**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.01(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики музыкального образования |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: формирование и систематизация знаний о методологии и технологиях научно-исследовательской деятельности, овладение практическими навыками самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; подготовка к написанию ВКР.

Задачи практики:

* определение актуальной предметной области для проведения своего научного исследования;
* проведение библиографической работы по теме исследования с привлечением современных информационных технологий;
* разработка программы научного исследования: сбор материала, его анализ и обработка, оценка и интерпретация результатов, оформление научного отчета;
* овладение умениями изложения полученных результатов в виде научного отчета, доклада на научной конференции.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Изучение общих вопросы организации, планирования и финансирования научно-исследовательских работ в высших учебных заведениях |
| 3 | Изучение специальной литературы по выбранной теме ВКР, в том числе достижений отечественной и зарубежной науки. |
| 4 | Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме ВКР |
| 5 | Подготовка научного отчета, выступление с научным докладом на конференции молодых ученых. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.02(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ПК-1 | Cпособен организовывать и осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства, в том числе с применением современных информационных технологий  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: ознакомление магистрантов с основными видами педагогической деятельности преподавателя высшей школы, формирование и развитие профессионально-педагогических компетенций преподавателя.

Задачи практики:

* формирование представления о структуре ОУ, системе управления, функциональных должностных обязанностях и правах, должностных инструкциях;
* ознакомление с организацией, содержанием и планированием учебной работы;
* знакомство с методикой планирования и организации педагогического процесса, с разработкой его учебно-методического обеспечения;
* формирование навыков осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
* развитие умений определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Ознакомление с системой управления образованием в образовательной организации (ознакомление с документами на официальном сайте ОО «Сведения об образовательной организации. Документы», регламентирующими образовательную деятельность). |
| 3 | Анализ нормативных документов, определяющий порядок организации образовательного процесса в ОО |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.03(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований |
| ПК-1 | Cпособен организовывать и осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства, в том числе с применением современных информационных технологий  |
| ПК-4 | Cпособен осуществлять методическую поддержку педагогов-музыкантов в процессе проектирования образовательной музыкальной среды на всех уровнях образования |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: формирование у магистрантов компетенций, позволяющих осуществлять на современном научном и методическом уровне педагогическую, методическую, научно-исследовательскую и сопроводительную деятельность в учреждениях, оказывающих образовательные услуги в области музыкального образования.

Задачи практики:

* ознакомление обучающегося с организационно-управленческой и методической работой, проводимой ОУ;
* освоение современных методик подготовки и проведения различных форм аудиторных и внеаудиторных занятий с использованием традиционных и нетрадиционных технологий обучения;
* формирование педагогических умений и навыков, профессионально-значимых качеств личности, творческого подхода к педагогической деятельности: умения проявлять профессиональную индивидуальность, педагогическое творчество, реализовывать педагогическое общение, четко формулировать цели и задачи, ясно доносить свои научные мысли для аудитории различной степени подготовки.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Посещение лекционных занятий, практических, лабораторных, семинарских занятий преподавателей, работающих в ОУ, с целью ознакомления с методикой проведения разных видов занятий, с использованием традиционных и нетрадиционных технологий обучения; изучение системы работы в целом; овладение методикой ее планирования (в том числе и самостоятельной работой обучающихся) |
| 3 | Участие в проведении занятий с обучающимися (виды и тема занятий определяется преподавателем и руководителем практики) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.04(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики |
| ПК-2 | Cпособен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной музыкально-исполнительской деятельности |
| ПК-3 | Cпособен реализовывать образовательные программы в области музыкального образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: формирование у магистрантов компетенций и приобретение практических умений и навыков, позволяющих осуществлять на современном научном и методическом уровне педагогическую, методическую, научно-исследовательскую и сопроводительную деятельность в учреждениях, оказывающих образовательные услуги в области музыкального образования.

