончание. Начало см. на стр. 1)

которого выступили члены Межрегиональной общественной организации Российского союза молодежи в Санкт-Петербурге и Ленинградской области и Студенческий совет ЛГУ имени А.С. Пушкина. Творческий вечер проходил в уютной и домашней обстановке. Организаторы провели шоу талантов, которое помогло студентам отвлечься от учебных будней и проявить себя с творческой стороны. Благодаря предоставленной возможности многие студенты смогли перебороть страх перед публикой. Участники программы представили авторские фотографии, рисунки, видео, стихотворения, песни и даже театральные постановки.



СПОРТ НА КАРАНТИНЕ

Президент Федерации гольфа Ленинградской области Станислав Юрьевич Щукин посетил ЛГУ им. А. С. Пушкина в рамках «Студенческой недели науки». Ребятам выпал шанс побывать на мастер-классе настоящего профессионала. Станислав Юрьевич не только увлекательно рассказывал о процессе и правилах игры в гольф, но и предоставил студентам возможность самим попробовать погрузиться в данный вид спорта. После мастер-класса некоторые студенты всерьез заинтересовались гольфом и захотели продолжить обучение.



РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

Студенты нашего университета проявили себя в разнообразных сферах творчества и даже заняли призовые места на конкурсах самого масштабного молодежного фестиваля. Авторские песни, эстрадный вокал и реп-номера были представлены кандидатами на победу в этом году. Разумеется, не все участники оказались в числе победителей, но в обиде никто не остался. Каждый конкурсант получил незабываемые впечатления, почувствовал себя настоящей звездой и испытал яркие эмоции и впечатления от собственного выступления. Победителями стали лучшие из лучших: Юлия Вдовинова (народный танец), Екатерина Шишко и Ирина Щеглова (эстрадный танец), Аня Фадеева (эстрадное пение и патриотическая песня). И это далеко не все таланты нашего университета.

Анастасия Муника,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Телерадиостудии
ЛГУ имени А.С. Пушкина

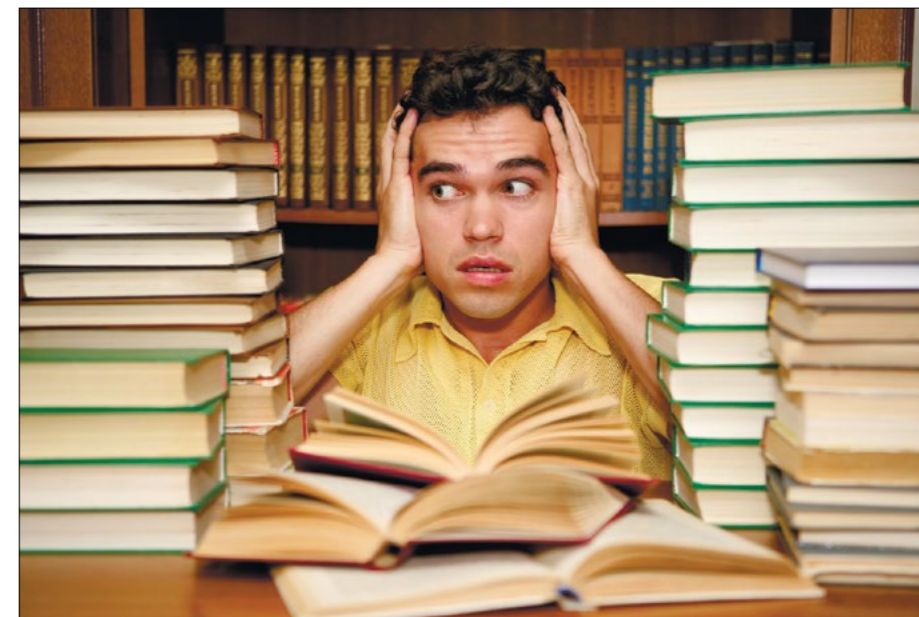


Деканат vs Любовь

Летняя сессия наступает на пятки. Время сдавать долги, готовиться к зачетам и экзаменам. Многие студенты уже забыли, как волновались во время сессии. Корреспонденты «Университетского обозревателя» поговорили с первокурсниками разных факультетов и выяснили, как проходило их «боевое крещение».

— Наша первая сессия проходила в дистанционном формате. Нам очень повезло, ведь мы смогли познакомиться с системой сдачи зачетов и экзаменов в более упрощенном формате, — делится впечатлениями **Виктория БЕЛЯЕВСКАЯ**, студентка 1-го курса экономического факультета (направление «Государственное и муниципальное управление»). В основном я получала зачеты «автоматом», но некоторые дисциплины всё же пришлось сдавать, например, историю. Думаю, этот экзамен был сложен тем, что времени на него я потратила больше всего. Нам нужно было написать 24 конспекта по вопросам в максимально короткий срок. Не сказать, что вопросы были сложными, но достаточно объемными, я потратила на это часов двенадцать. Может, как раз после этого я и поняла, что история — очень интересная дисциплина. Ожидания от первой сессии полностью оправдались! Мне бы очень хотелось и дальше сдавать всё на одни пятерки, но посмотрим, как пройдет очная летняя сессия.

