

**"УТВЕРЖДАЮ"**

**проректор СПбГУ по научной работе  
профессор**



**С.П.Туник**

**"24" апреля 2014 г.**

### **ОТЗЫВ**

ведущей организации о диссертации **Недрышкина Игоря Владимировича** *"Педагогические условия формирования социального опыта детей средствами изобразительной деятельности в дополнительном образовании"*, представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Одним из ведущих направлений модернизации отечественного образования является реализация "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", где важное место отводится социализации ребёнка, становлению его социального опыта в педагогически организованной среде. Приоритетной областью политики государства в последние годы становится развитие системы дополнительного образования школьников, поскольку оно реально способно обеспечить условия для развития личности ребёнка и его социализации.

**Актуальность исследования** И.В.Недрышкина не вызывает сомнения, поскольку он сумел обнаружить предпосылки научной проблемы в том, что система дополнительного образования реализует главным образом задачи организации художественной деятельности детей и не использует свой педагогический потенциал для формирования их социального опыта.

Диссертант попытался решить важную научную задачу: определить социализирующие возможности художественной деятельности детей, выстроить педагогическую модель процесса формирования их социального опыта в системе занятий изобразительным искусством, разработать образовательную технологию для реализации предложенной модели. Это потребовало организации лонгитюдного педагогического эксперимента в течение трёх учебных лет и обеспечило достоверные данные, свидетельствующие, что различные виды и формы изобразительной деятельности детей являются не только продуктом художественного творчества, но и социальным явлением, органичной основой формирования социального опыта.

В исследовании получены убедительные экспериментальные данные о том, что изобразительная деятельность побуждает ребёнка использовать одновременно художественный язык искусства и свои вербальные возможности, тем самым активизируются познавательные, ценностно-ориентационные, коммуникативные проявления социализации. И.В.Недрышкин доказывает, что необходимо специальное внимание к формированию у детей умения самостоятельно использовать свой художественный опыт в социально значимой деятельности, и умения самостоятельно постигать смыслы художественных произведений, выражать их изобразительными средствами и в вербальных высказываниях.

**Основные результаты** диссертационного исследования И.В.Недрышкина и их **научная новизна** состоят в следующем:

1. Теоретическая позиция автора основывается на понимании социального опыта ребёнка как личностного образования в единстве когнитивного, мотивационного и деятельностного компонентов. Исходя из этого, диссертант доказывает, что в условиях изобразительной деятельности эти компоненты необходимо постоянно активизировать, системно используя различное содержание, виды и формы изобразительной деятельности. Эта теоретическая позиция нашла в диссертации достаточно убедительное обоснование и может рассматриваться как проявление признака концептуальности исследования.

2. На основе обстоятельного анализа полученных в исследовании эмпирических данных установлена динамика уровня сформированности социального опыта детей 8-11 лет. Она характеризуется тем, что у них увеличивается объём и структурированность знаний, умений и навыков изобразительной деятельности, возрастает коммуникативная активность, отчётливо выражаются навыки вербального и изобразительного высказывания, проявляется заинтересованное участие в социально значимых проектах, стремление к творческому выражению своих социальных представлений. Это – достаточно новые факты, характеризующие проявление социализации современных детей 8-11 лет.

3. В диссертации подробно рассмотрены особенности организации социально-педагогической ситуации как единицы процесса формирования социального опыта детей. Заслуживает специального внимания предложенная и апробированная И.В.Недрышкиным интегрально-диалоговая технология урочных занятий и экскурсий в школе искусств.

4. Организационно-педагогическая модель формирования социального опыта детей 8-11 лет средствами изобразительной

деятельности в детской школе искусств, разработанная диссертантом, может являться теоретическим основанием для построения технологий социализации детей, образовательных программ и конкретных методических рекомендаций для педагогов системы дополнительного образования.

**Достоверность** полученных результатов в представленной работе обеспечена применением методов, адекватных цели и задачам исследования, содержательным анализом эмпирических данных, полученных с помощью обоснованных диагностических процедур, репрезентативностью выборки, количественной обработкой измеряемых переменных с помощью методов математической статистики.

Не смотря на изложенные достоинства диссертации, знакомство с её содержанием побуждает высказать некоторые замечания.

1) Вызывает определённое сожаление формальный подход диссертанта к формулировке противоречия, на основе которого определялась научная проблема исследования (стр. 6-7). Первое положение противоречия тривиально, поскольку обосновано в большом числе психолого-педагогических исследований. Второе положение, оппозиция первому, по существу оспаривается материалом анализа педагогических исследований, представленным автором в первой главе.

2) Поддерживая главные теоретические аргументы автора о содержательно-структурных характеристиках социального опыта ("социально-познавательный", "коммуникативно-мотивационной", "деятельностно-интерактивный"), следует, тем не менее, отметить, что он весьма формально и прямолинейно выделяет в качестве главных компонентов социального опыта детей 8-11 лет "социальное познание, социальное суждение, социальный вывод". Эта триада выстроена со ссылкой на работу Г.Крейга (стр. 25), но не приведена даже полноценная цитата и без достаточного теоретического обоснования и каких-либо

комментариев просто положена в основание педагогического эксперимента.

Между тем, эти три компонента характеризуют в большей степени когнитивные проявления социального опыта, несколько касаются мотивационных его характеристик, но совершенно не отражают деятельностные. Поэтому не удивительно, что реальные проявления социального опыта детей 8-11 лет, которые открылись диссертанту в эксперименте, оказались значительно многообразнее и полнее. Не случайно, при выделении критериев и показателей сформированности социального опыта детей средствами изобразительной деятельности компонент "вывод" (стр.90-91) серьёзно трансформировался. Вместо надуманного "вывода" дети проявляли "выбор" как результативный продукт деятельностной составляющей социального опыта.

3) Озадачивают некоторые теоретически не осмысленные штампы, наукообразные положения, лишённые научного смысла, которые встречаются в тексте диссертационного сочинения:

*"...социальное познание, социальное и моральное суждение, вывод нами рассматривается в качестве инструментария, с помощью которого формируется, выражается и фиксируется социальный опыт ребёнка"* (стр.33).

*"Взаимосвязанность, общность обучения и воспитания в тактике педагогических воздействий мы определяем как основу образовательной ситуации взаимодействия"* (стр.52).

*"...учащиеся 8-11 лет, подвергающиеся образовательно-воспитательному воздействию в ходе периода их обучения в школе искусств"* (стр.112).

4) Обратила на себя внимание некоторая небрежность в оформлении библиографического списка: источник под № 31 указывает на несуществующую у этого автора работу; под №114 и №138 названа одна и

та же работа; в источниках под №№ 30, 57, 125, 147, 148, 152, 153 отсутствует указание страниц.

Высказанные нами суждения критического характера не снижают общего положительного впечатления о диссертации И.В.Недрышкина.

Материал диссертации чётко структурирован, изложен ясно, убедительно. Автор в полной мере владеет научным аппаратом современного педагогического исследования.

Текст диссертационного сочинения хорошо оформлен. Таблицы и рисунки, иллюстрирующие рассуждения автора, достаточно информативны. Раздел "Приложение" убедительно дополняет основной текст.

Тематика исследования И.В.Недрышкина соответствует заявленной специальности.

В автореферате и публикациях автора отражено основное содержание диссертации.

Знакомство с материалом диссертации Недрышкина Игоря Владимировича позволяет считать, что она представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, выполненную на актуальную в теоретическом и прикладном отношении тему, отличается новизной полученных результатов, их значимостью для теории и практики дополнительного образования.

По своему содержанию диссертация "Педагогические условия формирования социального опыта детей средствами изобразительной деятельности в дополнительном образовании" соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 "Положения о порядке присуждения учёных степеней", утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к

кандидатским диссертациям, а её автор, Игорь Владимирович Недрышкин, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором кафедры педагогики и педагогической психологии Санкт-Петербургского государственного университета Головановой Н.Ф.

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры педагогики и педагогической психологии Санкт-Петербургского государственного университета 17 апреля 2014 года (протокол № 4).

Заведующий кафедрой  
педагогики и педагогической психологии СПбГУ  
доктор психологических наук,  
Заслуженный деятель науки РФ,  
профессор



В.А.Якунин



ВХ. № 10.1/11-16  
ОТ 30.04.2014