Аннотации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) – Социокультурное проектирование и культурный перевод

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.01 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): ИСТОРИЯ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам отечественной истории, по содержанию наиболее значительных тенденций исторического развития российского государства; сформировать представление об истории России как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших исторических проблем развития русского государства.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества;
* уметь выявлять и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
* иметь навыки выявления и анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества

Дисциплина относится к дисциплинам вбазовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Становление Древнерусской государственности в IX – нач. XIII вв. |
| 2 | Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII в. Возвышение Московского княжества и собирание русских земель вокруг Москвы в XIV – нач. XVI вв. |
| 3 | Развитие централизованного российского государства и формирование абсолютизма в России в XVI – XVII вв. |
| 4 | Российская империя в XVIII – сер. XIX вв. |
| 5 | Поиски путей модернизации России (вторая половина XIX в.) |
| 6 | Нарастание политических и социально-экономических противоречий в Российской империи в начале XX в. Крах самодержавия. |
| 7 | Революционные потрясения и гражданское противоборство в России (1917 – 1922 гг.) |
| 8 | Советский вариант коренной модернизации государственности в 1920 – 1930-х годах. |
| 9 | Вторая Мировая война (1939-1945) и Великая Отечественная война советского народа (1941 – 1945). |
| 10 | Советский Союз и народ-победитель в послевоенном мире (вторая половина XX века). |
| 11 | Социально-экономическое и политическое развитие современной России (1991-2016). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**б1.О.01.02 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): философия**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным направлениям философии, по содержанию наиболее значительных философских учений, по истории важнейших философских течений и школ, начиная с эпохи античности и до наших дней; сформировать представление о философии как о специфической форме общественного сознания, способе познания и духовного освоения мира; ввести учащегося в круг важнейших философских проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания о природе мышления и закономерностях взаимодействия человека и общества, выработанные на основе классической философской традиции, проверенной многовековым опытом интеллектуальной культуры человечества; обеспечить знание философской терминологии, содержания и взаимосвязей философских категорий; знание философских персоналий;
  + уметь ориентироваться в существующем разнообразии древней и современной философской литературы; оперировать философской терминологией; грамотно излагать содержание всех, предусмотренных тематическим планом данной программы, философских концепций; анализировать философские проблемы, предполагаемые данной учебной программой, давать развёрнутые определения основным философским терминам, определять тематическую, мировоззренческую, идейно-теоретическую направленность любого русскоязычного философского текста;
  + иметь навыки работы с философской литературой и работы на семинарских занятиях, навыки самостоятельного изложения, ранее изученных, философских концепций, навыки комментирования и интерпретации философских текстов; навыки приобретения, использования и обновления гуманитарных (социально-экономических и политических) знаний.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц,288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания |
| 2 | Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. |
| 3 | Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. |
| 4 | Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. |
| 5 | Философия ценностей. Смысл человеческого бытия, Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. |
| 6 | Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. |
| 7 | Философия науки. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. |
| 8 | Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.03 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): эстетика**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об эстетике как самостоятельной области знания, раскрытие основных этапов становления и развития эстетических знаний с акцентом на сквозных понятиях, проблемах и идеях, являющихся общими для всех эстетических систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

* формирование знаний основных эстетических учений в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения; базовых этических категорий, особенностей их формирования и эволюции, роли и места эстетики в культуре;
* формирование умений оперировать основными эстетическими категориями в типовых ситуациях выбора и самостоятельно находить решения эстетических проблем и их обосновывать;
* формирование навыков ориентации в основных эстетических учениях, анализа эстетических проблем, восприятия художественных произведений.

Дисциплина относится к дисциплинам вбазовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и значение эстетики как философской дисциплины. |
| 2 | Из истории эстетических учений. |
| 3 | Основные эстетические категории. |
| 4 | Социальное освоение эстетических категорий. |
| 5 | Искусство как форма освоения действительности. |
| 6 | Архитектура как вид искусства. |
| 7 | Скульптура. |
| 8 | Живопись как главный вид изобразительного искусства. |
| 9 | Театр. Кино. |
| 10 | Музыка. |
| 11 | Техническая эстетика. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.04 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): СОЦИОЛОГИЯ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о закономерностях функционирования и развития современного общества как целостной, динамично развивающейся социальной системы, ее элементах, их взаимосвязи и взаимодействии, а также практических знаний и навыков в области социологии в объеме, необходимом для будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов социальных компетенций, которые позволят будущим специалистам сознательно и рационально действовать в социальном окружении, принимать соответствующие решения частного и публичного характера, анализировать социальные явления и процессы, оценивать их как позитивные, так и негативные влияния на их личную жизнь и на жизнь общества.