— Дистанционная сессия оставила очень неоднозначные впечатления, — рассказывает **Елизавета АБАКУМОВА**, студентка 1-го курса факультета математики и информатики (направление «Прикладная информатика»). — Все зачеты в основном получала «автоматом». Оставалось сдать только три экзамена после зимних каникул, многое зависело от экзаменатора. Например, преподаватель по истории не стал спрашивать билеты, а задал один-два



вопроса на знание материала. По информатике тоже было легко: нам заранее выслали список тем, которые нужно было выучить перед сдачей. Но вот экзамен по линейной алгебре... это было нечто. Из-за дистанционного обучения было сложно освоить материал по этому предмету, поэтому на экзамене всё смешалось в голове.

— Почти все зачеты и экзамены сдавала «автоматом», — делится опытом **Ангелина БОГОСЛОВСКАЯ**, студентка 1-го курса экономического факультета (направление «Государственное и муниципальное управление»). Однако экзамен по политологии прошел не без сюрпризов. Я присоединяюсь к конференции, отвечаю на вопросы билета и понимаю, что на меня вообще никто никак не реагирует. Оказывается, провод от роутера отсоединился, и я пять минут отвечала самой себе. Потом сложно было доказать преподавателю, что у меня действительно были проблемы со связью.

— Экзамены — это еще и история про любовь, — рассказывает преподаватель кафедры литературы и русского языка **Мария КОНЮКОВА**. У меня в заочной группе учились муж и жена. Девушка примерила на себя образ слабой и беззащитной. За нее все домашние задания делал муж. Я видела, что стиль написа-

ния, например, курсовых, один и тот же. Но не пойман — не вор. Это продолжалось долго: до тех пор, пока не настало время сдавать экзамен по моему предмету. Я ее вызываю, она садится около меня отвечать, а он встает за ее спиной. Задаю вопрос — он отвечает за нее. Спрашиваю: «Извините, пожалуйста, а кто сдает-то?». В ответ слышу: «Я ей помогаю». Попросила мужа удалиться, но они вышли из аудитории вместе. Жена без супруга сдавать экзамен отказалась. Они жаловались на меня даже ректору. Их главный аргумент был: «Любящие люди должны помогать друг другу». Однако мне все же удалось заставить ее выучить материал.

— Кто в итоге победил: любовь или деканат?

— Деканат победил. Девушку заставили лично защищать диплом и сдавать экзамены.

— Дайте, пожалуйста, три совета, как успешно сдать сессию?

— Заниматься в течение семестра, ходить на занятия, показывать интерес к предмету — это любят все преподаватели, ну и осваивать знания, особенно если вы хотите работать по профессии.

Илья Лебединский,
студент 2-го курса
филологического ф-та.
Фотографии из личных архивов
участников интервью



Экзамены глазами тех, кто их принимает

Вот и настало долгожданное время — сессия. Большинство студентов по окончании семестра озабочены тем, как успешно сдать зачеты или экзамены. Ответ на этот насущный вопрос волнует каждого, ведь только во время сессии узнаешь, что в интернете есть далеко не всё, а ответить правильно на вопросы билета необходимо. А что думают о сессии преподаватели? Своим мнением поделились Наталья Евгеньевна Щукина, Софья Алексеевна Максимова и Татьяна Владимировна Селизова — преподаватели с большим стажем.

— Чем для вас является сессия?
Н.Е. Щукина, старший преподаватель кафедры литературы и русского языка:

— С точки зрения преподавателя, сессия — это время выставления оценок себе самому: чему сумел научить студентов за семестр, то и получаешь в итоге. Некое зеркало, в котором отражаешься сам. Плохо, когда оказываешься во время экзамена в королевстве кривых зеркал... Вроде бы, всё проговаривали на занятиях по сто раз, а на экзамене иногда такую интерпретацию собственным слов услышишь — волосы дыбом встают.

С.А. Максимова, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и общественных коммуникаций:

— В отличие от персонажа советского фильма, я не ощущаю, что сессия — это праздник. Экзамены — это такой же рабочий процесс, как и лекции, и практические занятия. С той лишь разницей, что на это тратится очень

много эмоциональных ресурсов. Для преподавателя сессия — тоже стресс.

Т.В. Селизова, старший преподаватель кафедры иностранных языков:

— Экзамен — всегда праздник, если он проходит в «очном» формате.

— Как вы думаете, почему большинство студентов считают, что «сессия — депрессия»?

Н.Е. Щукина:
— Первый раз такую рифму слышу. Думаю, что преувеличивают сильно. Депрессия — это когда время для тебя остановилось. А на сессии оно бежит.

С.А. Максимова:
— Потому что сессия, несомненно, большой стресс. Интеллектуальный, ибо нужно много выучить за короткие сроки. Эмоциональный, ибо нужно всё это правильно и связно донести до преподавателя.

Т.В. Селизова:

— Сессия — это скорее подвиг, так как студентам необходимо преодолеть себя, свое волнение и показать свои знания. Сессия становится «депрессией», если не получается распределить время, то есть не готовишься постепенно.

— Когда вы были студентами, как переживали этот период? Как боролись первое время с тревогой?

Н.Е. Щукина:

— Замечательно переживала. Помните, как герои Достоевского описывают чувства людей, приговоренных к смертной казни? Полчаса — это еще целая вечность впереди. Пять минут — тоже вечность. А у студента есть целая ночь перед экзаменом. За это время можно выучить японский язык. Все основные знания приобретаются в последнюю ночь при условии, что в течение семестра что-то читали и даже знали, как выглядит преподаватель.



С.А. Максимова:

— Волновалась, конечно, но с тревогой не боролась. Волнение — это нормальное состояние.

Т.В. Селизова:

— Конечно, сессия для меня в студенческие годы — это был стресс. Мне помогли его преодолеть хорошая подготовка и боевой настрой, также моя уверенность зависела от того, какой предмет я сдавала.

