

**СПИСОК**  
**основных публикаций Суровой Екатерины Эдуардовны**  
**по теме диссертации Р.Е. Гергилова «Феномен стыда**  
**(философско-антропологическая перспектива)»,**  
**опубликованных в рецензируемых научных изданиях**  
**за последние пять лет**

1. Сулова, Е. Э. Метафора «принуждение к прогрессу» / Е. Э. Сулова // *STUDIA CULTURAE*. – Вып. 15. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2013. – С. 44 – 51.

2. Сулова, Е. Э. Современная образность: проекционизм / Е. Э. Сулова // *Современное состояние культуры и общества: особенности и перспективы развития России: сб. науч. статей / отв. ред. А. В. Костина*. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. – С. 169 – 182.

3. Сулова, Е. Э. Две картины культурной реальности: персоналистская идентичность в условиях массовой культуры / Е. Э. Сулова // *Культура в процессах развития современной России: особенности и перспективы: сборник научных статей / отв. ред. А. В. Костина*. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. – С. 141 – 154.

4. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Перспектива: дискурс креативности / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // *STUDIA CULTURAE*. – Вып. 20. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2014. – С. 95 – 102.

5. Сулова, Е. Э. «Идентификационные композиции» современной социокультурной реальности / Е. Э. Сулова // *Культура культуры*. – 2014. – №4. Режим доступа: <http://www.cult-cult.ru/identification-compositions-of-the-contemporary-socio-cultural-reality/>

6. Сулова, Е. Э., Бутонова Н. В. Досуговые практики в пространстве повседневности / Е. Э. Сулова, Н. В. Бутонова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения*. – 2014. – №2. – С. 53 – 60.

7. Сулова, Е. Э., Бутонова Н. В. Репрезентативная активность и сетевой индивидуализм / Е. Э. Сулова, Н. В. Бутонова // *Социокультурные факторы национальной безопасности России: сб. науч. трудов / Отв. ред. А. В. Костина*. – М.: Изд-во Моск. Гуманит. ун-та, 2015. – С. 289 – 298.

8. Сулова, Е. Э., Бутонова Н. В. Образно представимый абсурд / Е. Э. Сулова, Н. В. Бутонова // *STUDIA CULTURAE*. – Вып. 22. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. – 2014. – С. 187 – 202.

9. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Явление handmade: досуговый проект в современной культуре / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // *Обсерватория культуры*. – 2015. – № 6. – С. 14 – 21.

10. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Репрезентация несерийного в практике handmade / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение*. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2016. – №2. – С. 118 – 125.

11. Surova E. E., Vasilyeva M. A. “Handmade” or modern craft as a hobby practice in Russia. The Wissenschaftszeitschrift Journal 2016-07, Volume 2, Issue 5, 5 pages. URL: <http://www.wissenschaftszeitschrift.de/articles/4f4173fa-bda8-4337-8ca5-da525ec1267f/>

12. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Репрезентация в науке: образы «Нового Средневековья» / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 12 (54). Ч. 2. – С. 167 – 170.

13. Сулова, Е. Э. «Наукометрия»: индекс некоммуникации / Е. Э. Сулова // Ученый совет. – 2017. – № 2. – С. 66 – 75.

14. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Влияние Интернет-среды на репрезентационные и идентификационные стратегии / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 3 (57). – С. 97 – 99.

15. Сулова, Е. Э., Васильева М. А. Handmade идентичность: стратегии репрезентации / Е. Э. Сулова, М. А. Васильева // Культура культуры. – 2017. – № 2. Режим доступа: <http://www.cult-cult.ru/identification-compositions-of-the-contemporary-socio-cultural-reality/>

16. Сулова, Е. Э., Рассадина С. А. Межкультурная коммуникация в перспективе информационного общества / Е. Э. Сулова, С. А. Рассадина // Русский язык в полиэтническом пространстве военного вуза: материалы Межвузовской научно-практической конференции 14 декабря 2017 г. – СПб.: ВАС, 2017. – С. 361 – 370.