Направление подготовки 54.03.01 -Дизайн

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.01(У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

**1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

Учебная практика, учебно-ознакомительная практика является компонентом практической подготовки

Вид практики: учебная

Тип учебной практики: ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Место практики: учебная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Цель практики: формирование комплексного подхода к решению задач в будущей профессиональной деятельности, выработка умений и навыков ведения научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

– воспитание интереса к научному исследованию в сфере дизайна;

– развитие системного научно-исследовательского мышления;

– формирование у обучающихся представлений о современном научно-исследовательском подходе в контексте решения проектных задач;

– формирование навыков самостоятельного формулирования и решения задач, касающихся научно-исследовательской деятельности и необходимых при создании дизайн-проекта;

– изучение новейших информационных технологий, позволяющих экономить временной ресурс при проведении научно-исследовательских работ;

– формирование умений использовать современные технологии в процессе сбора научной и визуальной информации;

– формирование навыка анализировать и систематизировать полученные данные, в том числе и визуальные данные;

– формирование первичных способностей к разработке дизайн-проектов с опорой на данные научных исследований в области проектной культуры;

**4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:**

Учебная практика (учебно-ознакомительная) проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[1]](#footnote-1)** (всего): | 211 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 216с. / 6 з.е. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:**

Очная форма обучения 1 курс

(2 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.0.04(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

**1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является компонентом практической подготовки

Вид практики: учебная

Тип учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |

**3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы в рамках выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- расширение и углубление представления магистрантов о научных и методологических основах современного дизайн-проектирования;

- рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и

методик дизайнерского проектирования в рамках выпускной квалификационной работы;

- рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения дизайн-проекта в рамках выпускной квалификационной работы;

- расширение проектного кругозора в области графического дизайна.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:**

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[2]](#footnote-2)** (всего): | 211 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 216с. / 6 з.е. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:**

Очная форма обучения 2 курс

(4 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.03.(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

Производственная практика, проектно-технологическая практика является компонентом практической подготовки

Вид практики: производственная

Тип учебной практики: проектно-технологическая практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции(или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Место практики: учебная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Цель практики: приобретение опыта участия в профессиональной конкурсной проектной деятельности, овладение основными методиками проектирования при создании конкурсных дизайн-решений.

Задачи практики:

– поиск и анализ информации по проведению дизайн-конкурсов;

– изучение принципов и методов проектирования с учетом особенностей конкурсного дизайн-проекта;

– выполнение кейсов по созданию дизайн-продукта;

– оформление проекта согласно требованиям организаторов конкурса;

– изучение принципов профессиональной этики в конкурсной проектной деятельности;

**4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:**

Производственная практика (проектно-технологическая) проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 15 |
| Иные формы работы**[[3]](#footnote-3)** (всего): | 633 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 648 час. / 18 з.е. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:**

Очная форма обучения 2 курс

(4 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

Преддипломная практика, является компонентом практической подготовки

Вид практики: Преддипломная

Тип учебной практики: Преддипломная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции(или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: приобретение обобщающего опыта в практическом дизайн-проектировании в рамках выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Задачи практики:

– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения;

 – анализ визуального материала по теме исследований;

– планирование самостоятельной проектной работы;

– формулирование методологической базы концептуального решения проектной части диссертации;

– выбор методологии графического дизайн-проектирования согласно поставленной проектной задаче;

**4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:**

Преддипломная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[4]](#footnote-4)** (всего): | 103 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 108 час. /3 з.е. |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:**

Очная форма обучения 4 курс

(8 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

1. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-4)