|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректорпо учебно-методической работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)****Б1.О.06.12 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** Направленность (профиль) **Литература**(год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.  |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.  |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий  | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартовИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-5 | Способен участвовать в проектировании образовательных программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, а также индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | ИПК-5.1. Знает структуру образовательной программы и содержание компонентов образовательной программы |
| ИПК-5.2. Проектирует педагогическую деятельность в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами обучения |
| ИПК-5.3 Владеет основами проектной деятельности в области  |
| ПК-6 | Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики  | ИПК-6.1. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения |
| ИПК-6.2. Способен применять инновационные технологии в образовании в соответствии с современными задачами образования  |
|  |  | ИПК-6.3. Применяет методы диагностики предметных и личных результатов достижений обучающихся |

 |

 |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

 **Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о русском историко-литературном процессе XVIII века и профессиональными компетенциями, необходимыми при педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

* изучать своеобразие развития русской литературы в XVIII века, изучать литературные направления XVIII века и литературные реформы XVIII века (реформа русского стихосложения, русского литературного языка, создание национальной драматургии и театра);
* формировать навыки исследования поэтики произведений русской литературы XVIII века;
* применять знания в области истории русской литературы XVIII века для характеристики национального своеобразия и мирового значения произведений русской литературы.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 12 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 87 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Введение. Своеобразие исторического развития России в XVIII веке |
| 2 | Литература Петровского времени |
| 3 | Литература 1730–1750-х годов |
| 4 | Литература 1760–1770-х годов |
| 5 | Литература последней четверти XVIII века |
| 6 | Итоги развития русской литературы XVIII века |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Введение. Своеобразие исторического развития России в XVIII веке | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Литература Петровского времени | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Литература 1730–1750-х годов | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4. | Литература 1760–1770-х годов | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Литература последней четверти XVIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка фрагмента урока |
| 6. | Итоги развития русской литературы XVIII века | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания | подготовкааннотации |
|  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

* + - 1. Повести Петровской эпохи.
1. Творчество И.Ф. Богдановича. Художественное своеобразие повести в стихах «Душенька».
2. Поэзия, драматургия и театр Петровской эпохи
3. Становление и особенности русского сентиментализма.
4. Деятельность и творчество Феофана Прокоповича.
5. Новаторский характер поэзии Г.Р. Державина (Наизусть одно из стихотворений)
6. Сатиры А. Д Кантемира (Наизусть отрывок из сатиры).
7. Ранний период литературного творчества А.Н. Радищева («Дневник одной недели», «Житие Федора Васильевича Ушакова»).
8. Роль В.К. Тредиаковского в литературном процессе XVIII в. (переводческая деятельность, филологические трактаты, поэтическое творчество).
9. Эволюция творчества Г.Р. Державина.
10. Оды М.В. Ломоносова. Истоки жанра, идейно-художественное своеобразие. (Отрывок из оды наизусть).
11. «Восточная повесть» Крылова «Каиб»: проблематика, художественное своеобразие
12. Роль М.В. Ломоносова в истории русской литературы (филологические трактаты, реформа русского стихосложения, жанровое разнообразие творчества).
13. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир» (проблематика, особенности конфликта, система персонажей).
14. Классицизм и барокко в поэзии М.В. Ломоносова.
15. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
16. Поэзия А.П. Сумарокова.
17. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Своеобразие жанра.
18. Трагедия А.П. Сумарокова.
19. Комическая опера XVIII в. («Анюта» М. Попова, «Розана и Любим» Н.П. Николева, «Несчастье от кареты» Я. Княжнина): особенности конфликта, характеров, связь с сентиментализмом.
20. Комедии Сумарокова и их эволюция.
21. «Львовский кружок» (Львов, Хемницер, Капнист, М. Муравьев) и его роль в истории литературы.
22. Басни Сумарокова и развитие басенного жанра в русской литературе XVIII века.
23. «Путешествие из Петербурга в Москву». АН. Радищева. Особенности композиции.
24. Роль А.П. Сумарокова в истории русской литературы XVIII в.
25. Повесть Н.М. Карамзина «Марфа-посадница».
26. Русский классицизм.
27. Общая характеристика творчества Я. Б. Княжнина
28. Особенности литературного развития России в конце 60-х – I половины 70-х гг.
29. Общая характеристика творчества В. Капниста
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова
31. 32 Метод изображения действительности в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
32. Развитие драматургии в конце 1760–70-х гг. (кружок Елагина В. Лукин и развитие «слезной комедии» Комические оперы)
33. Повесть Карамзина «Остров Борнгольм».
34. Творчество Д.И. Фонвизина в 70-е гг. Стихотворные сатиры, публицистика, переводы.
35. Поэзия Н.М. Карамзина.
36. Комедия Фонвизина «Недоросль» (проблематика, конфликт, система образов).
37. Поэтическое творчество Радищева. Ода «Вольность».
38. Творчество Фонвизина в 80-е гг. (публицистика, письма из Италии, повесть «Каллисфен», автобиографическая повесть «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях»).
39. Творчество В.И. Майкова. Ироикомическая поэма «Елисей, или Раздраженный Вакх»: пародийная направленность, художественное своеобразие.
40. Общая характеристика творчества М. Хераскова.
41. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина и их значение для русской литературы.
42. Последний период творчества Радищева («Песнь историческая», «Бова», «Осьмнадцатое столетие», «Песни, петые на состязаниях...», литературно-критическая статья «Памятник дактило-хореическому витязю»).
43. Творчество И. А. Крылова до 1801 года. Крылов и журналы «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-6 | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Русская литература XVIII века. 2-е изд., стер.  | Петров, А.В. | Москва: Флинта | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | История русской литературы: в 10 т. Т. 3. Литература XVIII века. Ч. 1 | ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | История русской литературы: в 10 т. Т. 4. Литература XVIII века. Ч. 2.1 | ред. Г.А. Гуковский, В.А. Десницкий | Москва; Берлин: Директ-Медиа  | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | История русской литературы XVIII века: учеб. пособие  | Минералов, Ю. И. | Москва: Высш.шк. | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Пути культурного импорта. Труды по русской литературе XVIII века  | Клейн, И. | Москва: Языки славянских культур | 2005 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века  | Гуковский, Г.А. | Москва: Языки русской культуры | 2001 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Поэтическая речь XVIII века: учебное пособие. 3-е изд., стер. | Александрова, И.Б. | Москва: Флинта | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8. | История русской литературы XVIII века [Текст]: учебная книга  | Гуськов, Н. А. | СПб.: Филологический ф-т СПбГУ | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 9. | История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) [Текст] : учебник  | Бухаркин, П. Е. | СПб.: Филологический ф-т СПбГУ | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации.