



Кафедра литературы и русского языка



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.фил.н., профессор

Т.В. Мальцева

«28»

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.4. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование

профиль – изобразительное искусство

г. Санкт-Петербург
2016 г.



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки от «4» декабря 2015 г. № 1426.

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры,

- учебного плана АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Составитель: асс. Морозова Т.В.

Рецензент: _____

Рассмотрено на заседании кафедры литературы и русского языка _____ 2016 г.
(протокол № ____, от « ____ » _____ 2016 г.).

Соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Заведующий кафедрой литературы и русского языка _____ Мальцева Т.В.

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой _____ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------|--|---|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-4 | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации; основные методы и приемы создания различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка в повседневной и профессиональной коммуникации и в устных и письменных ее формах; быть способным совершенствовать свою языковую компетентность; применять основные методы и приемы создания различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами; приемами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных образовательных и коммуникативных задач; основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |



| | | | | действия | |
|----|-------|--|--|---|--|
| 2. | ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | особенности восприятия людьми друг друга в процессе взаимодействия; психологические способы воздействия в процессе общения; особенности реализации учебного процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества | учитывать различные социальные, культурные, национальные особенности участников процесса обучения, воспитания и социализации | способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды |
| 3. | ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры | основы профессиональной этики и речевой культуры; основы мастерства публичного выступления, опирающиеся на языковые нормы и речевую культуру; теоретико-методологические и психолого-педагогические основы ораторского мастерства и педагогического общения как важного показателя профессиональной компетентности учителя в области | соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; анализировать информацию, грамотно и аргументировано выражать свою точку зрения, вести дискус- | определенными моральными ориентациями и установками, отвечающими за этико-нравственные нормы педагогического общения; навыками грамотной и нормированной речи; правилами педагогического такта в общении с субъектами педагогического процесса; навыками разрешения сложных педагогических |



| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | взаимодействия с субъектами воспитательно-образовательного процесса | сию по проблемам профессиональной деятельности; преодолевать негативный коммуникативный сценарий в педагогической практике; демонстрировать умение грамотного общения и культуры диалога со всеми участниками образовательного процесса | ситуаций посредством различных стратегий речевого поведения |
|--|--|--|---|---|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Цель курса: развитие у студентов лингвистического мышления; формирование языковой и коммуникативной компетенции; эстетическое и этическое воспитание языковой личности студентов; формирование навыков выбора языковых средств разных уровней в соответствии со стилями и жанрами речи.

Задачи курса:

- 1) владеть нормами устной и письменной речи, качествами хорошей русской речи;
- 2) знать экстралингвистические и лингвистические особенности функциональных стилей современного русского литературного языка;
- 3) пользоваться словарями и справочниками;
- 4) создавать и редактировать тексты профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации;
- 5) уметь анализировать, обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения.

Дисциплина «Культура речи» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.Б.4. Базируется на ряде дисциплин школьного цикла (русский язык, литература, обществознание и др.) и взаимосвязана с такой вузовской дисциплиной, как «Психология» (Б1.Б.9.) (профессиональный цикл, базовая часть). После изучения предмета, обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции в процессе изучения таких дисциплин как «Этика» (Б1.В.ДВ.2.1.) (гуманитарный, социальный и



экономический цикл, вариативная часть, дисциплины по выбору), «Педагогика» (Б1.Б10.) (профессиональный цикл, базовая часть).

Освоение дисциплины «Культура речи» является необходимой основой для успешной педагогической и научно-исследовательской деятельности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | |
|--|--------------------------|------------------|
| | По очной форме | По заочной форме |
| Аудиторные занятия (всего) | | 12 |
| Лекции | | 6 |
| Практические работы | | 6 |
| Самостоятельная работа (всего) | | 92 |
| Домашнее задание | | 4 |
| Доклад | | 12 |
| Презентация | | 11 |
| Конспект | | 6 |
| Подготовка к практическим занятиям | | 15 |
| Изучение теоретического материала | | 36 |
| Подготовка к выполнению контрольной работы в виде тестовых заданий | | 8 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | | 4 |
| Общая трудоемкость | час | 108 |
| | з.е. | 3 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. РАЗДЕЛЫ (БЛОКИ) ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

2 курс

| № п/п | Номера и названия разделов тем | Всего часов | Аудиторные занятия | | | | Самостоятельная работа |
|-------|--|-------------|--------------------|----------------------|----------|--------------------|------------------------|
| | | | В том числе | | | | |
| | | | лекции | практические занятия | семинары | контрольные работы | |
| | Раздел 1. Речевое взаимодействие | 55 | 4 | 3 | | | 48 |
| 1. | Тема 1. Культура речи как языковедческая дисциплина. | 4,25 | 0,25 | | | | 4 |



| | | | | | | | |
|-----|---|------------|----------|------|----------|-----|-----------|
| | Современная языковая ситуация. | | | | | | |
| 2. | Тема 2. Проблемы «экологии языка». | 8,75 | 0,25 | | 0,5 | | 8 |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык. | 6,25 | 0,25 | | | | 6 |
| 4. | Тема 4. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. | 6,25 | 0,25 | | | | 6 |
| 5. | Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы. | 15 | 1,5 | 1 | | 0,5 | 12 |
| 6. | Тема 6. Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы. | 14,5 | 1,5 | 0,5 | | 0,5 | 12 |
| | Раздел 2. Функциональные стили русского языка | 23 | 1 | | 1 | | 20 |
| 7. | Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили. | 7,25 | 1 | 0,25 | | | 6 |
| 8. | Тема 8. Стилистические нормы современного русского литературного языка. | 8,5 | | 0,5 | | | 8 |
| 9. | Тема 9. Культура письменной речи. | 6,25 | | 0,25 | | | 6 |
| | Раздел 3. Основы риторики | 29 | 1 | | 2 | | 24 |
| 10. | Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления. | 12,75 | 1 | | 1,75 | | 10 |
| 11. | Тема 11. Речевой этикет. | 6 | | | | | 6 |
| 12. | Тема 12. Особенности речевого оформления документации. | 8,25 | | 0,25 | | | 8 |
| 13. | Зачет | 4 | | | | | |
| | Всего часов | 108 | 4 | | 6 | | 94 |

