

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С.
ПУШКИНА»

Кафедра культурологии и искусств



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

д.фил.н., профессор

Т.В. Мальцева

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: по ИЗО-пенэр

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование

профиль – Изобразительное искусство

г. Санкт-Петербург

2016 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки от «4» декабря 2015 г. № 1426.

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры,

- учебного плана АОУ ВПО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Составитель:

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии и искусства 29.08.2016 г. (протокол № 1 от «29» августа 2016 г.).

Соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Заведующий кафедрой культурологи и искусств _____ Коськов М.А.

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав. библиотекой _____ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

Язык обучения – русский

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	теоретическ ие основы организации профессиона льной деятельност и	использовать методы исследования в профессионал ьной деятельности	теоретические основы организации профессионал ьной деятельности
2.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	социальные, возрастные, психофизиче ские и индивидуаль ные особенносте й обучающихс я	организовать обучение, воспитание и развитие обучающихся с учетом их социальных, возрастных, психофизичес ких и индивидуальн ых особенностей	навыками обучения, воспитание и развитие обучающихся с учетом их образовательн ых потребностей
3.	ОПК-3	готовностью к психолого- педагогическому сопровождению учебно- воспитательного процесса	психолого- педагогичес кие основы учебно- воспитатель ного процесса	отбирать содержание, эффективные средства и методы преподавания учебных дисциплин в рамках школьных программ	методиками организации психолого- педагогическо го сопровождени я учебно- воспитательн ого процесса
4.	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-	нормативно- правовую базу образовател	соотносить свою педагогическу ю деятельность	владеет технологиями организации педагогическо й

		правовыми актами сферы образования	ьной сферы	с требованиями нормативно-правовых актов сферы образования	деятельности в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов сферы образования
5.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	содержание образовательных программ и требования образовательного стандарта	соотнести образовательные программы и требования образовательного стандарта	навыками сравнения, анализа и синтеза содержания образовательных программ и требований образовательного стандарта
6.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современными методами и технологиями обучения и диагностики
7.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	типологию социальных групп, их культурные потребности	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методиками выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Цель практики является обучение студентов работе в экстерьере, с живой природой, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Основные задачи учебной практики:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.
- развитие целостного восприятия натуры с учетом тонового и цветового состояния освещенности; аконстантного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков.
- умения целюно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них.
- развитие моторной координации.
- воспитание творческого воображения.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

- иметь представление обо всех этапах создания живописной или графической работы в условиях пленэра.
- уметь работать в различных художественных техниках.
- получить опыт практической работы на пленэре.

Курс «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: по ИЗО-пленэр» является одной из составляющих профессионального образования при подготовке бакалавров в сфере педагогического образования. Дисциплина входит в состав цикла Б2.У.– учебная практика учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование.

Практика по изобразительному искусству (пленэр) проводится в течение 4 недель. Знания, полученные студентами при прохождении практики по ИЗО - пленэр могут быть использованы при выполнении курсовых и дипломных работ. Прохождение практики тесно связано со всеми остальными дисциплинами, изучаемыми студентами.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

Объем, продолжительность и формы промежуточной аттестации по практике представлены в таблице.

Форма (тип) учебной практики	Объем, ЗЕТ/часов	Продолжительность, нед.		Форма промежуточной аттестации
		очная форма обучения	заочная форма обуч.	
практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: по ИЗО-пленэр	6/216	-	4 нед.	зачет с оценкой

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

План практики по изобразительному искусству (пленэр)

1-2 недели – выполнение заданий по темам 1,2.

Тема 1. Выполнение этюда натюрморта из объектов природы (овощи, фрукты, цветы и т.д.).

Тема 2. Выполнение краткосрочных этюдов несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо; и т.п.).

3-4 недели – выполнение заданий по темам 3,4.

Тема 3. Этюды и зарисовки деталей пейзажа.

Тема 4. Памятники природы, истории и культуры.

- обсуждение выполненных заданий, их оценка, получение отзыва руководителя учебной практики
- проведение зачета по практике в высшем учебном заведении.

Содержание практики

Тема 1. Выполнение этюда натюрморта из объектов природы (овощи, фрукты, цветы и т.д.)

Практическое задание 1. Этюды натюрморта в экстерьере при солнечном освещении.

Цель – изучение технических возможностей и приемов акварельной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача конкретного освещения. При ярком солнечном свете требуется передать резкость светотеневого контраста. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А3).

