

**Направление и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности
и научно-исследовательская база для ее осуществления (2017г.)**

Кафедра философии

Направление подготовки: **47.06.01 Философия, этика и религиоведение** (подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации)

Направленность (профиль): **Философская антропология, философия культуры**

№ п/п	Наименование темы. Содержание этапов, выполняемых в планируемом периоде	Руководитель, исполнители (степень, должность)	Код ГРНТИ	Результаты	Научно-исследовательская база
1	<p>Культура и человек: современные стратегии философского осмысления</p> <p>Этап теоретического анализа проблемы и сбора эмпирического материала</p> <p>Этапы работы преподавателей по научным темам в соответствии с индивидуальными планами НИР.</p>	<p>Руководитель: Д-р. филос. наук, проф. каф. философии О.Р.Демидова</p> <p>Исполнители: - канд. филос. наук, доцент кафедры философии М.Е. Харитонов -канд.филос.наук, доцент кафедры философии Е.Н.Шатова -канд.филос.наук, доцент кафедры философии Г.Н.Лебедева -канд.филос.наук, ст.преподаватель кафедры</p>	02.11	<p>Основные результаты работы по теме исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализированы современные стратегии философского осмысления взаимодействия человека и культуры; – выявлено методологическое значение современных культурфилософских теорий. <p>Публикации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демидова О.Р. «Сон разума рождает чудовищ»: о концепте монструозного в культуре // Вестник САФУ. Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С.52-59 – Демидова О.Р. Философия веры как культурно-антропологическая константа межвоенной русской эмиграции // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2017. Философия. № 1. С. 233-246 – Демидова О.Р. Русские переводчицы XVIII века и развитие русской женской литературы // Филологические науки. 2017. № 1. С.50-61 	<p>Научно-исследовательский центр религиоведческих и этнополитических исследований</p>

		<p>философии Г.А.Касьянов - аспиранты кафедры Абрамова М.В., Андреева Н.С.</p>		<p>– Демидова О.Р. От «Мира искусства» к «новой религиозной общности»: российский период жизни и творчества Д. Философова // Русская литература. 2017 (в печати).</p> <p>– Демидова О.Р. Варшавский россиянин из истории русской эмиграции в Польше // Русская литература. №2, 2017. С. 231-234</p> <p>– Харитонов М.Е. К вопросу о создании культурного бренда: современный арт-рынок и городское пространство // XXI Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф. 25-26 апр. 2017 г. / Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина; под общ. ред. В. Н. Скворцова; [отв. ред. Л. М. Кобрин; ред. кол.: Т. В. Мальцева, Е. С. Нарышкина]. - СПб., 2017. - Т. 1</p> <p>– Харитонов М.Е., Коськов М.А. К истории вопроса о философском осмыслении предметного мира с точки зрения его красоты // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия Философия Науч. журнал. 2017. N 1. С. 257-271</p> <p>– Шатова Е.Н. Духовная культура Польши первых послевоенных лет (1945-1956) // Методы науки. Научно-практический журнал №1, 2017. С.71-74</p> <p>– Шатова Е.Н., Скоробогатов В.А. Вклад философии иррационализма в становление философской антропологии в Германии // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия Философия Науч. журнал. 2017. N 1. С. 35-45</p>	
--	--	--	--	---	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>– Шатова Е.Н. Концептуальность взглядов Томаса Манна на проблему // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия Философия Науч. журнал. 2017. № 3. С. 286-294</p> <p>– Лебедева Г.Н. Остзейский вопрос в публицистике М. Н. Каткова: современная оценка // Культура и образование. История и современность. Сб. науч. трудов. (ред. Колл.: М.А. Арефьев, А.Г. Давыденкова) СПбГАУ, 2017. С. 146 – 152.</p> <p>– Лебедева Г.Н. Роль интеллектуалов в пробуждении славянских наций // Славянские языки и культура. История и современность. Материалы международной научно-практической конференции. ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2017. С. 77 – 87.</p> <p>– Лебедева Г.Н. Национальная философия в постнациональном мире // «Национальная философия в глобальном мире». Тезисы Персого Белорусского философского конгресса. Минск, Беларуская навука. 18 – 20 октября 2017. С. 59 – 60.</p> <p>– Касьянов Г.А. «Дискурсивная формация» позднесоветского общества // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина № 3, 2017. С. 117-124</p> <p>– Абрамова М.В. «Последствие» как модель репрезентации войны// XXI Царскосельские чтения: материалы международной науч. конф., 25-26 апр. 2017г. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. – Т.1. С. 192-195</p> <p>– Андреева Н.С. Научная дискуссия о классификации мифов как поиск мифологических основ культуры // XXI Царскосельские чтения: материалы</p> |
|--|--|--|--|--|

международной науч. конф., 25-26 апр. 2017г. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. – Т.1. С. 195-199

Научные мероприятия:

– 16 июня 2017 г. Всероссийская научно-практическая конференция в рамках научного проекта «Метафизика белых ночей» «Метаморфозы театрального хронотопа в культуре»

– 25 апреля 2017 г. международная научная конференция «XX Царскосельские чтения», секция «Философия и религиоведение в Царском Селе»

– 19 мая 2017 г. в рамках ежегодного научного проекта «Современная культура глазами молодого поколения» научно-практическая конференция молодых ученых «Фантастические миры в современной культуре: мифотворчество или неорелигия»