— Что нужно такого учудить, чтобы попасть к вам на пересдачу?

Н.Е. Щукина:

— Ну, например, перепутать братьев Гонкуров с братьями Стругацкими или братьями Вайнерами. Пересказать фильм «Даун Хаус», искренне считая, что отвечаете на вопросы по роману Ф.М. Достоевского «Идиот». Не вспомнить, какой свежести должна быть осетрина в театральном буфете. А если серьезно, на каждом предмете у меня есть свой обязательный список произведений, которые нельзя не прочитать. Например, без прочитанных «Колымских рассказов» В.Т. Шаламова «живыми» никого не выпускаю. Не потому, что вредная: просто есть такие книги, не читать которые нельзя.

С.А. Максимова:

— Не знать дисциплину — это единственный критерий.

Т.В. Селизова:

— Это может произойти, если весь семестр не посещать занятия и не выполнять задания.

— Посоветуйте, как правильно студенту организовать свой день, чтобы грамотно подготовиться к экзаменам?

Н.Е. Щукина:

— Отписаться от всех социальных сетей. Отправить в «черный список» в телефоне всех разговорчивых друзей. Удалить все игры. А всё остальное — по вдохновению.

С.А. Максимова:

— Это очень индивидуально. Все по-разному готовятся к экзаменам. Кто-то читает лекции под громкую музыку, кто-то — в полной тишине. Кто-то перечитывает материал несколько раз, кто-то один раз, но вдумчиво и с пересказом. Тут нет универсальной формулы. Единственное, что я могу точно посоветовать, — это отдых между экзаменами, как минимум, один день. Ну и не заикливаться на «пятерках».

Т.В. Селизова:

— Прежде всего соблюдать режим дня: высыпаться, правильно питаться и гулять на свежем воздухе. Естественно, если занимаешься в течение семестра, то перед экзаменом достаточно только повторить материал.

— Некоторые первокурсники говорятся к какому-то определенному предмету за ночь до зачета/экзамена. Как вы думаете, реально ли за это время подготовиться хотя бы на «тройку»?

Н.Е. Щукина:

— Некоторые особо одаренные личности умудряются курсовую работу за ночь написать. Возможности студентов в сессии воистину безграничны.

С.А. Максимова:

— Это зависит от ряда факторов: ваши интеллектуальные способности, логическое мышление, умение быстро схватывать и запоминать информацию, работа в течение семестра. Если вы показали себя с хорошей стороны, то преподаватель «простит» незнание некоторых вопросов.

Т.В. Селизова:

— Подготовиться за ночь — нереально!

— Когда вы ставите оценку, помните ли о том, что «тройка» — семестр без стипендии?

Н.Е. Щукина:

— Конечно, помню. А еще больше помню про судьбу будущего «красного» диплома. Обидно, когда из-за одной тройки в зачетке его можно не получить.

С.А. Максимова:

— Да, всегда об этом помню.

Т.В. Селизова:

— Когда я ставлю оценку, то руководствуюсь знаниями студента.

— Как вы думаете, из-за чего возникает страх перед зачетами/экзаменами?

Н.Е. Щукина:

— Страх — это нормальное человеческое чувство перед любыми испытаниями. Экзамен — это всегда некий предел, порог, после которого мы выходим чуть умнее, и главное, чуть сильнее. Экзамены нужны для взросления человека. Я в этом абсолютно убеждена. Помните, что любой экзамен — это беседа двух умных людей (а дальше — как в старом студенческом анекдоте: если один из собеседников глуп, то другой получит «неуд»).

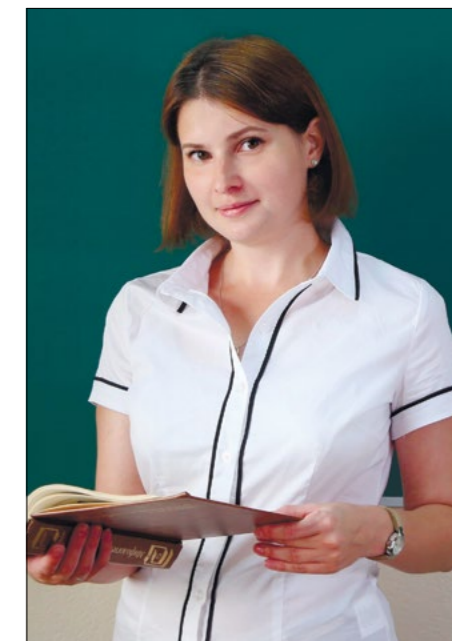
С.А. Максимова:

— На мой взгляд, чувство, которое мы испытываем перед экзаменом, — не страх, а волнение. Мы волнуемся, когда для нас что-то важно, например, не ударить в грязь лицом перед преподавателем, получить стипендию, учиться дальше на этом факультете и т. д.

Т.В. Селизова:

— Страх перед экзаменами возникает из-за незнания. Знание — свет!

Виктория Антонова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Софья Алексеевна Максимова



Татьяна Владимировна Селизова



Наталья Евгеньевна Щукина

Дни открытых дверей: снова в очном формате

17 и 24 апреля в нашем университете прошли дни открытых дверей. Впервые после долгого перерыва они состоялись в очном формате. Все меры эпидемиологической безопасности при этом были соблюдены.

Мероприятие состояло из нескольких этапов. Сначала абитуриенты и их родители проходили в аудиторию, где проводился тест на профессиональную ориентацию под руководством старшего преподавателя кафедры психологии развития и образования Ивана Дмитриевича Головешкина. Школьники по результатам тестирования могли понять направление своего будущего обучения.

После профориентации абитуриенты приняли участие в «Ярмарке вакансий» у актового зала. Там их встречали представители приемной комиссии университета каждого факультета. Любой мог получить актуальную информацию о выбранном направлении.

Студенческий совет тоже не остался в стороне — он провел «Лотерею на удачу», в ходе которой абитуриенты вслепую доставали бумажки, на которых было написано «предсказание» их недалекого будущего. На мероприятии также присутствовали представители компьютерного клуба «Импульс» и клуба исторической реконструкции «XIII век». Всем желающим они рассказывали про свою деятельность и наглядно демонстрировали, чем они занимаются в стенах вуза.

На второй день мероприятия студенты факультета иностранных языков подготовили выставку, посвященную Дню китайской культуры. Организаторы рассказывали про особенности китайской кухни, архитектурные сооружения, знакомили с письменностью и музыкой. В выставке приняли участие не только абитуриенты с родителями, но и студенты. Самой интересной, по мнению участников, стала викторина на знание китайской культуры, победители которой в качестве приза получили печенье с предсказанием.



Официальная часть дня открытых дверей проходила в актовом зале. Сначала выступила председатель студенческого совета Эльвина Рзаева. Она подробно рассказала про все студенческие клубы нашего университета и про то, как туда вступить.

— Взаимодействовать с абитуриентами мне очень понравилось, было безумно приятно видеть их интерес ко всему происходящему, — поделилась впечатлениями Эльвина. — Глядя на них, вспоминала себя на первом курсе, когда только поступила и не знала, что и как тут устроено. А сейчас мне очень нравится представлять студенческие клубы и студенческий совет на дне открытых дверей. Мы вели прямую трансляцию в нашем Instagram-аккаунте и получили много положительных откликов.

Далее выступил проректор по учебно-методической работе Сергей Николаевич Большаков, который рассказал будущим студентам об условиях поступления, о возможностях проживания для иногородних студентов, о достижениях ЛГУ среди других вузов. По традиции после выступления проректора на сцену актового зала были приглашены деканы или их предста-

вители. Каждый кратко познакомил абитуриентов со своим факультетом, а также пригласил всех желающих на локальные собрания в аудиториях, где уже подробнее обсуждались условия поступления. После таких мини-собраний мероприятие подошло к концу.

Все сотрудники приемной комиссии с огромной ответственностью подошли к нему.

— Мы тоже соскучились по гостям, — призналась ответственный секретарь приемной комиссии университета Татьяна Викторовна Штатнова. — Мы всегда рады абитуриентам и их родителям. Обычно все дни открытых дверей у нас проходят с размахом, с выступлениями — вот чего нам больше всего не хватало. Каждое такое мероприятие — это радостное событие не только для абитуриента, но и для работников вуза.

Следующие дистанционные дни открытых дверей пройдут в конце лета. А уже в ноябре каждый абитуриент снова сможет посетить ЛГУ в очном режиме.

*Юрий Карамышев,
студент 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Анны Богатиковой*

Татьяна Пряхина — победитель конкурса «Студент года»

В апреле прошел финал конкурса «Студент года 2021». В номинации «Лучший студент в системе среднего профессионального образования Ленинградской области» победу одержала Татьяна Пряхина — студентка 2-го курса Института экономической безопасности ЛГУ имени А.С. Пушкина в г. Выборге, обучающаяся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет».



**НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ**

— Как ты стала участником конкурса «Студент года 2021»?

— В колледже был отбор среди тех, кто активно участвует в студенческой жизни и имеет хорошую успеваемость. Наш колледж в Выборге провел первый отбор среди своих студентов, а второй этап проходил уже в Гатчине, среди представителей разных колледжей Ленинградской области. Каждое образовательное учреждение представляло свою профессию.

— Сколько испытаний пришлось пройти непосредственно в Гатчине?

— Четыре: тотальный диктант, профессиональный букет, самопрезентация и творческий номер.

— Какие у тебя остались впечатления от конкурса?

— Впечатления положительные, всё было удобно и хорошо организовано. Из-за своего волнения я не замечала чего-то плохого, поэтому негативных воспоминаний не осталось.

— Одним из испытаний был «Профессиональный букет». Расскажи подробнее, что оно из себя представляет?

— Профессиональный букет должен был отразить специальность участника конкурса. Мой был составлен таким образом, что цветы находились в кашпо, к которому прикреплены атрибуты, связанные с моей профессией, — ручки, карандаши, степлер и калькуляторы. Букет был сделан заранее в Выборге, а по приезду в Гатчину представлен на конкурсе. И пока мы писали тотальный диктант, жюри оценивало нашу работу.

— А в конкурсном собеседовании ты «вживую» проходила испытание с потенциальными работодателями?