Практическое задание 2. Выполнение тонального рисунка натюрморта в экстерьере при солнечном освещении.

Цель – изучение технических возможностей и приемов карандашной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача освещения и тона самих предметов при учете сильного влияния окружающей среды; передача контрастности солнечного освещения. Инструменты и материалы: карандаши, бумага (4 листа формата А3).

Практическое задание 3. Этюд натюрморта в экстерьере при рассеянном освещении.

Цель – изучение технических возможностей и приемов акварельной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача конкретного освещения. При рассеянном свете требуется передать мягкость светотеневого контраста. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А3).

Практическое задание 4. Выполнение тонального рисунка натюрморта в экстерьере при рассеянном освещении.

Цель – изучение технических возможностей и приемов карандашной техники в условиях работы с натуры на открытом воздухе; развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового состояния освещенности. Основное требование данных заданий – передача освещения и тона самих предметов при учете сильного влияния окружающей среды; передача мягкости рассеянного освещения. Инструменты и материалы: карандаши, бумага (4 листа формата А3).

Тема 2. Выполнение краткосрочных этюдов несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо; и т.п.)

Практическое задание 1. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа при различном освещении.

Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

Практическое задание 2. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.

Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

Практическое задание 3. Серия краткосрочных этюдов быстро сменяющихся состояний пейзажа (раннее утро, переменное, облачное освещение, закат солнца, сумерки)

Цель – передача общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня и года; совершенствование пространственного видения и овладение навыками передачи пространственных и цветовых изменений в пленэре. Основное требование – передача конкретного освещения пейзажа, передача особенностей данного состояния природы; научиться работать быстро, из-за постоянно сменяющихся состояний природы. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (6 листов формата А4).

Тема 3. Этюды и зарисовки деталей пейзажа

Практическое задание 1. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.д.)

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Практическое задание 2. Этюды и наброски трав, цветов, веток деревьев

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Практическое задание 3. Этюды лесной и парковой растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.). Наброски и зарисовки групп стволов деревьев и лесного массива.

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Умение видеть и

изображать цветом характерные особенности пород деревьев (лиственных, хвойных, смешанных). Выявление общей формы лесных объектов. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Практическое задание 4. Этюды облаков в различное время дня (утром, днем, в сумерки)

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Практическое задание 5. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Практическое задание 6. Этюды и наброски фрагментов архитектуры, этюды архитектурных мотивов

Цель – научиться выявлению линией, тоном и цветом характерных особенностей изображаемых объектов. Основное требование – изображение крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. Сравнительный анализ особенностей природных форм. Выявление основных живописно-пластических свойств деталей пейзажа. Совершенствование практических навыков в детализации форм в зависимости от расстояния до зрителя и положения композиционного центра. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (4 листа формата А4).

Тема 4. Памятники природы, истории и культуры

Практическое задание 1. Этюды и наброски памятников природы, истории и культуры

Цель – знакомство с памятниками города; развитие эстетического вкуса в процессе изучения памятников народного творчества; применение линейной и воздушной перспективы для выявления характерных качеств изображаемого объекта. Основное требование – изображение тонально-цветовых различий между архитектурными и природными объектами в пленэре; выявление гармонии пропорции, ритма и локального цвета декоративных элементов в условиях экстерьерного освещения. Инструменты и материалы: акварель, карандаш, кисти, бумага (10 листов формата А4).

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Дневник практики и отчет, включающий все виды выполненных работ в период практики. Индивидуальная защита отчета.

Качество знаний и навыков, полученных во время практики, проверяется итоговым просмотром выполненных практических заданий. Итоговый зачет по практике учитывает качественную и количественную стороны представленных практических заданий.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Для промежуточной аттестации бакалавров по учебной практике образован фонд оценочных средств в виде требований к содержанию отчета и дневника (Приложение 2), предоставляемых на **зачет с оценкой**.

Структурными **элементами отчета** являются: титульный лист (Приложение 1), содержание (введение, основная часть, заключение), список литературы, приложения. Отчет должен содержать:

- Характеристика базы (места) практики;
- Отзыв (характеристика) принимающей стороны (руководителя) с оценкой;
- Дневник практики (оформленный в соответствии с установленными требованиями);
- План-конспект по каждой теме со списком литературы;
- Выводы (какими навыками овладел);
- Список использованной литературы;
- Приложения.

Отчет по практике сдается на проверку вместе с направлением на практику в установленный срок.

Критерии оценивания планируемых результатов обучения для формирования компетенций

Таблица 8

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Неудовлетворитель но	Удовлетворитель но	хорошо	отлично
ЗНАТЬ:	отсутствие знаний или фрагментарные знания	общие, но не структурированные знания	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	сформированные систематические знания
УМЕТЬ:	отсутствие умений или частично освоенное умение	в целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	сформированное умение
ВЛАДЕТЬ:	отсутствие навыков или фрагментарное применение методов и	в целом успешное, но не систематическое применение	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	успешное и систематическое применение

	способов исследования		применение	
--	-----------------------	--	------------	--

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
Основная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Место издания	Год издания	Наличие	
					в научно-технической библиотеке, экз	в ЭБС, адрес в сети Интернет
1.	Искусство цвета	Иттен, И	М.: Издательство Д.Аронов	2010		
2.	Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие	Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А.	М.	2010		
3.	Композиция в дизайне	Устин, В.Б.	М.	2008		

Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Место издания	Год издания	Наличие	
					в научно-технической библиотеке, экз	в ЭБС, адрес в сети Интернет
1.	Физика цвета и психология зрительного восприятия : учеб. пособие	Алиева, Н. З.	М. : Академия	2007		
2.	Академическая живопись. Живопись: учеб. пособие		М : Владос	2004		
3.	Цветоведение и колористика. Учебное пособие	Бронников, С.В.	СПб.: СПбГУ СЭ	2005		
4.	Система цвета в живописи : учеб. пособие	Визер, В.В.	СПб : Питер	2004		
5.	Живописная грамота: система цвета в	Визер, В.В.	СПб.: Питер	2007		

	изобразительном искусстве					
6.	Символика цвета	Забодаздаев а, Т.Б.	СПб	1996		
7.	Искусство формы	Иттен, И.	М.	2009		
8.	Декоративная композиция.	Логвиненко, Г.М.	М: Владос	2005		
9.	Цвет в изобразительном искусстве	Миронова, Л.Н.	Минск	2005		
10.	Цветоведение для художников. Колористика	Паранюшкин, Р.В., Хандова, Г.Н.	Ростов-на-Дону	2007		
11.	Светоцветовая терапия	Серов Н.В.	СПб.: Речь	2002		

8.РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Информационно-справочные ресурсы сети интернет:

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
6. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
7. www.gumer.info – библиотека Гумер
8. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций
9. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека;
10. <http://hum.offlink.ru> – «РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
11. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий

Электронные библиотеки:

1. Электронно-библиотечная система «Biblioclub». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека – Режим доступа: www.elibrary.ru/defaultx.asp/

1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие программные средства:

- Microsoft Word;
- Power Point;

2. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Перечень необходимых материально-технических средств обучения, используемых в учебном процессе преподавателем на лекционных и практических занятиях для освоения студентами дисциплины:

- Компьютер с минимальными системными требованиями: Процессор: 300 МHz и выше Оперативная память: 128 Мб и выше
- Учебно-наглядные материалы
- Акварель, карандаш, кисти, бумага.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Кафедра культурологии и искусства

ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Студента(ки) __ курса
заочной формы обучения
направления
44.04.01 Педагогическое
образование
профиль: Изобразительное
искусство

Ф.И.О.

Руководитель практики

должность, Ф.И.О.

Отчет принят с оценкой

подпись руководителя

Санкт-Петербург
2016

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Кафедра культурологии и искусства

ДНЕВНИК
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Группы _____

Дата начала практики «_____» _____ 201__ г.

Дата окончания практики «_____» _____ 201__ г.

Руководитель практики от кафедры _____
(уч. степень, уч. звание, должность Ф.И.О.)

Санкт-Петербург
2016

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени А.С. ПУШКИНА

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент _____
Факультет _____ курс _____
Направление подготовки _____
Направляется для прохождения _____ практики
В организацию _____
на срок с « _____ » _____ 20 __ г. по « _____ » _____ 20 __ г.
Основание: договор № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Декан факультета _____ Подпись _____ ФИО _____
М.П.

линия отрыва

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент _____
Факультет _____ курс _____
Направление подготовки _____
На основании: договор № _____ от « _____ » _____ 20 __ г.

Прошел _____ практику
в организации _____

в срок с « _____ » _____ 20 __ г. по « _____ » _____ 20 __ г.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка проведен « _____ » _____ 20 __ г.

Руководитель практики
от профильной _____

организации _____ Подпись _____ ФИО _____

М.П.