4.2. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены учебным планом.

4.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование практических работ | Трудоемкость в часах (заочная) |
|-------|---|---------------------------------|--------------------------------|
| | Раздел 1. Речевое взаимодействие | | |
| 1. | Тема 2. Проблемы «экологии | Семинар, посвященный проблемам | 0,5 |



| | | | |
|---|---|---|------|
| | языка». | «экологии языка» с обсуждением возможных путей их решения | |
| 2. | Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы. | Выполнение упражнений, исправление ошибок. Устный опрос по пройденным правилам. | 1,5 |
| 3. | Тема 6. Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы. | Выполнение упражнений, исправление ошибок. Устный опрос по пройденным правилам. | 1 |
| Раздел 2. Функциональные стили русского языка | | | |
| 4. | Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили. | Определение принадлежности текста к тому или иному стилю. | 0,25 |
| 5. | Тема 8. Стилистические нормы современного русского литературного языка. | Выполнение упражнений на отработку стилистических норм, в т.ч. редактирование текстов. | 0,5 |
| 6. | Тема 9. Культура письменной речи. | Написание текстов (эссе, сочинение) с учетом всех аспектов культуры речи. | 0,25 |
| Раздел 3. Основы риторики | | | |
| 7. | Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления. | Анализ публичной речи по предложенным критериям. Публичное выступление на заданную тему. Разбор ситуаций с целью приобрести навык аргументации. | 1,75 |
| 8. | Тема 12. Особенности речевого оформления документации. | Написание текстов, соответствующих официально-деловому стилю. | 0,25 |

4.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Виды СРС | Трудоемкость в часах (заочная) |
|-------|---|---|--------------------------------|
| 1. | Тема 1. Современная языковая ситуация. | Подготовка к семинару (в т.ч. выполнение докладов с презентациями). | 4 |
| 2. | Тема 2. Проблемы «экологии языка». | Подготовка к семинару. | 8 |
| 3. | Тема 3. Современный русский литературный язык. | Изучение теоретического материала. | 6 |
| 4. | Тема 4. Языковая норма, ее роль в становлении и | Выполнение докладов с презентациями. | 6 |



| | | | |
|-----|---|---|----|
| | функционировании литературного языка. | | |
| 5. | Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы. | Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение домашнего задания (упражнений). Подготовка к выполнению тестовых заданий. | 12 |
| 6. | Тема 6. Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы. | Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение домашнего задания (упражнений). Подготовка к выполнению тестовых заданий. | 12 |
| 7. | Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили. | Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение конспекта. | 6 |
| 8. | Тема 8. Стилистические нормы современного русского литературного языка. | Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. | 8 |
| 9. | Тема 9. Культура письменной речи. | Изучение теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям. | 6 |
| 10. | Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления. | Изучение теоретического материала. Подготовка к публичному выступлению. Выполнение конспекта. | 10 |
| 11. | Тема 11. Речевой этикет. | Изучение теоретического материала. | 6 |
| 12. | Тема 12. Особенности речевого оформления документации. | Изучение теоретического материала. | 8 |

4.5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

РАЗДЕЛ 1. Речевое взаимодействие

Тема 1. Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация

Обобщение и расширение полученных при освоении школьной программы знаний по русскому языку и культуре речи. Основные понятия речи: язык, национальный язык, литературный язык, языковая норма, речь. Языковая и речевая компетенция. Языковая личность. Уровни владения языком. Общая культура человека и культура речи. Качества хорошей речи.

Русский язык конца XX – начала XXI века. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Тема 2. Проблемы «экологии языка»



Проблемы «экологии языка». Языковой вкус. Речевая мода. Понятие общения. Основные единицы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Учёт различных компонентов ситуации как необходимое условие успешной коммуникации. Правила речевого общения.

Тема 3. Современный русский литературный язык

Язык как универсальная знаковая система, служащая основным средством общения. Функции языка. Речь как продукт речевой, мыслительной деятельности человека. Различие понятий «язык» и «речь».

Тема 4. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка

Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Виды языковых норм. Активные процессы в современном литературном языке. Языковой пуризм и антинормализаторство.

Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы

Основные черты современной произносительной нормы. Особенности произношения в спонтанной речи современного носителя русского языка. Разноместность и подвижность русского ударения. Нормы ударения и речевой портрет говорящего. Варианты морфологических форм. Допустимые и недопустимые отклонения от норм. Орфографические нормы. Языковое творчество и речевая игра. Орфоэпические, орфографические, морфологические словари.