— Не совсем, конкурсное собеседование проходило сразу после самопрезентации, в ходе которой участники должны были объяснить, почему именно они являются профессионалами своего дела. Испытание проходило в формате двух вопросов, связанных со специальностью. Успеть рассказать

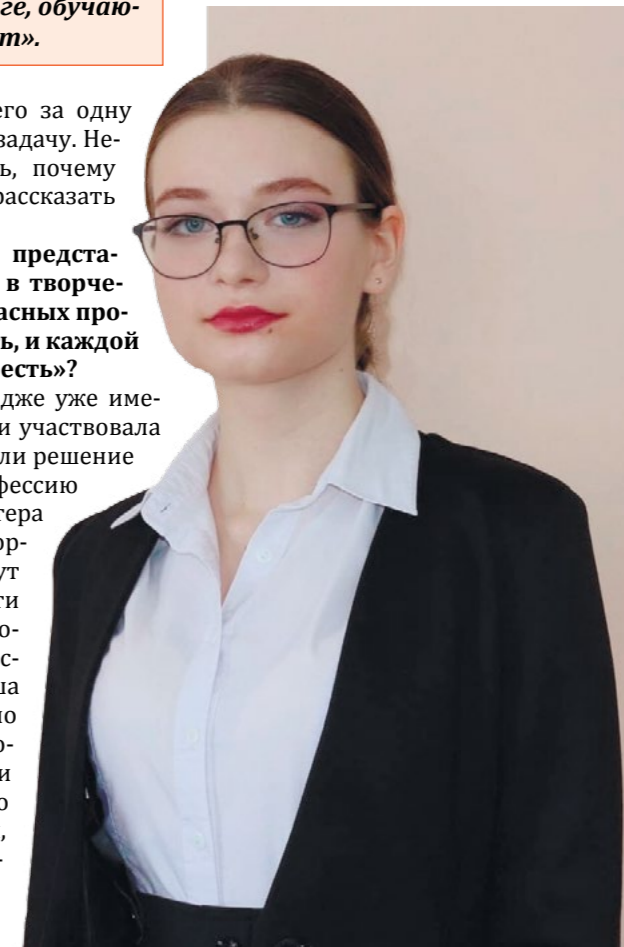
о себе нужно было всего за одну минуту, что усложняло задачу. Необходимо было указать, почему выбрали профессию, и рассказать о достижениях.

— Как именно ты представила свою профессию в творческом конкурсе «Прекрасных профессий в мире не счесть, и каждой профессии — слава и честь»?

— Так как я в колледже уже имела опыт игры в театре и участвовала в постановке, мы приняли решение представить нашу профессию в сказке про бухгалтера и отчетность. В творческом номере могут участвовать до пяти человек, мне в этом помогала моя однокурсница Максим Гуцу. Наша сценка была довольно минималистичной, потому что мы выступали вдвоем, и у нас не было никаких декораций, в отличие от представителей других колледжей. В нашей сказке говорилось о том, как бухгалтер шла через налоговый лес и бумажный лабиринт, где ей встречались различные препятствия и ошибки, которые она исправляла, чтобы отчетность была сделана правильно. Нам не удалось уложиться в требуемые пять минут, но, на мой взгляд, постановка получилась интересная.

— Помимо этого конкурса, в каких еще мероприятиях ты принимала участие?

— В колледже я играю в студенческом театре, участвую в различных мероприятиях. В прошлом году была актером на соревнованиях в рамках компетенции «Администрирование отеля». В этом году сама стала участником регионального чемпионата WorldSkills по компетенции «Предпринимательство», где мы с другом



заняли второе место. Также во время пандемии я в режиме онлайн участвовала в «Российской студенческой весне». По возможности принимаю участие в волонтерском движении.

— Что, по твоему мнению, тебе помогло занять первое место?

— Я думаю, что всё понемногу. Но решающим моментом в моей победе стало то, что я была единственной, кто написал тотальный диктант на максимальное количество баллов. Как мне сказали, мы с соперником из другого колледжа шли почти наравне, но мой результат за диктант принес мне победу. Можно сказать, что русский язык помог мне стать первой.

*Зоя Орлова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та*

В университете стартовал проект Российского общества «Знание» — «Умный маршрут».

На встрече со студентами представители бизнес-сообщества Санкт-Петербурга рассказали, как открыть свое дело и стать успешными предпринимателями.

«Умный маршрут» — проект, который нацелен на развитие осознанного патриотизма у российской молодежи. На выездных лекциях спикеры делятся полезными советами, отвечают на вопросы молодого поколения. Проект пройдет в 16 городах России и продлится 25 дней.

Корреспондентам «Университетского обозревателя» удалось взять эксклюзивное интервью у Георгия Асатурияна — основателя образовательного проекта xHuman, который является лидером по продажам в сфере образования. Сегодня с агентством сотрудничают Forbes и Ted.

— Первый и самый важный вопрос: как перестать бояться и наконец открыть свой бизнес?

— Не существует волшебной таблетки, которую ты принял и перестал бояться. Вопрос в мотивации и желании. Одному, наверное, всегда начинать сложно. Проще это сделать с партнером, с которым ты сможешь работать вместе. Нет какого-то универсального ответа, просто нужно начинать делать.

Не стоит забывать: у каждого продукта есть свой срок жизнеспособности. Не нужно вкладывать все свои идеи в одно дело. Предпринимателю из 100 твоих идей может ничего не понравиться, и только 101-я попытка станет успешной. Ты должен быть готов к этому стрессу. Это нужно принять.

— Как определить успешного партнера?

— Нужно время. Чаще всего партнерами становятся друзья, у которых возникла какая-то общая идея. Ты притираешься к человеку, определяешь, какая зона ответственности станет эффективной для него, а какая — для тебя.

ЧТО ДУМАЮТ УЧАСТНИКИ?

Своим мнением о встрече с представителями бизнес-сообщества поделилась Полина Максимова, студентка 2-го курса экономического факультета (направление «Государственное и муниципальное управление»):

— Мне очень понравилась встреча. Ни разу не пожалела, что пошла на лекцию «Умного маршрута». Как мне кажется, просвещать молодежь в сфере предпринимательства нужно, ибо каждый из нас в XXI веке уже сталкивался или еще столкнется с этим. Пока что развивать собственный бизнес не готова, но в частных компаниях в отделе рекламы и продаж уже удалось поработать.

