ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра государственного и муниципального управления

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Большаков

«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_ г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

##### Б2.О.07(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки **44.04.01 — Педагогическое образование**

Направленность (профиль) – **Музыка**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Преддипломная практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: преддипломная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи  ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи  ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности  ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи. |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы  ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  ИУК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата  ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает: концептуальные положения и  требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по учебному  предмету «Музыка» в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета «Музыка»; формы, методы и средства обучения музыке, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения музыке  ИПК-1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе;планировать, моделировать и реализовывать различные  организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, омашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий,применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;  планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области музыкального образования и  воспитания  ИПК-1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение учащихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ИПК-2.1. Знает: характеристику  личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения  предметной области музыкального образования и  воспитания;  методы и приемы  контроля, оценивания и коррекции  результатов обучения  предметной области музыкального образования и  воспитания  ИПК-2.2. Умеет: оказывать  индивидуальную помощь и  поддержку обучающимся в  зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;  разрабатывать индивидуально  ориентированные программы,  методические разработки и  дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления  процессом образовательной  деятельности обучающихся;  оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения  количественной и качественной  характеристик образовательных  результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.)  ИПК-2.3. Владеет: умениями по  созданию и применению в практике обучения предметной области музыкального образования и воспитания  рабочих программ, методических разработок,  дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания предметной области музыкального образования и воспитания; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Музыка»  ИПК-3.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения предметной области музыкального образования и воспитания в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся  ИПК-3.3. Владеет: предметным содержанием музыкального образования; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения предметной области музыкального образования и воспитания |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предметной области музыкального образования и воспитания;  приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе вобласти музыкальной культуры  ИПК-4.2. Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному  образованию и воспитанию; применять приемы, направленные на поддержание познавательного  интереса  ИПК-4.3. Владеет: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при  обучении предметной области музыкального образования и воспитания и приемами развития познавательного интереса |
| ПК-5 | Способен участвовать в проектировании образовательных программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, а также индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | ИПК-5.1. Знает: компоненты  образовательной среды и их  дидактические возможности;  принципы и подходы к организации предметной среды музыкального образования и воспитания;  историко-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность  ИПК-5.2. Умеет: обосновывать и  включать историко-культурные  объекты в образовательную среду и процесс обучения музыке;  использовать возможности  социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения изобразительному искусству  ИПК-5.3. Владеет: умениями по  проектированию элементов  образовательной среды музыкального образования и воспитания в образовательном учреждении на основе учета возможностей конкретного региона |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: преддипломная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Преддипломная практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель дисциплины: сформировать у магистранта готовность к разработке и реализации методик, технологий, приемов обучения и методах преподавания музыкального искусства, научно-исследовательской деятельности, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих музыкально-образовательную деятельность.

Задачи дисциплины: подготовить магистрантов к самостоятельной, творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

# 

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Преддипломная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[1]](#footnote-1)** (всего): | 319 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 324 час. / 9 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Очная форма обучения 2 курс

(4 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

Практика состоит из трёх основных периодов.

*Подготовительный период.* На данном этапе проводится установочная конференция, на которой решаются организационные вопросы: руководитель практики знакомит обучающихся с внутренним распорядком дня, дисциплинарным режимом в период практики, а также с правилами техники безопасности. Кроме того, здесь даются вводные установки, определяются задачи и порядок прохождения практики, основные этапы работ.

*Основной период.* На данном этапе происходит обобщение результатов исследования, оформление текста диссертационного исследования. Магистрант должен представить завершенный текст диссертации научному руководителю, произвести в соответствии с его замечаниями окончательную корректировку текста, пройти оценку степени заимствования в ВКР

*Заключительный период.* Магистрант должен подготовить речь и презентацию магистерской диссертации для осуществления предзащиты диссертации на заседании кафедры.

# 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ:

Итоговая аттестация по результатам преддипломной практики проводится в форме предзащиты на кафедре. Магистранты в течение 10 минут представляют основные результаты проведенного исследования. Результаты этой практики являются основанием для допуска студентов к ГАК.

На заключительном этапе практики магистрант готовит следующие документы:

1. Рукопись выпускной квалификационной работы с приложением.
2. Справка о результатах оценки программы «Антиплагиат»
3. Предзащита (Презентация выступления).

Итоговая аттестация по преддипломной практике – зачет с оценкой.

# 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ:

Происходит согласно утвержденному плану-графику прохождения практики.

# 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
| 1 | Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации | Абдуллин Э. Б. | Москва: МПГУ | 2019 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Проблемы современного образования |  | Электронный журнал. | 2013 – 2020 |  | URL: <http://pmedu.ru/downloads/full-text/2013_3.pdf> ; URL: <http://pmedu.ru/index.php/ru/> |
| 3 | Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы.– | Вайндорф-Сысоева М.Е. | М.: Изд- во Ц Г Л | 2006. |  |  |
| 4 | Основы научной работы и методология диссертационного исследования | Андреев Г.И., Барвиненко В.В., Верба В.С., Тарасов А.К. | М. : Финансы и статистика | 2012. |  | ЭБС «Лань», полнотекстовый доступ: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=28348> |
| 5 | Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс: учебное пособие для вузов | Андреев В. И. | Казань: Изд-во Казанского университета | 1996. |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6 | Музыкальная педагогика и исполнительство | Баренбойм Л. А. | Ленинград: Музыка. | 1974 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7 | Гуманитарные образовательные технологии в вузе: методическое пособие для руководителей и преподавателей вузов, слушателей системы дополнительного профессионального образования | О. В. Акулова, А. А. Ахаян, Е. Н. Глубокова и др.; под редакцией С. А. Гончарова; | Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |

# 9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

* <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
* <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
* [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
* [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru) – электронная библиотека диссертаций
* Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

# 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе прохождения практики используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению**

Для успешного прохождения практики, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

# 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Материально-техническая база для прохождения практики соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

При прохождении практики в соответствии с договором практической подготовки, обучающиеся могут пользоваться помещениями, документацией, техникой организации, в которой проходят практику.

Для проведения практики предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для проведения практики используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).

1. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-1)