Договор N _____
о предоставлении мест для прохождения практики

г. Санкт-Петербург " ____ " _____ г.

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», именуемое в дальнейшем «Университет», в лице проректора по учебной работе Мальцевой Т.В., действующего на основании доверенности №87-16 от 23.07.2016г., с одной стороны, и _____, именуем___ в дальнейшем «Организация», в лице _____, действующ___ на основании _____, с другой стороны, совместно в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Настоящий Договор заключен в соответствии с п. п. 6 - 8 ст. 13 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 N 1383, и регулирует порядок организации и проведения практики, а также условия предоставления мест для прохождения практики обучающимися Университета.

1.2. В соответствии с настоящим Договором Организация обязуется организовать прохождение _____ практики для обучающихся ____ курса, по направлению подготовки (специальности) _____ факультета Университета в соответствии с программой _____ практики, совместным рабочим графиком (планом) проведения практики, утвержденном сторонами.

2. Обязательства Сторон

2.1. Организация обязуется:

2.1.1. Предоставить Университету _____ мест для проведения _____ практики обучающихся.

2.1.2. Предоставлять обучающимся рабочие места в соответствии с программой, обеспечивающие наибольшую эффективность прохождения практики.

2.1.3. Назначить квалифицированного (ых) специалиста(ов) (Ф.И.О) для руководства практикой в подразделениях (цехах, отделах, лабораториях и т.д.) Организации. Руководитель практики от Организации согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики.

2.1.4. Создать необходимые условия для получения обучающимися знаний, умений, навыков по направлению подготовки (специальности).

2.1.5. Создать необходимые условия для выполнения обучающимися программы практики.

2.1.6. Не допускать использования обучающихся на должностях, не предусмотренных программой практики и не имеющих отношения к направлению подготовки (специальности).

2.1.7. Обеспечить обучающимся безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

2.1.8. Проводить обязательные инструктажи обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

2.1.9. Предоставить обучающимся и руководителям практики со стороны Университета возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях Организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

2.1.10. Обо всех случаях нарушения обучающимися трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Организации сообщать в Университет.

2.1.11. При наличии в Организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практики, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

2.2. Университет обязуется:

2.2.1. За _____ дней до начала практики представить Организации разработать и представить на согласование руководителю практики от Организации программу практики, календарные графики прохождения практики и индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики.

2.2.2. Представить Организации список студентов, направляемых на практику, не позднее, чем за _____ дней до начала практики.

2.2.3. Направить в Организацию студентов в сроки, предусмотренные календарным планом проведения практики.

2.2.4. Выделить в качестве руководителей практики наиболее квалифицированных преподавателей.

2.2.5. Обеспечить соблюдение студентами трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка, требований охраны труда и пожарной безопасности, обязательных для работников Организации.

2.2.6. Руководитель практики от Университета:

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

3. Ответственность Сторон и форс-мажорные обстоятельства

3.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

3.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

3.3. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 3.2 настоящего Договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону.

Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему Договору.

3.4. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 3.2 настоящего Договора, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

3.5. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 3.2 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего Договора.

4. Разрешение споров

4.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

4.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

5. Срок действия Договора, порядок изменения и расторжения Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента полного исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств.

Организация обязуется в рамках настоящего Договора организовать прохождение предусмотренной настоящим Договором практики обучающимися Университета на срок с момента подписания Сторонами настоящего Договора и до " ____ " _____ г.

5.2. По соглашению Сторон настоящий Договор может быть изменен или расторгнут.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Стороны обязуются письменно извещать друг друга о смене реквизитов, адресов и иных существенных изменениях.

6.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

6.4. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7. Реквизиты и подписи Сторон

<p> Университет: ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» 196605, Санкт – Петербург г. Пушкин, Петербургское шоссе, дом 10 Тел/факс 466-65-58 Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербурга, ИНН 7820019192 КПП 782001001 БИК 044030653 к/с 30101810500000000653 р/с 40603810155120000198 ОКПО 27470828 ОКТМО 40397000 ОКОНХ 92110 Мальцева Т.В. / _____ (Ф.И.О.) (подпись) М.П. </p>	<p> Организация: _____ «_____» Юридический/ почтовый адрес: _____ _____ ИНН/КПП _____ ОГРН _____ Тел.: _____ Факс: _____ Адрес электронной почты: _____ Руководитель: _____ / _____ (Ф.И.О.) (подпись) М.П. </p>
--	--