



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

лгу

Лист 1
из 30

Кафедра культурологии и искусства



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.фил.н., профессор

Т.В. Мальцева

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.1. КВИЛИНГ

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

профиль – Изобразительное искусство

г. Санкт-Петербург
2016 г.



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС ВО по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки от *«04» декабря 2015 г. № 1426 (указать свое)*
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры,
- учебного плана АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению *44.03.01 Педагогическое образование*.

Автор: доц. Клубникина С.А.

Рецензент:

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии и искусства *29.04.2015 г. (протокол №8, от «29» апреля 2015 г.)*.

Соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Заведующий кафедрой культурологии и искусства _____ Коськов М.А.

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой _____ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

Язык обучения - русский



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	основы теории ДПИ; требования, необходимые при выполнении работ	ориентироваться в техниках, используемых при выполнении предметов ДПИ; анализировать научно-техническую информацию	навыками работы с научно-технической информацией; производить подбор материалов при выполнении поставленных задач в эскизе; художественно-образным восприятием действительности и художественно-эстетическим мышлением
2.	ОПК-1	Готовность осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	теоретические основы организации профессиональной деятельности	использовать методы исследования в профессиональной деятельности	прикладными методами научного исследования в профессиональной сфере

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель курса: создание у студентов компетенций в области основ квиллинга.

Задачи курса:

- изучить исторические особенности материалов и техник квиллинга;
- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях;
- сформировать практические навыки квиллинга в творческой деятельности.

Курс «Квиллинг» является одной из составляющих профессионального образования при подготовке бакалавров в сфере педагогического образования. Дисциплина входит в состав цикла Б1.В – профессиональные дисциплины и является одной из дисциплин по выбору вариативной части данного цикла учебного плана направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование



Предшествующими для изучения учебной дисциплины являются дисциплины: «Рисунок» (Б1.В.ОД.8), «Композиция» (Б1.В.ОД.10), и «Основы теории ДПИ с практикумом» (Б1.В.ДВ.9).

После изучения дисциплины обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа.

Вид учебной работы	Трудоемкость в acad.час	
	По очной форме	По заочной форме
Аудиторные занятия (всего)		
В том числе:		
Лекции		8
Практические работы		10
Самостоятельная работа (всего)		230
В том числе:		
Контрольные работы		4
Реферат		
Презентация		
Подготовка к лабораторным занятиям		
Составление конспектов		
Определение понятийного аппарата исследования по одной из тем.		
Вид промежуточной аттестации (диф. зачет)		5
Общая трудоемкость	час	252
	з.е.	7

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. РАЗДЕЛЫ (БЛОКИ) ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения
5 курс

№ п/п	Номера и название разделов и тем	Всего (часов)	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			В том числе		
			Лекции	Практические занятия	
1	Тема 1. Введение.		2		30



2	Тема 2. Материалы и технологии, применяемые в квиллинге.		4	5	100
3	Тема 3. Бумажная пластика. Бумагокручение.		4	5	100
	Контрольная работа	4			
	Диф. зачет	5			
	ИТОГО	252	8	10	230


4.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименование практических работ	Трудо-емкость в часах
1.	Тема 2. Материалы и технологии, применяемые в квиллинге.	Работа в электронной образовательной среде, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Обсуждение и выполнение практического задания.	5
2	Тема 3. Бумажная пластика. Бумагокручение.	Обсуждение и выполнение практического задания.	5

4.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Виды СРС	Трудо-емкость в часах (заочная)
1	Тема 1. Введение.	Освоение основной терминологии. Определение понятийного аппарата дисциплины. Работа в электронной образовательной среде.	30
2	Тема 2. Материалы и технологии, применяемые в квиллинге.	Освоение основной терминологии. Определение понятийного аппарата дисциплины. Обсуждение и выполнение практического задания.	100
3	Тема 3. Бумажная пластика. Бумагокручение.	Обсуждение и выполнение практического задания.	100

Виды самостоятельной учебной работы: изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений.

	ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»	лгу
		Лист 6 из 30

4.5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Тема 1. Введение.

Основные термины, понятия. Бумажная пластика. История происхождения квиллинга. Бумажное искусство Европы конца 14-начала 15 вв. Искусство средневековой Европы. Филигранное кружево из бумаги в Европе 18 в.

Тема 2. Материалы и технологии, применяемые в квиллинге.

Определение основных и вспомогательных материалов. Их свойства, стандартизация и классификация. Эстетические характеристики материалов.

Традиционные и современные способы работы с бумагой.

Тема 3. Бумажная пластика. Бумагокручение.

Искусство изготовления плоских или объемных композиций из бумажных полос. Использование современных материалов. Смешивание разнофактурных материалов в плоской или объемной композиции. Выполнение практических заданий по заданной теме.

4.6 ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.7 ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

Интерактивная форма по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. ТЕМЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:


1. Выполнение плоской композиции из бумаги.
2. Выполнение объемной композиции из бумаги.
3. Выполнение композиции из разнофактурных материалов.