Задачи практики:

* формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, реализовывать инновационные образовательные технологии;
* совершенствование навыков проектирования инновационных компонентов образовательных программ, предусматривающих реализацию различных видов проектной деятельности;
* овладение умениями, необходимыми для разработки концепции проекта/ исследования в рамках обозначенной педагогической проблемы, а также умениями реализации этого проекта/ исследования в процессе педагогического образования.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Проектирование и организация образовательной музыкальной среды образовательного учреждения |
| 3 | Проектирование диагностики и оценки качества образовательного процесса в образовательном учреждении, реализующем программы музыкального образования |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.05(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории музыкального искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики музыкального образования |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: подготовка магистрантов к проведению научных исследований в составе творческого коллектива и к самостоятельной научно-исследовательской работе, связанной с решением сложных профессиональных задач в условиях инновационного развития образования.

Задачи практики:

* овладение современными методами и методологией научного исследования, в наибольшей степени соответствующие профилю избранной студентом магистерской программы;
* освоение процесса применения на практике профессиональных умений и навыков разработки логики научного исследования в соответствии с реальными выявленными проблемами образования;
* развитие способностей к анализу результатов научных исследований, применению их в решении конкретных научно-исследовательских задач;
* развитие навыков организации научно-исследовательской работы, изложения и представления ее результатов, ведения научной дискуссии;
* написание (совместно с научным руководителем) научной статьи для публикации.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Выделение актуальной проблематики в области методики преподавания музыкального искусства |
| 3 | Формулировка цели, задач, объекта и предмета исследования ВКР |
| 4 | Разработка методологических основ исследования и выбор необходимых методов исследования. |
| 5 | Анализ, интерпретация и представление результатов исследования в виде научной статьи (статья должна соответствовать требованиям научной публикации в журнале, входящем в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.06(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении |
| ПК-1 | Cпособен организовывать и осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства, в том числе с применением современных информационных технологий  |
| ПК-3 | Cпособен реализовывать образовательные программы в области музыкального образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: приобщение магистрантов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них собственного опыта педагогической деятельности в соответствии с профильной направленностью.

Задачи практики:

* обеспечить формирования знаний в процессе их практического применения и компетенций для успешного решения профессиональных задач;
* овладеть навыками проектирования образовательных маршрутов и образовательных программ различных уровней в области музыкального образования;
* способствовать профессиональному и личностному самообразованию, проектированию дальнейшего образовательного маршрута магистранта.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Изучение современных методов и методик преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях; основных инструментов проведения аудиторной работы; основных требований при разработке методического обеспечения для преподавания специальных дисциплин музыкальной направленности. |
| 3 | Разработка учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и фондов оценочных средств по заданной теме (виды и темы занятий определяются преподавателем и руководителем практики) |
| 4 | Разработка рабочей программы дисциплины (дисциплина определяется преподавателем и руководителем практики) |
| 5 | Самостоятельное проведение занятий по разработанной рабочей программе дисциплины (виды и темы занятий определяются преподавателем и руководителем практики) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б2.О.07(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| ПК-1 | Cпособен организовывать и осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в области музыкального искусства, в том числе с применением современных информационных технологий  |
| ПК-2 | Cпособен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной музыкально-исполнительской деятельности |
| ПК-3 | Cпособен реализовывать образовательные программы в области музыкального образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства |
| ПК-4 | Cпособен осуществлять методическую поддержку педагогов-музыкантов в процессе проектирования образовательной музыкальной среды на всех уровнях образования |
| ПК-5 | Cпособен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области музыкального искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у магистранта готовность к разработке и реализации методик, технологий, приемов обучения и методах преподавания музыкального искусства, научно-исследовательской деятельности, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих музыкально-образовательную деятельность.

Задачи дисциплины: подготовить магистрантов к самостоятельной, творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Оформление магистерской диссертации |
| 2 | Подготовка к предзащите и предзащита магистерской диссертации на заседании кафедры |