ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04.ДВ.01.02** **АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний об основных отделочных материалах, способах и месте их применения, овладение техникой воплощения дизайнерских проектов в части выбора материалов, отвечающих определенным эксплуатационным, прочностным и эстетическим требованиям.

Задачи дисциплины:

* дать представление об основных видах и свойствах конструкционных и декоративных материалов, роли и месте отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, современных тенденциях, классификации и основ физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применения в проектировании.
* сформировать умения проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в средовом проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для несущих и ограждающих конструкций.
* сформировать навык рационального выбора материалов из древесины, природного и искусственного камня, керамики, стекла и минералов, расплавов, металлические для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, реализовать задание в материале.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 36 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 12 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/24 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/8 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные термины и понятия архитектурно-дизайнерского материаловедения. Материалы в проектировании дизайна интерьера.  |
| 2 | Древесные породы и их использование  |
| 3 | Металлы |
| 4 | Стекло и керамика |
| 5 | Полимерные материалы |
| 6 | Отделочные материалы |
| 7 | Краски и красящие вещества |
| 8 | Клеи и клеевые материалы |
| 9 | Материалы и стили в интерьере |
| 10 | Материалы в проектировании дизайна интерьера. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1 | Основные термины и понятия архитектурно-дизайнерского материаловедения. Материалы в проектировании дизайна интерьера.  | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | Древесные породы и их использование  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Металлы | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Стекло и керамика | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Полимерные материалы | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Отделочные материалы | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7 | Краски и красящие вещества | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 8 | Клеи и клеевые материалы | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 9 | Материалы и стили в интерьере | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 10 | Материалы в проектировании дизайна интерьера. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Проектная деятельность дизайнера: творческая переработка образного источника, материалы, технологии.
2. Влияние материала на процесс создания художественного образа в творческом проекте.
3. Материал в интерьере – как характеристика стиля.
4. Эстетические характеристики материалов (на примере исторических или современных произведений искусства).
5. Цвет, текстура и фактура в дизайне интерьера.
6. Исторический интерьер: материалы, средства и технологии.

7. Эстетические характеристики материалов (на примере деятельности отдельных отечественных и зарубежных дизайнеров).

8. Народная художественная традиция и традиционные материалы в интерьере.

 9. Материалы и технологии в концептуальном искусстве.

10. Стили интерьера и архитектурно-дизайнерское материаловедение (на примере нескольких интерьерных решений).

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Основные термины и понятия архитектурно-дизайнерского материаловедения. Материалы в проектировании дизайна интерьера.  | Работа на практическом занятии |
| 2 | Древесные породы и их использование  | Работа на практическом занятии |
| 3 | Металлы | Работа на практическом занятии |
| 4 | Стекло и керамика | Работа на практическом занятии |
| 5 | Полимерные материалы | Работа на практическом занятии |
| 6 | Отделочные материалы | Работа на практическом занятии |
| 7 | Краски и красящие вещества | Работа на практическом занятии |
| 8 | Клеи и клеевые материалы | Работа на практическом занятии |
| 9 | Материалы и стили в интерьере | Работа на практическом занятии |
| 10 | Материалы в проектировании дизайна интерьера. | Работа на практическом занятии |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Беляева О.А. Композиция. - М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

2. Жданов Н.В., Павлюк В.В., Скворцов А.В. Промышленный дизайн: бионика. Учебное пособие. -М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

3. Заварихин С.П. Архитектура: композиция и форма. - М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

4. Курочкин В.А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством: монография. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. <http://biblioclub.ru>

5. Логанина В.И., Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. - М.: Издательство Юрайт, 2022.<https://urait.ru>

6. Соловьев Н.К., Майстровская М.Т., Турчин В.С., Дажина В.Д. История интерьера. Учебное пособие. В 2 т. - М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

7. Соловьев Н.К. Дизайн исторического интерьера в России. Учебное пособие.- М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

8. Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. Художественная керамика. **–** М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

9. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная обработка дерева. - М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).