5.3. ТЕМЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Понятия: бумажная пластика, квиллинг, техники квиллинга.
2. Форма, цвет, текстура и фактура в квиллинге.
3. Влияние материала на процесс создания художественного образа в квиллинге.

5.4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФ. ЗАЧЕТУ:

1. Основные термины, понятия в квиллинге.
2. Форма, цвет, текстура и фактура в квиллинге.
3. Бумажная пластика. Бумагокручение. История происхождения квиллинга.

	ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»	лгу
		Лист 7 из 30

5.5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ:

1. Определение основной и колористической палитры в квиллинге.
2. Понятия основных и вспомогательных материалов в квиллинге.
3. Влияние материала на процесс создания художественного образа в квиллинге.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ пп	Вид контроля и аттестации	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Оценочные средства		
			форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	промежуточный	1-3	Освоение понятийного аппарата по дисциплине. Обсуждение результатам выполнения практически работ	3	5

6.2. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.2.1 ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

1. Понятия о композиции, форме, пропорциях, линиях, ритме, цвете, фактуре в квиллинге (на примере трех исторических образцов).
2. История происхождения и развития квиллинга.
3. Бумажные виды творчества.
4. Организация плоскости в бумажных работах. Бумагокручение.
5. Создание бумажных объемных форм.

6.2.2. ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Практические задания

Задание 1. Выполнение плоской композиции из бумаги. Формат А3,А4, ватман, цветная бумага, клей.

Задание 2. Выполнение объемной композиции из бумаги. Формат А3,А4, ватман, цветная бумага, клей.

Задание 3. Выполнение композиции из разнофактурных материалов. Формат А3,А4, ватман, цветная бумага, текстиль, присыпки, клей и т.д.

Критерии оценивания планируемых результатов обучения для формирования компетенций

Таблица 8

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	хорошо	отлично
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенное умение	в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	сформированное умение
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие навыков или фрагментарное применение современного опыта	в целом успешное, но не систематическое применение	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение	успешное и систематическое применение

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

7.1. Основная литература


№ п/п	Наименование	Авторы	Место издания	Год издания	Наличие	
					в научно-технической библиотеке, экз	в ЭБС, адрес в сети Интернет
1	Основы теории декоративно-прикладного искусства	Алексеева И.В., Омельяненко Е.В.	Ростов —на- Дону	2010		http://biblioclub.ru/index.php?pa



						ge=book _view_r ed&boo k_id=24 0956
2	Текстиль: от технологии к искусству.	Асалханова М.В.	СПб.: ЛГУ	2016	23	
3	Цветоведение	Ломов С.П., Аманжолов С.А.	М.: Владос	2015		http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=264038

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Место издания	Год издания	Наличие	
					в научно-технической библиотеке, экз	в ЭБС, адрес в сети Интернет
1.	Искусство текстиля: история, материалы, технологии	Асалханова М.В.	СПб.: ЛГУ	2013		
2	Композиция, цвет, материалы в дизайне и декоративно-прикладном искусстве	Асалханова М.В.	СПб.: ЛГУ ISBN 978-5-8290-1321-9	2014		
3	Материаловедение в дизайне, декоративно-прикладном искусстве и театральном производстве	Асалханова М.В.	СПб.: ЛГУ	2015		
4	Декоративная графика	Дрозд А.П.	Кемерово: КГУКиИ	2015		http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&boo

	ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»	лгу
		Лист 10 из 30

						k_id=43 8308
5	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы	Окладников а Е.А.	СПб.: ИД «Петрополис»	2013		http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_read&book_id=272495
6	Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития.	Кошаев В.Б.	М.: Владос	2010		http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_read&book_id=260776
7	История декоративно-прикладного искусства.	Фокина, Л.В.	Ростов - на - Дону: Феникс,	2009		http://www.knigafund.ru/

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»


Информационно-справочные ресурсы сети интернет:

1. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
2. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
5. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
6. <http://hum.offlink.ru> – «РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

Электронные библиотеки:

1. <http://www.knigafund.ru/> - электронно-библиотечная система «Книгафонд»
2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
3. www.gumer.info – библиотека Гумер
4. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций
5. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;
6. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

	ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»	лгу
		Лист 11 из 30

Представлены в пунктах 5.1.-5.5., 6.2.1.,6.2.2.

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Консультирование посредством электронной почты.
Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименования программы	Тип программы (расчетная, обучающая, контролирующая)
1.	Тема 1. Введение.	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word 	обучающая
2.	Тема 2. Материалы и технологии, применяемые в квиллинге.	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word 	обучающая

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие программные средства:

- Microsoft Word;
- Microsoft Excel.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Перечень необходимых материально-технических средств обучения, используемых в учебном процессе преподавателем на лекционных и практических занятиях для освоения студентами дисциплины:

* Учебная аудитория, оборудованная мультимедной техникой:

- Компьютер с минимальными системными требованиями: Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
- Проектор Epson EMP S5
- Экран Procolor 153x200
- Ноутбук Toshiba Sattelite.
- учебно-наглядные материалы.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

лгу

*Лист 12
из 30*