

МЗ.П.1 МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по Производственной практике (Музейная практика) для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина.

Музейная практика дизайнеров призвана сформировать общее представление о музее как социокультурном институте и различных формах его деятельности. Она должна дать представление о возможностях музея в процессах сохранения и развития научно-технического творчества, дизайнерского оформления интерьеров, экспозиции, витрин, плакатов, буклетов и другой рекламно-сувенирной продукции музея.

Цель практики:

На базе музеев разного профиля (технический, упаковки, автомобилей, мебели и др.) дать студентам представление о музее как об Институте в историческом контексте оформляющем процессы взаимодействия носителей различных культур и эпох, показывающем достижения научно-технического прогресса; обеспечить возможность применения полученных знаний в области проектирования дизайнерских объектов на практике.

Задачи практики:

- познакомить со структурой музея как полифункционального целого: собрания технических и культурных ценностей, воплощающих достижения творческих возможностей человека, "банка данных передовых технологий", средства способного оказать существенное влияние на формирование эстетического вкуса зрителей, их научно-культурное просвещение;

- познакомить с формами деятельности различных музейных структур;

- сформировать навыки фиксации музейных впечатлений (характеристика экспозиции, наблюдения за восприятием посетителями музейных экспонатов, свои мнения по улучшению экспозиции и форм обслуживания);

- сформировать навыки дизайнерского оформления интерьеров, экспозиции, витрин, плакатов, буклетов и различной рекламно-сувенирной продукции музея.

Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам прохождения практики студент должен обладать следующими **компетенциями:**

общекультурными:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);

- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

профессиональными:

в проектной деятельности:

- готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

в информационно-коммуникативной деятельности:

- обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии (ПК-3);

в производственно-технологической деятельности:

- знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ (ПК-4);

в организационно-управленческой деятельности:

- способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

- обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества (ПК-7);

в педагогической деятельности:

- способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

в экспертно-консультационной деятельности:

- владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

Время прохождения практики – две недели.

Итоговая форма контроля – зачет.

Этапы и содержание практики

План проведения практики

1. Установочная конференция.

2. Самостоятельное изучение следующих вопросов:

- исторический и современный аспекты музейного дела;
- структура музея и специфика научно-фондовой деятельности;
- экспозиционно-выставочная деятельность музея;
- реставрация в музее;
- культурно-просветительская деятельность музея.

3. Посещение музея (по выбору), изучение музейной экспозиции.

4. Выполнение эскизов интерьера музейной экспозиции (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).

5. Выполнение эскизов проспекта музея (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).

6. Выполнение эскизов оформления витрины и входа в музей (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика, смешанная техника).
7. Утверждение выполненных эскизов.
8. Выполнения проекта музейной экспозиции по утвержденному эскизу.
9. Выполнение проспекта музея по утвержденному эскизу.
10. Выполнение проекта оформления витрины и входа в музей.
11. Написание реферата.
12. Итоговая конференция.

Организация практики

Форма отчета:

Защита реферата, проспекта и проектов оформления входа, витрин и интерьера музея.

Реферат должен содержать следующие разделы:

- концепция и специфика выбранного музея, профильная информация о нем;
- история создания музея и музейной коллекции;
- печатные, а так же аудио, виде и компьютерные средства, используемые в музее;
- дизайнерские, познавательные и учебные проблемы, которые решает экспозиция музея;
- концепция музейной экспозиции, представлены экспонаты;
- концепция освещения экспозиции, осветительные приборы, используемые в интерьере;
- оформительские материалы и современные технологии их обработки, примененные в музейной экспозиции (стекло, металл, пластик, дерево, картон и др.);
- типы витрин и подиумов, используемые в музее;
- зонирование пространства;
- наиболее интересные экспонаты (с фотографиями и зарисовками);
- предложения по улучшению экспозиции.

М3.П.2 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по Производственной практике для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина.

Производственная практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, на получение ими практических навыков и компетенций, а также на приобретение опыта самостоятельной работы в профессиональной деятельности в сфере дизайн-проектирования. **Целью** данной практики является также получение первичного профессионального опыта дизайнерской и проекционной работы, а также получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно исследовательской работе коллективов исследователей.

Задачи практики

- закрепление и углубление теоретических знаний на практике;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;
- ознакомление магистрантов со всем комплексом проекционной деятельности, с ее формами и методами;
- формирование комплексных представлений о специфике работы в сфере дизайн-проектирования;

- совершенствование умений и навыков до уровня, позволяющего решать практические задачи;
- изучение работы базовых учреждений, особенности организации;
- приобретение навыков самостоятельной работы;

Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

профессиональными:

в проектной деятельности:

- готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

в информационно-коммуникативной деятельности:

- обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии (ПК-3);

в производственно-технологической деятельности:

- знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ (ПК-4);

в организационно-управленческой деятельности:

- способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

- обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества (ПК-7);

в педагогической деятельности:

- способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

в экспертно-консультационной деятельности:

- владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

Содержание практики

В ходе практики студенты-практиканты посещают проектные бюро, где собирают материал для подготовки собственного научно-исследовательского проекта.

Руководство практикой

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С.Пушкина, а также на паритетных началах со стороны кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С.Пушкина и со стороны учреждения – базы практики. Со стороны факультета общее руководство практикой осуществляет факультетский руководитель практики (обеспечивает организацию и проведение практики), а также руководитель выпускной квалификационной работы (научно-методическое руководство исследовательской деятельностью студента).

Факультетский руководитель практики:

- координирует работу научных руководителей практики;
- готовит приказ о проведении практики студентов;
- обеспечивает организацию и учет результатов практики по факультету;
- вносит предложения по совершенствованию практики;
- составляет общефакультетский отчет по итогам практики и представляет его декану факультета в установленные сроки.

Научный руководитель практики от кафедры:

- разрабатывает программу практики, представляет ее для утверждения на заседании кафедры;
- проводит установочную и заключительную конференции;
- вносит предложения по совершенствованию практики;
- выборочно посещает базы практики с целью знакомства с работой студентов-практикантов;
- собирает, проверяет и анализирует отчетную документацию студентов;
- выставляет студентам оценки за практику;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

Руководитель практики от организации – базы практики:

- обеспечивает условия для выполнения студентами программы производственной практики;
- ведет учет посещений студентами базы практики и выполнения ими поставленных задач в установленные сроки.

Отчетность по практике

За период прохождения практики студент готовит и представляет научному руководителю до заключительной конференции, но не позднее 5 дней после окончания практики (включая выходные и праздничные дни) следующие отчетные документы:

- индивидуальный план практики;
- научный отчет о практике;
- письменный отзыв научного руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой.

Все указанные документы заверяются подписью научного руководителя.

При оценке работы студента в период практики научный руководитель исходит из следующих критериев:

- общая систематичность и ответственность работы в ходе практики (посещение базы практики и консультации с научным руководителем не реже одного раза в неделю, выполнение индивидуального плана);
- степень личного участия студента в представляемой исследовательской работе;
- качество выполнения поставленных задач;
- корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных;
- качество оформления отчетных документов.

Время прохождения производственной практики – 17 дней.

МЗ.П.3 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по научно-исследовательской практике для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина.

Практика проводится на базе Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина, а также на базе сторонних организаций. Практика в сторонних организациях основывается на договорах, в соответствии с которыми студентам предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

Студенты могут самостоятельно осуществлять поиск мест практики. В этом случае студенты представляют на кафедру ходатайство (согласие) организации о предоставлении места прохождения практики с указанием срока ее проведения. Ходатайство печатается на фирменном бланке организации, должно быть заверено подписью руководителя организации и печатью, и содержать информацию о статусе (должности) студента во время прохождения практики. При наличии вакантных должностей студенты могут зачисляться на них, если выполняемая работа соответствует требованиям программы практики.

Цель и задачи практики

Научно-исследовательская практика магистров проводится с целью сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Также практика направлена на приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли.

Студенты в рамках научно-исследовательской работы выполняют обзор и анализ литературных и патентных источников в выбранном научном направлении в области полиграфического и упаковочного производств, проводят научные исследования, готовят научно-технические отчеты, обзоры, статьи и иные публикации; делают доклады на научных семинарах, конференциях, симпозиумах; участвуют в рационализаторской и изобретательской работе, выполняют выпускную квалификационную работу в виде магистерской диссертации.

Задачами прохождения практики являются:

- выполнение дизайн-проектов; ориентированность на создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции;
- создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;
- умение пользоваться современными информационными базами, графическими программами; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; знание основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- готовность самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; участвовать в комплексных научных разработках; работать в международной среде.

Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам прохождения практики студент должен обладать следующими **компетенциями:**

общекультурными:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

профессиональными:

в проектной деятельности:

- готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

в информационно-коммуникативной деятельности:

- обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии (ПК-3);

в производственно-технологической деятельности:

- знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ (ПК-4);

в организационно-управленческой деятельности:

- способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

- обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества (ПК-7);

в педагогической деятельности:

- способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

в экспертно-консультационной деятельности:

- владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

Содержание практики

В ходе научно-исследовательской практики студенты знакомятся с общими принципами организационно-исследовательской работы, исследовательскими методами при подготовке научно-исследовательского проекта. Студенты-практиканты приобретают опыт исследовательской деятельности, в процессе которой апробируют и реализуют свои научные идеи и замыслы, собирают научно-исследовательский материал, анализируют и обобщают результаты проведенного исследования, представляемые затем в рамках выпускной квалификационной работы.

Основными видами работ, выполняемых студентами в период практики, являются:

- организационная работа;
- теоретическая работа, направленная на обоснование, выбор теоретико-методической базы планируемого исследования;
- практическая работа, связанная с организацией и проведением собственного исследования, сбора эмпирических данных;
- творческая работа, связанная с синтезом результатов научного исследования в определенных типах формообразования в поисковых эскизах творческого дизайн-проекта;
- обобщение полученных научных результатов.