Задачи дисциплины:

* сформировать систему знаний о базовых понятиях и категориях социологии, методах конкретно-социальных исследований; основных этапах развития социологической мысли и современных направлениях социологической теории; специфике развития общества как социальной системы; особенностях функционирования социальных институтов, их структуре, типологии, функциях и дисфункциях; формах социальных изменений и механизмах возникновения и разрешения социальных конфликтов; социологических подходах к изучению личности, понятии социализации, со­циальных норм и социального контроля; принципах, методах, структуре социального управления.
* сформировать умения выделять специфику социальной сферы общества, находить взаимосвязи между различными социальными явлениями и процессами; применять категории социальной науки для самостоятельного анализа и оценки общественных процессов; применять полученные знания по социологии при изучении специальных дисциплин, а также в процессе профессиональной деятельности; классифицировать и анализировать социальные концепции в контексте места и времени их создания; определять степень актуальности различных социальных концепций для современной России; анализировать причины, поводы социальных конфликтов, этапы их протекания и пути разрешения; применять социологические знания в процессе управленческой деятельности на различных уровнях.
* сформировать навыки работы основными методами социологического исследования; навыки организации и проведения социологических исследований; способы принятия оптимальных управленческих решений на основе имеющейся информации.

Дисциплина относится к дисциплинам вбазовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предыстория и социально-философские предпосылки социологии. Социология как наука. Предмет и метод социологии. |
| 2 | Классические социологические теории: от дифференцированности к интегративности. Русская социологическая мысль |
| 3 | Современная социологическая мысль. Основы системного подхода к анализу общества и теории общественного развития. Глобализация и локализация в современном мире |
| 4 | Социальные общности: типы и виды. |
| 5 | Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность. |
| 6 | Культура как фактор социальных изменений. Социальное взаимодействие как основа социальных явлений, социальных процессов и социальных образований. |
| 7 | Взаимодействие экономики,социальных отношений и культуры. |
| 8 | Личность и общество |
| 9 | Социальные изменения: теории общественно-исторического развития и типы развития обществ. |
| 10 | Организация и проведение социологических исследований. Методы социологических исследований |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.05 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): ЭКОНОМИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| 2. | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития экономических отношений; сформировать представление об экономике как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших современных экономических проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания об основах экономических знаний;
  + уметь применять на практике основы экономических знаний;
  + иметь навыки практического применения основ экономических знаний.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Экономическая теория: предмет, структура, метод |
| 2 | Рыночная система. Типы рыночных структур |
| 3 | Механизм функционирования рынка: спрос и предложение |
| 4 | Фирма: затраты и выпуск, масштабы деятельности, организационные формы |
| 5 | Роль государства в функционировании рынка |
| 6 | Основные макроэкономические показатели и их значение |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.06 МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): ПРАВОВЕДЕНИЕ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| 2. | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам развития права, по содержанию наиболее значительных тенденций исторического развития правовых отношений; сформировать представление о праве как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших правовых проблем современного общества.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества; основах правовых знаний, принятия управленческих решений;
  + уметь выявлять и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; применять на практике основы правовых знаний, принятия управленческих решений;
  + иметь навыки выявления и анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; практического применения основ правовых знаний, принятия управленческих решений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Содержание разделов и тем**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общая характеристика правоведения как системы юридических наук. |
| 2 | Государство: понятие, признаки, функции, форма. |
| 3 | Место и роль права в системе социального регулирования. |
| 4 | Нормы права. |
| 5 | Источники (форма) права. |
| 6 | Теория правоотношений. |
| 7 | Реализация норм права. |
| 8 | Правонарушения и юридическая ответственность. |
| 9 | Система права: понятие и характеристика ее элементов. |
| 10 | Отрасли публичного права: Конституционное право. |
| 11 | Отрасли публичного права: Административное право. |
| 12 | Отрасли публичного права: Уголовное право. |
| 13 | Отрасли частного права: Гражданское право. |
| 14 | Отрасли частного права: Семейное право. |
| 15 | Отрасли частного права: Трудовое право. |
| 16 | Экологическое право. |
| 17 | Правовая защита информации и государственной тайны. |
| 18 | Правовое регулирование общественных отношений в профессиональной деятельности. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.01 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 2. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

* систематизация имеющихся у студентов знаний в области иностранного языка, расширение языкового запаса в области иностранного языка как знаковой системы (его фонетики, лексики, грамматики, речевых клише, правил речевого этикета), обеспечение накопления языкового опыта, овладение грамматическими навыками, обеспечивающими осуществление общей и профессиональной коммуникации, выработка навыков работы с оригинальными текстами по широкому и узкому профилю специальности.
* формирование значений новых лексических единиц (2000 лексических единиц), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения (в том числе оценочной лексики), реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка; страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся; языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;
* формирование, развитие и совершенствование речевых умений всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма: пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями, вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения, вести беседу в ситуациях профессионального общения, участвовать в обсуждении проблем на основании прочитанных/ прослушанных иноязычных текстов, соблюдая правила речевого этикета, рассказывать о своем рабочих обязанностях, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики о способах и проблемах управления, представлять будущую карьеру в области государственного управления, относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях профессионального общения, понимать содержание и извлекать необходимую информацию из текстов профессиональной направленности;
* формирование навыков чтения аутентичные тексты профессиональной направленности, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, написания делового письма, заполнения анкеты, навыков письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
* формирование навыков использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, для получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе из Интернет-ресурсов), необходимых в профессиональной деятельности;