Тема 6. Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы

Нормы управления, нормы согласования и речевая культура. Правила построения предложения, текста и эффективность коммуникации. Порядок слов, логическое ударение и речевые намерения говорящего. Организация простого предложения. Синтаксические варианты. Синтаксическая синонимия. Пунктуация и речевая культура. Лексические нормы современного русского языка. Проблема соотношения активного и пассивного словаря. Незнание значения слова как причина лексических ошибок и источник коммуникативных неудач. Многозначное слово в современной речи. Смысловый потенциал слова и языковая игра. Близкие по значению слова в современной речи. Синонимы и речевая культура. Тавтология как типичная речевая ошибка. Эвфемизмы в современной речи. Паронимы и речевая культура. Ошибки, связанные со смешением паронимов. Лексическая сочетаемость и речевая культура. Типы словарей русского языка. Способы извлечения информации о слове из словарей различных типов.

РАЗДЕЛ 2. Функциональные стили русского языка

Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили

Формирование функционального подхода к явлениям стиля. Понятие функционального стиля как базового понятия стилистики. Функциональное обоснование стилевого членения современного русского литературного языка. Стилиевые дифференциальные признаки и система стилей литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Особенности стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный.

Тема 8. Стилистические нормы современного русского литературного языка

Литературная норма и стилистическая норма. Стилистические средства языка. Коннотативный аспект семантики и его роль в стилеобразовании. Стилистически не оправданное употребление языковых средств. Эффективность общения.



Тема 9. Культура письменной речи

Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Активное и пассивное владение стилями языка. Отграничение речевых ошибок от неречевых (фактических, логических). Типология речевых ошибок. Характеристика основных типов речевых ошибок. Речевая ошибка, речевой недостаток, речевой недочет. Разграничение речевой ошибки и стилистического приема с единой лингвистической основой.

РАЗДЕЛ 3. Основы риторики

Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления

Виды ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Правила и приемы построения устного публичного выступления. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Оратор и аудитория. Контакт со слушателями, речевые действия, обеспечивающие его. Вербальные и невербальные средства общения. Жесты в профессиональной речи. Условия эффективности публичной речи. Критерии оценки устного выступления.

Тема 11. Речевой этикет

Культура межличностных контактов. Стили общения. Критерии оценки культуры общения.

Тема 12. Особенности речевого оформления документации

Этапы и виды подготовки документации. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления документации. Композиционно-логическая структура. Понятность, информативность, точность речи. Речевой этикет в документе.

4.6 ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.7 ПЕРЕЧЕНЬ ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ В АКТИВНОЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМАХ

Не менее 20 % занятий в интерактивной форме от объема аудиторных занятий по дисциплине.

| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Трудоемкость в часах (заочная) | Форма проведения занятия |
|-------|---|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 2. | Тема 2. Проблемы «экологии языка». | практическое занятие | 0,5 | дискуссия с элементами case-study |
| 4. | Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили. | практическое занятие | 0,25 | работа в группах |



| | | | | |
|----|--|----------------------|------|---|
| 5. | Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления. | практическое занятие | 1,75 | решение ситуационных задач, презентация |
|----|--|----------------------|------|---|

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 ТЕМЫ КОНСПЕКТОВ

1. Стилиевые дифференциальные признаки и система стилей литературного языка.
2. Основные виды аргументов.

5.2. ТЕМЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЙНОГО АППАРАТА ИССЛЕДОВАНИЯ/ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы для определения понятийного аппарата дисциплины не предусмотрены учебным планом.

5.3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЛАБОРАТОРНЫМ РАБОТАМ

Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены учебным планом.

5.4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛЛОКВИУМУ

Коллоквиум по дисциплине не предусмотрен учебным планом.

5.5 ТЕМЫ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ:

Написание научных статей по дисциплине не предусмотрено учебным планом, при желании, студент формулирует тему научной статьи совместно с научным руководителем.

5.6 ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ:

Написание реферата по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

| № п/п | Вид контроля и аттестации | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Оценочные средства | | |
|-------|---------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| | | | Форма | Количество вопросов в задании | Количество независимых вариантов |
| 1. | текущий | Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы. | выполнение домашнего задания | 4-15 | 1 |
| | | | устный опрос | 1 | 22 |
| | | | контрольная работа в виде тестов | 40 | 3 |



| | | | | | |
|----|---------------|--|----------------------------------|------|----|
| 2. | текущий | Тема 6. Лексические, синтаксические нормы, пунктуационные нормы. | выполнение домашнего задания | 4-15 | 1 |
| | | | устный опрос | 1 | 22 |
| | | | контрольная работа в виде тестов | 40 | 3 |
| 3. | промежуточный | По всем разделам и темам | устный/ письменный опрос | 2 | 22 |

6.2. ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.2.1 ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Темы конспектов.

Представлены в разделе 5.1.

Задания для практических работ и домашние задания.

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы.

Упражнение 1. Спишите слова. Если в слове есть пропуск, то вставьте нужную букву при необходимости. Правильно расставьте ударения. Укажите особенность произношения, например: те^рмос (тэ).

Акуш_р, антен_а, атл_т, аф_ра, иноплем_нный, оп_ка, т_мп, т_ндер, тен_ис, тент, т_рмин, т_рмос, т_нденция, ф_рват_р, цит_дель, час_ный, чес_ный, шимпанз_, штемпель, экстерн, ярос_ный.

Упражнение 2. Произнесите имена прилагательные. Обоснуйте место ударения в них.

Маршевый, мелкозубчатый, мизерный, минусовый, мишурный, мозаичный, моховой, мускулистый, ножевой, объездной, отроческий, переходный, пиковый, пихтовый, пуховый, рубчатый, сахаристый, скобчатый, сливовый, спиртовой, стенописный, стрельчатый, суповой, тигровый, экспертный, языковая колбаса, языковой барьер.