«Умный маршрут» проложили в ЛГУ



— Что самое необходимое в партнерстве?

— Говорить друг с другом, быть на одной волне. Говорить о своих желаниях, а не уходить в собственные мысли. Это как строить отношения. Когда вы встречаетесь, то открыто говорите о своих «хотелках». То же самое в партнерстве: нужно проговаривать правила вашего сотрудничества, при которых вы можете быть эффективными и рассчитывать на долгий срок совместной работы.

— Я правильно понял, что первое и самое главное правило в партнерстве — искренность?

— А какой смысл обманывать? Вы партнеры и должны быть максимально честными.

— Расскажите о процессе подготовки перед открытием бизнеса.

— Литература, общение, страты, постоянная практика и так далее — это всё сейчас есть в открытом доступе. Вообще, есть много образова-

тельных проектов, которые помогают запустить бизнес. Они (спикеры проектов) рассказывают о самых необходимых знаниях. Думаю, вначале стоит воспользоваться именно этим.

— Как найти свое дело, которым будешь заниматься долго и с удовольствием?

— Just do it. Просто попробовать. Повторю: иногда только 101-я идея может быть успешной. Я умею играть на скрипке и умею танцевать, но при этом я предприниматель.

— Топ-3 предпринимателей в России?

— Мой наставник Михаил Мягков — основатель компании Maximum Education, мой партнер Данила Свиридов и, конечно же, я.

— Топ-3 бизнес-совета?

— Быть честным с собой. Быть открытым к чему-то новому. Никогда не бояться.

Кроме Георгия Асатурияна, на встрече выступили: Дмитрий Решетников — основатель бар-магазина Zazazu, и Сергей Усик — совладелец ресторана Marinierie by maison de Жиробас. Во время выступления студентам ЛГУ удалось поговорить со спикерами, задать вопросы и после сфотографироваться.

Владимир Ларинов,
студент 2-го курса
филологического ф-та.
Фото Телерадиостудии
ЛГУ им. А.С. Пушкина



СПОРТ

О чем мечтают чемпионы?

Чемпионат вузов Санкт-Петербурга по плаванию завершился для ЛГУ им. А.С. Пушкина с привычным успехом. Наши спортсмены завоевали 13 медалей: 8 золотых, 4 серебряных и 1 бронзовую. Мы поговорили с золотыми медалистами, студентами факультета физической культуры, об их спортивной карьере и о любви к своему делу.



ДАРЬЯ КАРТАШЕВА
(1-й курс магистратуры, мастер спорта международного класса):

— Какими данными должен обладать профессиональный пловец?

— Среди профессиональных пловцов есть высокие и низкие, люди с фактурой и худые. Если говорить о скорости и силе, то они важны, но не играют особой роли. Одно из главных преимуществ спортсмена — обтекаемость тела, но это, к сожалению, дается только природой.

— Есть то, что раздражает в плавании?

— Монотонность. Это циклический вид спорта, всё время перед глазами плитка, плаваешь от бортика к бортику.

— Насколько плавание травмоопасный вид спорта?

— Как в других профессиональных видах спорта, здоровье часто страдает. Ломаются локти, пальцы, спина, не говоря уже о гайморите, ангине и проч.

— Каких наград не хватает?

— Хотелось бы попасть в тройку в личном первенстве на чемпионате мира. В этом году была цель — Олимпиада, но мне сделали операцию на плечо, поэтому пока я восстанавливаюсь. Что будет через четыре года — пока сложно сказать.



ФЁДОР СОКОЛОВ
(1-й курс, мастер спорта):

— Как совмещаешь учебу в университете и тренировки?

— У нас есть индивидуальный график, который позволяет полноценно тренироваться. В приоритете — спорт, но я понимаю, что учеба тоже важна, поэтому стараюсь всё сдавать вовремя.

— К какому наивысшему достижению стремишься?

— Не ставлю для себя глобальных целей, но от олимпийского золота не отказался бы.

НАДЕЖДА ВИНЮКОВА
(1-й курс, мастер спорта международного класса):

— Сложно спортсмену переезжать, менять тренера?

— Первый раз я переехала в 13 лет в Москву из маленького города, меня мама отправила тренироваться, верила, что чего-то добьюсь. А вот в Санкт-Петербург я уже переселилась осознанно, хотела попасть к своему нынешнему тренеру.

— Твои ближайшие планы?

— Осенью принять участие в чемпионатах Санкт-Петербурга и России. А если говорить о долгосрочных пла-



нах, то обычно это Олимпийские игры, но у меня такой цели нет. Мои глобальные цели — это высокого уровня соревнования на короткой воде и призы на эстафете на чемпионатах Европы и мира.

— Чем планируешь заниматься после завершения спортивной карьеры?

— Относительно тренерства еще не знаю, лежит ли к этому душа или нет, но мне интересно было бы попробовать. В любом случае хочу, чтобы работа была связана с бассейном.

БЛИЦ

— Море или бассейн?

— Море, мне это больше по душе, люблю лето. (Дарья)

— Бассейн, я боюсь открытых водоемов, не могу это объяснить. (Фёдор)

— Море, но только в качестве отдыха. (Надежда)

— Победа на Олимпийских играх или открыть свой центр для плавания?

