

Список

основных публикаций Альбедиль Маргариты Федоровны
по теме диссертации Тульпе Ирины Александровны
«Религия и искусство в системе культуры»,
опубликованных в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет

1. Альбедиль М.Ф. Время и пространство в традиционной культуре Индии: отражение мифологических моделей // Tamil tanta paricu. Сб. статей в честь А.М. Дубянского. М.: Изд-во «Перо», 2016. С. 157-171.
2. Альбедиль М.Ф. Архетип целостности и его ритуально-мифологические воплощения в индуизме // Образ и архетип в традиции архаики: ритуально-мифологический контекст и семантика: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв.ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов./ СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 61-69.
3. Альбедиль М.Ф. Индуистская антропология: текстовые свидетельства об отражении мифологического хронотопа // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2015 г. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С.3-8.
4. Альбедиль М.Ф. Протоиндийская письменность как основной информационный канал культуры // Культурные коммуникации в архаике: формы проявления и синтез: Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов./ СПб.: МАЭ РАН, 2017. С. 94-104.
5. Альбедиль М.Ф. Инициация дерева ашваттха в индуизме: память традиции // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2016 г. СПб.: МАЭ РАН, 2017. С.3-8.
6. Альбедиль М.Ф. Музейные экспонаты: десакрализация ритуальных предметов // Вещь и обряд: рациональное и иррациональное в архаике. Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» Вып. XI / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. — СПб.: МАЭ РАН, 2018, с. 20-29.
7. Альбедиль М.Ф. Полярность мужского и женского начал в традиционной индийской культуре: мифологические основания // Мужская и женская субкультуры в архаике: мифологемы, системы обозначения, функции. Сборник научных трудов семинара «Теория и методология архаики» Вып. XII / Отв. ред. М.Ф. Альбедиль, Д.Г. Савинов. — СПб.: МАЭ РАН, 2019. С. 27-37.
8. Альбедиль М.Ф. Мифологема юного бога: дравидский вариант // «Этнография» № 4, 2019. С. 32-41.
9. Альбедиль М.Ф. Древнеиндийские ритуалы жертвоприношения: единосущность человека и животного // Кунсткамера. 2020, № 3(9). С.7-13.
10. Альбедиль М.Ф. Репрезентация мифа в традиционной индийской культуре // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. 2020. Т. 12. Вып. 2. С. 262-275.

Ученый секретарь МАЭ РАН



Д.С. Ермолин