Упражнение 3. Вставьте Н или НН. Обоснуйте свой выбор.

Вяза...ая кофта, вяза...ая сестрой кофта, связа...ая кофта, кофта связа...а, гружё...ый зерном вагон, вагон выгруже..., выгруже...ый вагон, выпече...ый хлеб, хлеб выпече..., печё...ый картофель, печё...ый в золе картофель, жела...ый подарок, вскипячё...ое молоко, кипячё...ое молоко, некипячё...ое молоко, да...ое обещание, неписа...ый закон, исписа...ые листы, Маринова...ый помидор, краше...ые полы, выкраше...ые полы, полы покраше...ы, краше...ые краской полы.



Упражнение 4. Определите род существительных.

- 1) авеню;
- 2) автомобиль-цистерна;
- 3) алиби;
- 4) атташе;
- 5) балет-фантазия;
- 6) Батуми;
- 7) клише;
- 8) колибри;
- 9) конференсье;
- 10) кофе.

Упражнение 5. Исправьте ошибки.

1. У команды соперников более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей.
2. Семёнов – наиболее лучший игрок в нашей команде.
3. Дела в команде шли всё хуже.
4. Воздух в цеху становился всё более жарче.
5. Наш завод оказался более передовым.

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

Тема 6. Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы.

Упражнение 1. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях, исправьте ошибки.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября.
2. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.
3. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет.
4. В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания.
5. В течение февраля в Подмосковье продолжительность суток возрастет на 2 часа.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы, обоснуйте свой выбор.

1. Подавляющее число студентов показал.. хорошее владение английским языком.
2. Большинство работ молодого учёного посвящен.. проблемам теоретической физики.
3. Большинство команды поддержал.. решение участвовать в чемпионате.
4. Большинство беженцев, обосновавшихся в лагере, был.. оборван.. и полураздет..
5. Часть стульев стоял.. у стены.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные знаки препинания, обоснуйте свой выбор.

1. Он опять достал из кармана фотографию положил её на колени и смотря на неё освещаемую луной задумался.
2. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку.
3. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо.
4. Нехлюдов взял письмо и пообещав передать его встал и простившись вышел на улицу.



5. Он работал не покладая рук.
6. Александр Владимирович молча протиснулся вперед отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя.
7. Шли не задерживаясь.
8. Он относился к своим обязанностям спустя рукава точно исполняя что-то постороннее и ненужное.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка.

Тема 7. Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили.

Упражнение 1. Проанализируйте текст, выделив лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля (отвлеченная лексика, общенаучные термины, специальные термины; употребление имени и глагола; страдательные конструкции, обособленные обороты, уточняющие члены предложения).

Генетика изучает два фундаментальных свойства живых систем — наследственность и изменчивость, то есть способность живых организмов передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение, а также приобретать новые качества. Наследственность создает непрерывную преемственность признаков, свойств и особенностей развития в ряду поколений. Изменчивость обеспечивает материал для естественного отбора, создавая как новые варианты признаков, так и бесчисленное множество комбинаций прежде существовавших и новых признаков живых организмов. Признаки и свойства организма, передающиеся по наследству, фиксируются в генах — участках молекулы ДНК (или хромосомы), определяющих возможность развития одного элементарного признака или синтез одной белковой молекулы. Совокупность всех признаков организма называется фенотипом. Совокупность всех генов одного организма называется генотипом. Фенотип представляет собой результат взаимодействия генотипа и окружающей среды. Эти открытия, термины и их определения связаны с именем одного из основоположников генетики В. Иогансена. В основу генетики были положены закономерности наследственности, обнаруженные австрийским ученым Грегором Менделем при проведении им серии опытов по скрещиванию различных сортов гороха. Скрещивание двух организмов называется гибридизацией, потомство от скрещивания двух особей с различной наследственностью называется гибридным, а отдельная особь — гибридом. В ходе этих исследований Менделем были открыты количественные закономерности наследования признаков. Заслуга Менделя в области генетики заключается прежде всего в четком изложении и описании законов генетики, которые в честь своего первооткрывателя были названы законами Менделя.

(Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Концепции современного естествознания. - М., 2002. - С. 302).

Упражнение 2. Отметьте морфологические и синтаксические особенности текста документа (употребление отвлеченных существительных, соотношение имен существительных и местоимений, использование глаголов в форме 3-го л. наст. вр., наличие производных предлогов; типы предложений, наличие пассивных конструкций, порядок слов).

Система образования строится и функционирует в соответствии с государственной политикой, направленной на обеспечение преемственности и выполнение задач государства в области образования. Важной составляющей такой политики является



достижение единообразия в коренных вопросах образования в стране в сочетании с его региональными (национальными, демографическими и др.) условиями, а также интенсивным развитием частных форм образования. Основой государственной политики Российской Федерации в области образования является, согласно закону об образовании, Федеральная программа развития образования, утверждаемая федеральным законом. В реализации единой государственной политики важная роль отводится государственным образовательным стандартам, образовательным программам; лицензированию; аккредитации и аттестации образовательных учреждений независимо от форм их собственности.

