|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.04 Практико-ориентированный (Модуль)****Б1.В.04.ДВ.02 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ****Б1.В.04.ДВ.02.02 РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVIII – XIX ВВ.** **И ЛИТЕРАТУРА**Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование** Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**(год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий  | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик  |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-4 | Способен разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета на разных уровнях образования | ИПК-4.1. Знает цели, задачи и содержание методического обеспечения учебного предмета для соответствующего уровня образования |
| ИПК-4.2. Умеет самостоятельно разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета для соответствующего уровня образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Владеет навыками анализа рекомендуемых методических материалов для учебного предмета |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: подготовить выпускника, имеющего системное представление об истории русской культуры XVIII–XIX веков и ее связях с литературой.

**Задачи дисциплины**:

* раскрыть особенности презентации одних и тех же сюжетов средствами художественной литературы и других видов искусств; проанализировать связи русской культуры с русской литературой XVIII–XIX вв.;
* научить владению приемами различных подходов к интерпретации образов средствами литературы и других видов искусств;
* научить осуществлять современные подходы к организации исследовательской деятельности обучающихся средствами учебной дисциплины.

**Место дисциплины**: дисциплина включена в часть программы магистратуры, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 18 |
| в том числе: |  |
| Лекции |  | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 16 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/12 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 52 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Русский театр XVIII века и литература |
| 2 | Русская живопись XVIII века и литература |
| 3 | Музыкальное искусство XVIII века и литература |
| 4 | Русский театр первой половины XIX и литература |
| 5 | Русская живопись первой половины XIX и литература |
| 6 | Русский театр второй половины XIX века и литература |
| 7 | Русская живопись второй половины XIX и литература |
| 8 | Музыкальное искусство XIX века и литература |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Русский театр XVIII века и литература | лекция | выполнение практического задания |  |
| 2. | Русская живопись XVIII века и литература | практическое занятие | выполнение практического задания | Подготовка фрагмента урока |
| 3. | Музыкальное искусство XVIII века и литература | практическое занятие | выполнение практического задания | Подготовка презентации  |
| 4. | Русский театр первой половины XIX и литература | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Русская живопись первой половины XIX и литература | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Русский театр второй половины XIX века и литература | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7. | Русская живопись второй половины XIX и литература | практическое занятие | выполнение практического задания | Подготовка презентации |
| 8. | Музыкальное искусство XIX века и литература | практическое занятие | выполнение практического задания | Подготовка фрагмента урока |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Иллюстрирование художественной литературы: цели, задачи, образные средства (на примере иллюстраций к книге или произведениям автора по выбору).
2. Героические сюжеты в одическом творчестве и русской живописи XVIII века.
3. Сценография русской драматургии (на примере одного произведения или автора по выбору).
4. Песенная лирика А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилёва, А.С. Даргомыжского, М.Н. Глинки на стихи поэтов XIX века (по выбору).
5. Д.И. Фонвизин и театр.
6. Литературные сюжеты в живописи XVIII века.
7. Литературные сюжеты в музыкальной культуре XVIII века.
8. Литературные сюжеты в живописи первой половины XIX века.
9. Литературные сюжеты в живописи первой половины XIX века.
10. Литературные сюжеты в музыкальной культуре XIX века.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Русский театр XVIII века и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 2 | Русская живопись XVIII века и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 3 | Музыкальное искусство XVIII века и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 4 | Русский театр первой половины XIX и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 5 | Русская живопись первой половины XIX и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 6 | Русский театр второй половины XIX века и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 7 | Русская живопись второй половины XIX и литература | Выполнение задания к практическим работам |
| 8 | Музыкальное искусство XIX века и литература | Выполнение задания к практическим работам |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| в научно-технической б-ке, экз | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие  | Москалюк, М.В | Красноярск: Сибирский федеральный ун-т | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография  | Лозинская, В.П. | Красноярск: Сибирский федеральный ун-т | 2013 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Черные маски. Театральные очерки. Письма о театре  | Андреев, Л.Н | М.: Директ-Меди | 2006. |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Летопись русского театра  | Арапов, П.Н | СПб.: Типография Н. Тиблена и К° | 1864 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Петербургские театры  | Ауслендер, С.А. | М.: Директ-Медиа | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Театральная хроника. Русский драматический театр  | Лесков, Н.С. | М.: Директ-Медиа, | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | История русского театра. Т. 1  | под ред. В.В. Каллаша, Н.Е. Эфроса | М.: Книгоиздательство «Объединение» | 1914 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | История русского театра. Ч. 1. XVII и XVIII век  | Варнеке, Б.В. | Казань: Типо-литография Императорского Ун-та | 1908 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | История русского театра до половины XVIII столетия  | Морозов, П.О. | СПб.: Тип. В. Демакова | 1889 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Театр и современная драма: очерк  | Белый, А. | М.: Директ-Медиа, | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  |  «Он между нами жил…». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века: монография  | Бушканец, Л.Е | Казань: Казанский ун-т | 2012. |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Статьи о театре. Записки. Речи  | Островский, А.Н | М.: Директ-Медиа | 2010 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Русский театр в Петербурге и Москве. 1749–1774  | Лонгинов, М.Н | СПб: Тип. Имп. Акад. наук | 1873 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX–XXI вв  | Вислова, А.В. | М.: Университетская книга | 2009 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).