— Быть участником Олимпиады — да, но выиграть — это большой труд. Второй вариант более реалистичный. (Дарья)

— Выиграть Олимпиаду — это мечта всех. (Фёдор)

— Победа, но не на Олимпиаде, а в другом масштабном чемпионате. (Надежда)

Анастасия Шрам,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фотографии из личных архивов
спортсменов

Геймплей по лету

Можно долго спорить о том, считать ли геймеров полноценными спортсменами или нет. Может быть, кому-то это покажется смешным, но игроки тоже готовятся к летнему сезону. Ведь конкуренция в киберспорте чрезвычайно высока, а призовые на турнирах по CS:GO или Dota 2 гораздо выше, чем в большинстве видов спорта. Здесь невероятно сложно постоянно демонстрировать высокий результат. Чтобы добиться успеха, нужно ежедневно тренироваться по несколько часов, и не только за компьютером.



Лев Тарасов, капитан команды СКК «Импульс» по дисциплине Dota 2, не понаслышке знает, как надо готовиться к игровому лету.

— Сколько времени ты готов уделять летом тренировкам?

— Летом, после окончания сессии, готов уделять тренировкам столько времени, сколько потребуется. Думаю, что шести-восьми часов в день мне будет хватать.

— Часто ли бывает так, что ты нарушаешь тренировки свой режим дня, и почему это происходит?

— Да, очень часто бывает. Скорее, даже не из-за тренировок, а в целом из-за своего распорядка дня, он очень «плавающий»: то я просыпаюсь под вечер и засыпаю только под утро, то просыпаюсь утром на работу и засыпаю в нормальное время — это знакомо, пожалуй, каждому игроку. Соответственно, и тренировки также проходят в разное время.

— Какие советы ты можешь дать новым игрокам по поводу режима?

— Нужно заставлять себя ложиться спать в одно и то же время. А если совсем не можешь уснуть, лучше посидеть часик и посмотреть в потолок — это позволит быстрее погрузиться в сон. Если уж и это не помогает, тогда есть еще один способ: можно не спать целые сутки,

чтобы восстановить режим. Сутки не спишь — под вечер сразу ложишься в кровать. Способ рабочий, я им пользуюсь, но очень осторожно и довольно редко. Также я пью мелатонин — таблетки, которые отвечают за восстановление биоритма. Пьешь перед тем, как идти спать, и организм за это короткое время успевает быстро восстановиться.

— Как считаешь, можно ли за лето подготовить сильную команду для новых турниров, и как это сделать?

— Если ставить цель из слабых спортсменов за короткое время создать сильную команду, то, скорее всего, этого сделать нельзя. А вот если из сильных индивидуальных игроков собрать группу и постараться сделать так, чтобы они сыгрались, то это возможно. Я считаю, что за три месяца можно развить хоть какую командную игру, выработать стратегию, придумать свои фишки или связки, которые помогут выиграть. Какие результаты эти игроки смогут показать на турнирах, зависит скорее от самих игроков, нежели от их подготовки.

— Что можно посоветовать новичкам на лето, чтобы добиться успехов?

— Занимайтесь не только киберспортом, но и обычными упражнениями на развитие мышц и выносливости — это очень помогает в играх. Чем более развито тело и чем больше кислорода попадает в мозг, тем лучше. Почаще тренируйтесь, следите за профессионалами, учитесь чему-то новому в летнее время. Определитесь, в какой дисциплине вы хотите развиваться дальше, и постоянно оттачивайте свое мастерство в той или иной игре, если рассчитываете добиться успехов. Не будьте грубыми и некультурными в играх, даже если вас провоцируют, и не расстраивайтесь из-за поражений. Оставайтесь хорошими людьми!

Нелли Соколова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Победа, изменившая мир

В этом месяце наша страна отметила 76 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. О важности 9 мая и необходимости сохранения исторической памяти рассказал кандидат исторических наук, заместитель декана факультета истории и социальных наук Анатолий Леонидович Никифоров.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОГО САМОУВАЖЕНИЯ

В истории каждого государства существуют свои значимые исторические события, которые отражают этапы развития страны и составляют историческую память граждан государства. Однако на протяжении всемирной истории можно выделить немного исторических событий, являющихся одновременно рубежными эпизодами в истории конкретного государства и при этом имеющих судьбоносное значение для целых регионов мира и даже всего человечества.

В этом отношении многовековая история России является уникальным и неповторимым примером. Пройденный тысячелетний путь российской государственности представляет собой уникальный исторический опыт развития многонационального и поликонфессионального государства, которое доказало свою жизнеспособность, несмотря на серьезные геополитические угрозы.

История нашего государства — яркий пример действия закона исторического развития, при котором периоды взлета и расцвета государственности сменяются кризисными и драматичными эпохами. Смена эпох для конкретного государства всегда имеет глубокие предпосылки, основанные на совокупности внутренних и внешних факторов исторического развития.

Отсюда получается, что объективное знание исторической фактологии и научный анализ накопленного опыта должны составлять основу исторической памяти народа о своем прошлом и способствовать извлечению уроков из совершенных ошибок прошлого. Поэтому для современного российского общества весьма актуальными являются усилия бережного сохранения исторической памяти народа — основы национального самосознания и самоуважения. Отечественная история содержит в себе целый ряд выдающихся событий, оказавших влияние на ход мировой истории. Среди этих событий наиболее значимым является достигнутая Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

На протяжении всей российской истории период Великой Отечественной войны остается самым ярким событием, в котором сконцентрированы трагедия и подвиг, мужество и отчаяние, трудовая доблесть и тяготы военной поры, радость побед и боль потерь, но главное — заслуженное торжество народа-победителя, чьи морально-нравственные и духовные силы формировались на протяжении столетий нашей истории.

ДОЛГИЙ, ТРУДНЫЙ, НО ГЕРОИЧЕСКИЙ ПУТЬ...

По сравнению с достигнутой 9 мая 1945 года Победой, ни одно другое событие нашей истории не имело такого судьбоносного значения не только для Российского государства, но и для мирового сообщества в целом. Послевоенный мировой порядок, установленный державами-победительницами, среди которых одно из лидирующих мест тогда занял Советский Союз, позволил создать не идеальную, но сбалансированную модель международных отношений, которая до наших дней позволяет избежать нового глобального военного конфликта.



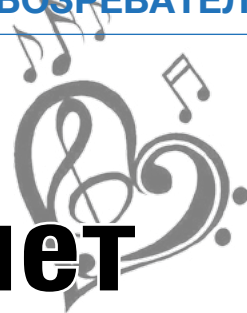
Без преувеличения можно сказать, что День Победы — 9 мая 1945 года — священная дата как для граждан России, так и для жителей ближнего и дальнего зарубежья, чьи предки совместными усилиями достигли победы над нацистской Германией и ее союзниками. День Победы, как воплощение общего героического прошлого, пока еще остается связующим звеном между народами бывшего Советского Союза.

Не случайно, что на протяжении последних 10–15 лет в зарубежных средствах массовой информации и, к сожалению, в некоторых российских изданиях, так или иначе связанных с иностранными коммерческими организациями, ведется целенаправленная политика по фальсификации истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Цель этой деятельности вполне очевидна — разрушить в сознании наших граждан одну из главных морально-нравственных ценностей — гордость за достигнутую Победу, которая подразумевает и гордость за свою страну.

Поэтому так важно сейчас бережно хранить правду о Великой Отечественной войне, противостоять попыткам очернить величие достигнутой Победы и передавать подрастающим поколениям граждан России священную память о великой Победе и о долгом, трудном, но героическом пути, по которому наш народ шел долгие 1418 дней Великой Отечественной войны.

Записал Филипп Ткачев,
студент 3-го курса
филологического ф-та

Творчество — то, что нас объединяет



28 апреля в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина прошел творческий вечер «Я — Творец». Студенты рассказывали стихи, пели песни, играли на музыкальных инструментах и даже показывали сценки — одним словом, проявляли себя.

В череде студенческих будней, учебы и заданий часто не хватает времени и сил на творчество. Студенческий совет ЛГУ имени А.С. Пушкина совместно с членами Межрегиональной общественной организации Российского союза молодежи в Санкт-Петербурге и Ленинградской области предоставили студентам эту возможность.

Мероприятие объединило всех неравнодушных к искусству. Выступить мог любой, кто предварительно прошел регистрацию в официальной группе студенческого совета в социальной сети «ВКонтакте». Ограничений не было — приветствовалось творчество во всех его проявлениях. Ребята могли выступать как solo, так и коллективно. Завершал творческий вечер формат «открытого микрофона», где выступить могли уже все желающие.

Перед началом вечера для посетителей были организованы игры на сплочение, а также чаепитие. На каждом столе можно было найти сладости. Команде организаторов удалось создать теплую и непринужденную атмосферу в творческом коллективе.

Никакой сцены — лишь микрофон, приглушенный свет и аудитория. Перед публикой появлялись люди, которые хотели поделиться своим творчеством. Кто-то решил представить стихотворение собственного сочинения, кто-то — любимые строчки известного поэта. Звучала гитара, от стен отражались голоса вокалистов. Известные песни подхватывала публика — в результате получалась целая симфония. Одна из участниц представила собственную фотосессию с музыкальным оформлением. Перед глазами зрителей даже была разыграна постановка по мотивам известного произведения. Фоном для выступавших служили картины студентов ЛГУ им А.С. Пушкина — ребята показали себя с разных сторон. Одно можно сказать точно — вечер был действительно творческим.

На протяжении всего вечера велась фотосъемка. Альбомы размещены в официальной группе студенческого совета ЛГУ в социальной сети «ВКонтакте».

Эльвина Рзаева, председатель студенческого совета:

— Многие студенты спрашивали у меня: будет ли мероприятие, где можно почитать свои авторские стихи? Число желающих становилось всё больше и больше. В начале апреля я решила, что ждать дальше нельзя, обгово-



рила всё с отделом по работе с молодежью, и мы начали думать о том, как лучше это мероприятие провести, так как у нас уже был опыт проведения традиционных поэтических и песенных вечеров.

В результате было решено объединить эти мероприятия в одно и добавить еще немного пространства для творчества ребятам, которые создают театральные постановки, фотографируют и рисуют. Так и родился этот творческий вечер.

Нашей целью было помочь студентам самовыразиться, заявить о себе и преодолеть страх сцены. Многие боятся выступать перед большой аудиторией, мы хотели показать им, что это не так страшно.

Творческий вечер «Я — творец» не только дал студентам эмоциональную разгрузку, но и позволил по-новому взглянуть на мир вокруг. Ребята обрели веру в себя, получили массу впечатлений и, что немаловажно, вдохновение. А тот факт, что молодежь ценит и уважает искусство, дает надежду на будущее. Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина на своем примере это доказали.

Полина Волкова,

студентка 2-го курса филологического ф-та.

Фото предоставлено студсоветом ЛГУ им А.С. Пушкина