Государственные образовательные стандарты включают федеральный и национально-региональный компоненты. Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов определяют обязательный минимум содержания основных обязательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников. Государственные образовательные стандарты основного общего образования устанавливаются федеральным законом. Образовательные стандарты устанавливаются применительно к типам образовательных учреждений уполномоченными органами исполнительной власти и являются обязательными для учреждений, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующему направлению специальности. Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов могут дополняться национально-региональными, устанавливаемыми субъектами Российской Федерации в лице их компетентных органов. Государственные образовательные стандарты являются основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования.

(Алехин А.П. Административное право Российской Федерации. - М., 1997. - С. 551-552)

Упражнение 3. Выявите синтаксические особенности, присущие публицистическому стилю (восклицательные предложения, риторические вопросы, обращения, номинативные предложения, повторы, синтаксический параллелизм, инверсия, вкрапление в авторский текст цитат и др.).

Алые паруса ждут попутного ветра

Знаменитой повести Александра Грина — 80 лет. Как-то в Старом Крыму, проходя мимо маленького домика, встретила я глазами с женщиной на его пороге. Поразил и запомнился навсегда цвет этих глаз — ясно-голубой, как крымское небо. То была жена Александра Грина, которой он посвятил свои «Алые паруса». А неподалеку, у его могильной плиты, могучее дерево пламенело от алых треугольников, оставленных многочисленными паломниками. Давно это было. Нет уже Нины Николаевны, и вряд ли сохранилась та, стихийно возникшая традиция приносить Грину свои маленькие алые паруса. Алые паруса выцветают на ветру забвенья, перейдя в названия многочисленных и не очень свежих кафе, увядают под усмешками круглых реалистов; в наше-то жестокое время — и верить в романтические сказки? Сказки? Ну, посмотрим.

У неведомого моря, в придуманной Грином деревушке Каперна, населенной людьми с такими же диковинными именами, живем... мы. Ну не все мы, конечно. Но разве незнакома вам «работа, как драка», с тем, чтобы только выжить? А песни? А эти нравы, чувства? Какие же это сказки — это самая настоящая быль. И там-то, в Каперне, выросла девушка с именем, «как свист стрелы или шум морской раковины», — Ассоль. И сумела «стать спиной» ко всей этой грубой жизни. А может быть, вы живете не в



бедной Каперне, а в огромном доме-замке, «мрачном внутри и величественном снаружи», где родился Грэй. Теперь ведь их много на нашей земле. Там живут «надменные невольники своего положения, богатства и законов того общества, по отношению к которому можно говорить «мы». Это сказано Грином о родителях Грэя, но разве мы с вами не встречаем этих «надменных» и сегодня? И в этом замке, далеко от всякого моря, вырос юноша, «совершенно не склонный продолжать линию фамильного начертания», и ушел в море. Может быть, в этом есть сказочность — как из грязи и бедности могла вырасти чистая душа Ассоль, а из изнеженности роскоши — мужественное благородство «дьявольского капитана» Грэя? Но разве мы не знаем, что людей формируют не только обстоятельства, но и сопротивление им? <...> Наконец, Ассоль и Грэй встречаются. Волшебный случай? Да, случай. Он мог и остаться просто случаем, как это часто с нами бывает. Но Грин заставляет Грэя идти в деревню и подробно спрашивать об Ассоль. Сквозь насмешки никогда ее не понимавших он узнает о девушке главную правду. Умение Ассоль терпеливо ждать исполнения мечты — когда-то пристанет обязательно к берегу корабль под алыми парусами и унесет ее за морской горизонт. <...> Какое сплетение необыкновенного и самого обычного, чудесного и реального, какие твердые, прочные мосты выстраиваются к небывалому! А Грина так часто ругали за отрыв от жизни, от современности... «Разве “Алые паруса” не современная вещь?» - негодовал он в ответ. Современность ведь не только то, что отражает время, но и то, чего этому времени не хватает. Но вот поднимет ли попутный ветер сегодня Алые паруса? Ну, посмотрим. Завидую тем, кто будет держать эту книгу впервые. (И. Руденко, «КП» 2003, 20 июня).

Упражнение 4. В отрывке найдите средства разговорной речи (из рассказа В. Шукшина «Космос, нервная система и шмат сала»).

По утрам беседуют у печки.

— Все же охота доучиться?

— Охота. Хирургом буду.

— Сколько ишо?

— Восемь. Потому что в медицинском — шесть, а не пять, как в остальных.

— Ноги вытянешь, пока дойдешь до хирурга-то. Откуда она, мать, денег-то возьмет сэстоль?

— На стипендию. Учатся ребята... У нас из деревни двое так учатся.

Старик молчит, глядя на огонь. Видно, вспомнил своих детей.

— Чо эт вас так шибко в город-то тянет?

— Учиться... «Что тянет». А хирургом можно потом и в деревне работать. Мне даже больше глянется в деревне.

— Што, они много шибко получают, што ль?

— Кто? Хирурги?

— Но.

— Наоборот, им мало платят. Меньше всех. Сейчас прибавили, правда, но все равно...

— Да на кой же шут тогда жилы из себя тянуть столько лет? Иди на шофера выучись да работай. Они вон по сколько зашибают! Да ишо где лесишко кому подкинет, где сена привезет совхозного — деньги. И матери бы помог. У ей вить ишо трое на руках.

Юрка молчит некоторое время. Упоминание о матери и младших братьях больно отзывается в сердце. Конечно, трудно матери... Накипает раздражение против старика.



— Проживем, — резко говорит он. — Никому до этого не касается.
(Шукшин В. Избранные произведения в двух томах. Том первый. - М., 1975. - С. 50-51).

