|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.О.06.18 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Русский язык**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о специфике современной филологии и ее проблематике.

**Задачи дисциплины:**

* раскрыть особенности современной филологической науки; научить проблемному подходу к филологическому дискурсу;
* сформировать навыки использовать современные методы филологических исследований и современную терминологию в собственной научно-исследовательской деятельности;
* применить знания в области филологии для повышения культуры всех участников образовательного процесса.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 10 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Основные методы литературоведческих исследований |
| 2 | Тема 2. Анализ нарратива |
| 3 | Тема 3 Анализ сюжета |
| 4 | Тема 4. Анализ драмы |
| 5 | Тема 5. Анализ лирики |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Основные методы литературоведческих исследований | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных работ |
| 2 | Тема 2. Анализ нарратива | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка проекта |
| 3 | Тема 3 Анализ сюжета | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Анализ драмы | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Анализ лирики | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Вербальное значение и смысл текста.
2. Герменевтическая трактовка библейских текстов (на примере творчества одного из современных авторов).
3. Функции мифологем в литературе (на примере творчества одного из современных авторов).
4. Архетипы в современной отечественной литературе (на примере творчества одного из современных авторов).
5. Понятие жанра в современном литературоведении.
6. Современные критические исследования в зарубежном литературоведении.
7. Современные критические исследования в отечественном литературоведении.
8. Понимание «филологии» в современной науке.
9. Области и методы литературоведческого изучения текста.
10. Традиционные подходы к литературному тексту в контексте отечественной и западноевропейской истории литературоведения и критики.
11. Связи литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами.
12. Национальные традиции и методы интерпретации литературного текста.
13. Общая характеристика литературной теории XX века.
14. Герменевтика. Герменевтика как теория интерпретации и теория понимания. Принципы классической герменевтики.
15. Основные тенденции в развитии герменевтики XX века. Герменевтика и литературная критика.
16. М. Хайдеггер: приоритет историчности герменевтического понимания. Возможности здесь-бытия и искусство. Отсутствие коммуникативной перспективы.
17. Г.Г. Гадамер: игра и искусство. Объем понятия диалог.
18. П. Рикер. «Конфликт интерпретаций».

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-5 | Устный опрос.  Выполнение заданий к практическим занятиям. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке | Сегал Д.М. | М.: Водолей | 2011 | |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Основы теории литературно-художественного творчества | Андреев А. Н. | М.: Директ-Медиа | 2014 | |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия: учебное пособие | Камедина Л. В. | М; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Литературоведческая дискуссия: метод и стиль | Толстогузов П. Н. | М.: Флинта | 2012 |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Антропология культуры. Вып. 2 |  | М.: Вердана | 2004. |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | «Литературоведение как литература». Сборник в честь С. Г. Бочарова. (Studia philologica). | под ред. И.Л. Поповой | М.: Языки славянской культуры, | 2004 |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Теория литературы: учебное пособие | Эсалнек А.Я. | М.: Флинта | 2010 |  | | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).