Организационная работа. Участие в установочном и заключительном собраниях и консультациях по практике, подготовка отчетной документации по итогам практики.

Теоретическая работа предполагает ознакомление с научной литературой по заявленной и утвержденной теме исследования с целью обоснованного выбора теоретической базы предстоящей работы, методического и практического инструментария исследования, постановке целей и задач исследования, формулирования гипотез, разработки плана проведения исследовательских мероприятий.

Практическая работа заключается в организации, проведении и контроле исследовательских процедур, сборе первичных эмпирических данных, их предварительном анализе.

Творческая работа заключается в формулировке основного содержания дизайнерской концепции дипломного проекта.

Обобщение полученных результатов включает научную интерпретацию полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по научно-исследовательской практике.

Руководство практикой

Руководство научно-исследовательской и творческой практикой осуществляется преподавателями кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С.Пушкина, а также на паритетных началах со стороны кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С.Пушкина и со стороны учреждения – базы практики. Со стороны факультета общее руководство практикой осуществляет факультетский руководитель практики (обеспечивает организацию и проведение практики), а также руководитель магистерской выпускной квалификационной работы (научно-методическое руководство исследовательской и творческой деятельностью студента).

Факультетский руководитель практики:

- координирует работу научных руководителей практики;
- готовит приказ о проведении практики студентов;
- обеспечивает организацию и учет результатов практики по факультету;
- вносит предложения по совершенствованию практики;
- составляет общефакультетский отчет по итогам практики и представляет его декану факультета в установленные сроки;

Научный руководитель практики от кафедры:

- разрабатывает программу практики, представляет ее для утверждения на заседании кафедры;
- проводит установочную и заключительную конференции;
- вносит предложения по совершенствованию практики;
- выборочно посещает базы практики с целью знакомства с работой студентов-практикантов;
- собирает, проверяет и анализирует отчетную документацию студентов;
- выставляет студентам оценки за практику;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

Руководитель практики от организации – базы практики (в случае наличия):

- обеспечивает условия для выполнения студентами программы научно-исследовательской практики;
- ведет учет посещений студентами базы практики и выполнения ими поставленных задач в установленные сроки.

Отчетность по практике

За период прохождения практики студент готовит и представляет научному руководителю до заключительной конференции, но не позднее 5 дней после окончания практики (включая выходные и праздничные дни) следующие отчетные документы:

- индивидуальный план практики;
- научный отчет о практике;
- письменный отзыв научного руководителя о работе студента в период практики с рекомендованной оценкой;
- письменную записку с обоснованием творческого проекта и форэскизы проекта (в свободной форме).

Все указанные документы заверяются подписью научного руководителя.

При оценке работы студента в период практики научный руководитель исходит из следующих критериев:

- общая систематичность и ответственность работы в ходе практики (посещение базы практики и консультации с научным руководителем не реже одного раза в неделю, выполнение индивидуального плана);

- степень личного участия студента в представляемой исследовательской работе;
- качество выполнения поставленных задач;
- корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных;
- качество оформления отчетных документов.

МЗ.П.4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по педагогической практике для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа Дизайн среды Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина.

Цели и задачи прохождения практики

Целью практики является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения дисциплин профессиональной подготовки, приобретение обучающимися в магистратуре опыта осуществления целостного образовательного процесса, который включает и его проектирование; навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

Задачами прохождения практики являются:

- углубление знаний студентов о современной высшей школе, механизмах ее функционирования, особенностях протекания учебно-воспитательного процесса;
- совершенствование навыков реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов в процессе педагогической деятельности в условиях педагогического процесса в образовательном учреждении;
- совершенствование умений по разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от образовательных возможностей и уровня подготовки обучающихся;
- самостоятельное выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процесса в вузе, возможностей использования результатов собственной научной работе (материалов диссертации) в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- формирование профессионально-педагогического мышления на основе гуманистической системы ценностей;
- приобретение личного опыта преподавания в высшей школе в процессе самостоятельного проведения лекций, практических занятий, семинаров, воспитательных мероприятий.

Требования к результатам освоения дисциплины:

По результатам прохождения практики студент должен обладать следующими **компетенциями:**

общекультурными:

- способен совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- использует на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОК-4);
- способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

профессиональными:

в проектной деятельности:

- готов синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

в информационно-коммуникативной деятельности:

- обладает наличием комплекса информационно-технологических знаний, умеет эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; способен к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владеет приемами компьютерного мышления; способен к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии (ПК-3);

в производственно-технологической деятельности:

- знает основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готов к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способен организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; готов к проведению опытно-конструкторских работ (ПК-4);

в организационно-управленческой деятельности:

- способен организовать работу творческого коллектива исполнителей; готов к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

- обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества (ПК-7);

в педагогической деятельности:

- способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

в экспертно-консультационной деятельности:

- владеет методами авторского надзора, имеет целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);