Раздел 3. Основы риторики

Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления.

Примерные темы для выступления.

Информационные выступления:

1. Место, где мне хотелось бы побывать еще раз.
2. Как научиться успевать все делать.
3. Лето, которое я не забуду.
4. Эмоции и здоровье.
5. Что значит быть современным.
6. Как избавиться от лени.
7. Как дарить цветы.
8. Как воспитать силу воли.
9. Как надо (не надо) готовиться к экзаменам.
10. Надо ли готовиться к семейной жизни.
11. Как можно готовить себя к будущей профессии.
12. Как сохранить здоровье.
13. Самосовершенствование - путь к счастливой жизни.
14. Мое любимое место в городе.

Агитационные выступления:

1. Занимайтесь спортом!
2. Берегите дружбу.
3. Фильм, который стоит посмотреть.
4. Наша судьба - в наших руках!

Раздел 3. Основы риторики

Тема 11. Речевой этикет.

1. Дидактическая игра «Собеседование с работодателем».

Группа делится на команды по 3-4 человека. Преподаватель предлагает каждой команде разработать стратегию и продумать ход деловой беседы. Представители команд докладывают о выполнении задания. Двое участников разыгрывают ситуацию. Зрители анализируют, насколько успешной была беседа.

Тема: «Собеседование при приеме на работу по специальности после окончания вуза».

Источники для подготовки к семинарам.

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

Тема 2. Проблемы «экологии языка».

Помимо рекомендуемой литературы, студент может использовать в качестве источника информации и периодические издания, например, такие как:



1. Лактионова, Н.Я. Языковая культура как условие сохранения нации // Социально-гуманитарные знания. – 2013. - № 1. - С.50-55.
2. Зарецкая, И.И. Русский язык как хранитель и зеркало нашей культуры // Воспитание школьников. – 2014. - № 4. - С.13-18.
3. Милославский, И. Великий, могучий русский язык // Наука и жизнь. - 2009. - № 6. - С.26-31.
4. Познин, В.Ф. Язык электронной эпохи // Русский язык в школе. - 2009. - № 6. - С.82-86.

Темы для устного опроса.

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы.

Тема 6. Лексические, синтаксические нормы, пунктуационные нормы.

1. Орфоэпические нормы. Типы произношения.
2. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
3. Акцентологические нормы. Ударения в существительных.
4. Акцентологические нормы. Ударения в прилагательных.
5. Акцентологические нормы. Ударения в глаголах.
6. Орфографические нормы. Гласные Ы и И после приставок. Приставки на –з и приставка с-. Правописание приставок пре- и при-.
7. Орфографические нормы. О, Ё в суффиксе и в корне.
8. Орфографические нормы. Разделительный Ъ, Ь; Ъ для обозначения грамматических форм.
9. Орфографические нормы. Правописание «н» и «нн» в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях.
10. Морфологические нормы. Трудности в определении рода у имён существительных.
11. Морфологические нормы. Окончания у существительных мужского рода в И.п. мн.ч.
12. Морфологические нормы. Окончания у существительных мужского рода в Р.п. ед.ч.
13. Морфологические нормы. Склонение числительных.
14. Морфологические нормы. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательного.
15. Синтаксические нормы. Особенности согласования и управления.
16. Синтаксические нормы. Особенности употребления деепричастного оборота.
17. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие, тире).
18. Пунктуационные нормы. Обособление определений.
19. Пунктуационные нормы. Обособление обстоятельств.
20. Лексические нормы. Лексические (речевые) ошибки. Сочетаемость слов.
21. Лексические нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность (плеоназм, тавтология, повтор слов).
22. Лексические нормы. Паронимы, паронимазы, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Примеры тестовых заданий для контрольной работы.

Раздел 1. Речевое взаимодействие.

Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы.

Тема 6. Лексические, синтаксические нормы, пунктуационные нормы.



Задание: прочитайте вопрос, выберите подходящий вариант, обратите внимание на то, что для каждого задания может быть верным либо один, либо два варианта ответа.

1. Укажите строку, в которой все ударения в словах расставлены неверно
 - а) губчаты́й, мишурный, кухонный
 - б) минусовый, внучатый, пихтовый
 - в) несесёр, афиня́нин, торты́
 - г) ба́ловать, она́ начала, ходата́йство

2. Укажите строку, в которой все слова написаны неверно
 - а) причёска, зачёт, прожорливый
 - б) стажёр, жжённый, свечой
 - в) печонка, жолудь, чёпорный
 - г) грошовый, течёт, тушёнка

3. Укажите строку, в которой все слова пишутся с одной Н
 - а) льви...ый, ржа...ой, бесчисле...ый
 - б) соломе...ый, ши...ый, сови...ый
 - в) кожа...ый, зелё...ый, пря...ый
 - г) песча...ый, деревя...ый, рдя...ый

4. Укажите строку, в которой верно указано окончание всех существительных
 - а) округа, директора, трактора, топора
 - б) топоры, торты, соколы, конвейеры
 - в) бока, штабы, шрифты, флота
 - г) секретари, председатели, инженеры, доктора

5. Выберите вариант ответа, в котором верно указаны все степени сравнения прилагательных
 - а) более грубее, жёстче, крутее
 - б) спорнее, более метче, красивее
 - в) твёрже, гибче, богаче
 - г) легче, ближе, яснее

6. Исправьте предложение
От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.

7. Исправьте предложение
Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины.

