ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.10 ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.  ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).  ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.  ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности  ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;  ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;  ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-4 | Способен к составлению необходимой проектной документации | ИПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной документации; - взаимоувязывать различные разделы документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.  ИПК-4.2 Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности  ИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.  ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.  ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: способствовать усвоению студентами профессиональной терминологии и приобретению навыка работы с пакетами предпроектной и проектной документации.

Задачи дисциплины:

* + познакомить с принципами, творческими методами и организационными формами архитектурно-дизайнерского проектирования в современных социально-экологических условиях, особенностями работы в составе проектного коллектива;
  + сформировать представление о стадиях проектирования, о специфике работы с пакетом проектной документации;
  + сформировать навыки планирования, предпроектного исследования и организации процесса проектирования, необходимые для достижения высоких художественных и максимально выгодных в экономическом плане результатов

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 96 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 32 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/64 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 120 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в проектирование |
| 2 | Этапы и стадии проектирования |
| 3 | Государственное регулирование проектной деятельности |
| 4 | Состав проектной документации |
| 5 | Организация строительных изысканий |
| 6 | Понятие о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Введение в проектирование | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Этапы и стадии проектирования | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Государственное регулирование проектной деятельности | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Состав проектной документации | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Организация строительных изысканий | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6. | Понятие о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2 Темы конспектов:**

1. Рабочий проект и рабочая документация
2. Основные участники проектно-инвестиционного процесса.
3. Градостроительное задание (ГЗ)
4. Технико-экономическое обоснование (ТЭО)
5. Технико-экономические показатели для гражданских зданий и их экспертиза
6. Предпроектные исследования и анализ возможностей
7. Функции, обязанности и связи участников проектно-инвестиционного процесса
8. Этапы разработки исходно-разрешительной документации
9. Порядок комплектования и оформления проектной документации.
10. Этапы реализации архитектурно-дизайнерского проекта.
11. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем
12. Перечень технико-экономических показателей для общественных и жилых зданий
13. Порядок согласования и утверждения проектной документации.
14. Состав и содержание проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу.
15. “Жилое” и “нежилое” помещение с точки зрения жилищного права
16. Алгоритм действий при перепланировке жилого помещения
17. Лицензирование деятельности предпринимателей и предприятий
18. Лицензирование архитектурно-дизайнерской деятельности
19. Основные функции управления.
20. Концепции маркетинга, цели маркетинговой деятельности.
21. Прогнозирование спроса
22. Маркетинговые исследования
23. Государственная регистрация организации и необходимая для неё документация
24. Виды архитектурно-дизайнерской практики
25. Постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках.
26. Организацияпроцесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками
27. Функции, обязанности и связи участников проектно-инвестиционного процесса.
28. Сущность и содержание менеджмента,

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Введение в проектирование | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Этапы и стадии проектирования | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Государственное регулирование проектной деятельности | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Состав проектной документации | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Организация строительных изысканий | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Понятие о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна | Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**1.** Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Часть 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст : электронный.

**2.** Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Часть 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).