8. Выберите верные для следующего предложения формы глаголов: «Часть голосов был.. подан.. за этого кандидата».
 - а) было подано
 - б) были поданы
 - в) была подана



9. Выберите верную для следующего предложения форму глагола: «На станции служил.. одиннадцать человек».

- а) служили
- б) служило

10. Укажите вариант, в котором верно поставлены знаки препинания

- а) Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну.
- б) Какую-то ветхость заметил он на всех деревенских строениях - бревно на избах было темно, многие крыши сквозили.
- в) Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила.

Темы для определения понятийного аппарата исследования.

Темы для определения понятийного аппарата дисциплины не предусмотрены учебным планом.

Вопросы для подготовки к коллоквиуму.

Коллоквиум не предусмотрен учебным планом.

Темы научных статей.

Написание научных статей не предусмотрено учебным планом.

Темы для рефератов.

Написание реферата не предусмотрено учебным планом.

6.2.2. ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета (в устной или письменной форме). Вопросы к зачёту:

1. Понятие культуры речи. Предмет и задачи культуры речи.
2. Понятия язык, национальный язык.
3. Понятие литературный язык, устная и письменная разновидности литературного языка.
4. Современная языковая ситуация.
5. Языковая и речевая компетенция. Уровни владения языком. Качества хорошей речи.
6. Проблемы «экологии языка».
7. Три аспекта культуры речи.
8. Нормативный аспект культуры речи. Разновидности норм в СРЛЯ. Вариант нормы.
9. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
10. Коммуникативный аспект. Точность, понятность, логичность речи.
11. Коммуникативный аспект. Чистота речи.
12. Коммуникативный аспект. Богатство, выразительность речи.
13. Орфоэпические нормы. Типы произношения.
14. Акцентологические нормы. Ударение в существительных, прилагательных, глаголах.
15. Орфографические нормы. Гласные Ы и И после приставок. Приставки на -з и приставка с-. Правописание приставок пре- и при-. О, Ё в суффиксе и в корне.
16. Орфографические нормы. Разделительный Ъ, Ь; Ъ для обозначения грамматических форм. Правописание «н» и «нн» в словах разных частей речи.
17. Морфологические нормы. Особенности употребления грамматических форм категории падежа имени существительного.



18. Морфологические нормы. Особенности употребления существительных в связи с категорией рода.
19. Морфологические нормы. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения.
20. Морфологические нормы. Склонение числительных.
21. Синтаксические нормы. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
22. Синтаксические нормы. Согласование главных членов предложения.
23. Синтаксические нормы. Предложения с деепричастными оборотами.
24. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (двоеточие, тире).
25. Пунктуационные нормы. Обособление определений и обстоятельств.
26. Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.
27. Лексические нормы. Нарушение лексической сочетаемости.
28. Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные смешением паронимов, паронимазов. Синонимы, антонимы, фразеологизмы.
29. Лексические нормы. Лексическая избыточность (тавтология, плеоназм). Лексическая недостаточность.
30. Лексические нормы. Типология речевых ошибок. Разграничение речевых ошибок и стилистических приемов с единой лингвистической основой.
31. Типы словарей русского языка.
32. Принципы классификации и система функциональных стилей.
33. Научный стиль. Определение, особенности. Функция. Цель. Адресат. Подстили, жанры.
34. Официально-деловой стиль. Определение, особенности. Функция. Цель. Адресат. Подстили, жанры.
35. Публицистический стиль. Определение, особенности. Функция. Цель. Адресат. Подстили, жанры.
36. Разговорный стиль. Определение, особенности. Функция. Цель. Адресат. Подстили, жанры.
37. Художественный стиль. Неоднозначность решения вопроса о статусе художественной речи в современной науке. Определение, особенности. Функция.
38. Тропы и стилистические фигуры.
39. Виды ораторской речи. Работа с источниками. Подготовка и построение речи.
40. Оратор и аудитория. Контакт со слушателями.
41. Вербальные и невербальные средства общения.
42. Условия эффективности публичной речи.
43. Культура межличностных контактов. Стили общения. Критерии оценки культуры общения.
44. Правила оформления документов.



Критерии оценивания планируемых результатов обучения для формирования компетенций

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|--|--|---------------------------------------|
| | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| ЗНАТЬ: | отсутствие знаний или фрагментарные знания | общие, но не структурированные знания | сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания | сформированные систематические знания |
| УМЕТЬ: | отсутствие умений или частично освоенное умение | в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение | в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение | сформированное умение |
| ВЛАДЕТЬ: | отсутствие навыков или фрагментарное применение | в целом успешное, но не систематическое применение | в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение | успешное и систематическое применение |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
|-------|------------------------------|---------------|---------------|-------------|---------------------------------------|---|
| | | | | | в научно-технической библиотеке, экз. | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русский язык и культура речи | Голубева А.В. | М.: Юрайт | 2014 | 20 | |
| 2. | Русский язык и культура речи | Голуб И.Б. | М.: Логос | 2014 | 50 | http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/ |



| | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|-------------|----|--|
| 3. | Русский язык и культура речи | Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. | Ростов н/Д: Феникс | 2009 и 2015 | 10 | |
| 4. | Русский язык. Культура речи. Деловое общение | Введенская Л.А. | М.: КноРус | 2016 | | |

7.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
|-------|---|--|--------------------------------------|-------------|--------------------------------------|---|
| | | | | | в научно-технической библиотеке, экз | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русский язык и культура речи | Боженкова Р. К. | М.: ФЛИНТА Наука | 2015 | | |
| 2. | Культура речи | Петрякова А. Г. | М.: ФЛИНТА Наука | 2016 | | |
| 3. | Русский язык и культура речи | Глазунова О. И. | М.: КноРус | 2015 | | |
| 4. | Русский язык и культура речи | Максимов В.И. | М.: Гардарики | 2000 | 21 | |
| 5. | Культура русской речи | Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. | М.: Издательская группа НОРМА-ИНФА М | 2009 | | |
| 6. | Русский язык и культура речи: курс лекций | Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. | М.: ТК Велби, Изд-во Проспект | 2007 | 1 | |
| 7. | Современный русский язык | Валгина Н.С. Розенталь Д.Э. Фомина М.И. | М.: Логос | 2002 | | http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/ |
| 8. | Русский язык и культура речи. Практикум. | Черняк В.Д. | М.: Юрайт | 2014 | 20 | |



| | Словарь | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---|--|
| 9. | Деловая риторика | Введенская Л.А. | Ростов н/Д: МарТ | 2001 | 5 | |
| 10. | Русский язык в XXI веке: кризис? эволюция? прогресс? | Юдина Н.В. | М.: Гнозис | 2010 | 1 | |
| 11. | Современный толковый словарь русского языка | Кузнецов С.А. | М.: РИПОЛ классик; СПб.: Норинт | 2008 | 1 | |
| 12. | Толковый словарь русского языка | Ожегов С.И. | М.: АСТ | 2015 | | http://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova/ http://slovar.ozhegova.ru/ |
| 13. | Современный толковый словарь русского языка | Ефремова Т.Ф. | М.: АСТ | 2015 | | http://dic.academic.ru/contents.nsf/efremova/ http://www.efremova.info/ |
| 14. | Толковый словарь иноязычных слов | Крысин Л.П. | М.: Эксмо | 2008 | 4 | |
| 15. | Новый учебный словарь русского языка | Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Казак М.Ю. | М.: Астрель: АСТ | 2003 | | |
| 16. | Толковый словарь антонимов русского языка | Львов М. П. | М.: АСТ- Пресс | 2014 | | |
| 17. | Словарь синонимов русского языка | Евгеньева А.П. | М.: Астрель: АСТ | 2001 | 2 | |
| 18. | Большой синонимический словарь русского языка | Кожевников А.Ю. | СПб., Издательский дом «Нева» | 2003 | | |



| | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|---|------|---|---|
| 19. | Словообразова- тельный словарь русского языка | Тихонов А.Н. | М.: Русский язык | 1985 | 1 | |
| 20. | Фразеологичес- кий словарь русского литературного языка | Федоров А.И. | М.: Цитадель | 1997 | 1 | |
| 21. | Орфографичес- кий словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические нормы. | Аванесов Р.И. | М.: Русский язык | 1988 | 1 | http://slovarina.ru/russkije/slovari/orfoepicheskiy-avanesov-1988/orfoepicheskiy-avanesov-1988-chitatonline.htm |
| 22. | Орфография и пунктуация: Spra- вочник | Валгина Н.С., Светлыше- ва В.Н. | М.: Изда- тель Булатни- кова И.С., ООО «Большая Медведи- ца» | 2002 | | http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/ |
| 23. | Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование | Розенталь Д.Э. | М.: Айрис- пресс | 2010 | 1 | |
| 24. | Справочник по правописанию и литературной правке | Розенталь Д.Э. | М.: Айрис- пресс | 2015 | 1 | http://rosental-book.ru/ |

8.РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Информационно-справочные ресурсы сети интернет:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>



Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari/>

Культура письменной речи. – Режим доступа: <http://gramma.ru/>

Словари русского языка. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

Электронные библиотеки:

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Правила оформления конспектов.

Представлены в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы.

Алгоритм формирования понятийного аппарата исследования.

Не предусмотрен учебным планом дисциплины.

Подготовка научных статей.

Алгоритм представлен в методических рекомендациях по выполнению курсовой работы.

Подготовка рефератов.

Написание реферата не предусмотрено учебным планом дисциплины.

Структура реферата ВКР.

Написание реферата ВКР не предусмотрено учебным планом дисциплины.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

10.1. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Наименования программы | Тип программы |
|-------|---|--|--|
| 1. | Тема 1. Современная языковая ситуация. | Microsoft Word; Microsoft PowerPoint. | для совершенствования навыков работы с текстовой и графической информацией |
| 2. | Тема 2. Проблемы «экологии языка». | Microsoft Word; Microsoft PowerPoint. | для совершенствования навыков работы с текстовой и графической информацией |
| 3. | Тема 4. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. | Microsoft Word; Microsoft PowerPoint. | для совершенствования навыков работы с текстовой и графической информацией |



| | | | |
|----|--|--|--|
| 4. | Тема 10. Правила и приемы построения устного публичного выступления. | Microsoft Word; Microsoft PowerPoint. | для совершенствования навыков работы с текстовой и графической информацией |
|----|--|--|--|

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие программные средства:

- 1) Microsoft Word;
- 2) Microsoft PowerPoint.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень необходимых материально-технических средств обучения, используемых в учебном процессе преподавателем на лекционных и практических занятиях для освоения студентами дисциплины:

- аудитория с учебной мебелью, в количестве, соответствующем числу студентов в группе;
- учебно-наглядные материалы: доска с маркерами/мелом, раздаточные материалы (тексты для анализа, упражнения);
- компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер, экран, проектор, удлинитель.