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | My Family and My Life |
| 2 | Appearence and Character |
| 3 | Shops and Services |
| 4 | Clothes |
| 5 | Food and Cooking |
| 6 | Holidays |
| 7 | Traveling |
| 8 | Sightseeing |
| 9 | Weather and Climate |
| 10 | Sports and Health |
| 11 | Hobbies |
| 12 | Countries |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.02 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 2. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: обучение учащихся основам языкового общения на втором иностранном языке.

Задачи дисциплины:

* формировании у учащихся системных знаний о языковой системе второго иностранного языка,
* формировании умений в части основных видов языковой и речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо) и навыков коммуникативного общения на иностранном языке.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Первые контакты |
| 2 | Я и моя семья |
| 3 | Предметы, которые нас окружают |
| 4 | Еда и напитки |
| 5 | Повседневные занятия |
| 6 | Хобби и свободное время |
| 7 | Здоровый образ жизни |
| 8 | Описание квартиры, номера в гостинице |
| 9 | Объяснение дороги, ориентация в городе |
| 10 | Внешность и возраст |
| 11 | Одежда и магазины |
| 12 | Страны второго иностранного языка |
| 13 | Путешествия |
| 14 | Учеба и профессия |
| 15 | Деловая поездка |
| 16 | Известные люди |
| 17 | Кино и театр |
| 18 | Праздники и подарки |
| 19 | Средства массовой информации |
| 20 | Современные технологии и прогресс |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.03** **КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|
| 1. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: развитие у студентов лингвистического мышления; эстетическое и этическое воспитание языковой личности студентов; формирование навыков выбора языковых средств разных уровней в соответствии со стилями и жанрами речи.

Задачи дисциплины:

* овладение нормами устной и письменной речи, качествами хорошей русской речи; понимание экстралингвистических и лингвистических особенностей функциональных стилей современного русского литературного языка;
* совершенствование навыков работы с научной и справочной литературой;
* совершенствование навыков создания и редактирования текстов профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации;
* формирование способностей к обобщению, анализу, восприятию текстовой информации в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация |
| 2 | Проблема лингвистической экологии |
| 3 | Современный русский литературный язык |
| 4 | Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка |
| 5 | Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы |
| 6 | Лексические, синтаксические, пунктуационные нормы |
| 7 | Типологические признаки функциональных стилей русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили |
| 8 | Стилистические нормы современного русского литературного языка |
| 9 | Культура письменной речи |
| 10 | Правила и приемы построения устного публичного выступления |
| 11 | Речевой этикет |
| 12 | Особенности речевого оформления документации |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.04 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ЭТИКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА**

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 2. | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об этике как самостоятельной области знания, раскрытие основных этапов становления и развития этических знаний с акцентом на сквозных понятиях, проблемах и идеях, являющихся общими для всех этических систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

* формирование знаний основных этических учений в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения; базовых этических категорий, особенностей их формирования и эволюции, роли и места морали в культуре;
* формирование умений оперировать основными этическими категориями в типовых ситуациях морального выбора и самостоятельно находить решения этических проблем и их обосновывать; навыков ориентации в основных этических учениях,
* формирование навыков ориентации в основных этических учениях; навыков анализа этических проблем в различных сферах социокультурной деятельности;

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и проблемы этики |
| 2 | Структура, функции и категории этики |
| 3 | Древневосточная этика. |
| 4 | Этическая мысль античности. |
| 5 | Этическая мысль средневековья и эпохи Возрождения. |
| 6 | Этическая мысль Нового времени и эпохи Просвещения. |
| 7 | Этическая мысль второй пол. XIX - начала ХХ веков. |
| 8 | Этическая мысль ХХ века. |
| 9 | Этическая мысль в России (XIX-XX вв.). |
| 10 | Природа морали |
| 11 | Структура и функции морали |
| 12 | Основные этические категории |
| 13 | Человек как субъект нравственного поведения. |
| 14 | Нравственные проблемы современности |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.05 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ЛОГИКА**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: изложение теоретических принципов, положенных в основу современного учения о законах и формах мышления. Освоение логики как науки и учебной дисциплины предполагает знание не только ее сущности, ее кардинальных вопросов, но и истории логики в ее узловых моментах, знание наиболее авторитетных логических теорий; знание языка (терминологии, символики) логики; специфики ее предмета, отличия его от предметов других наук, тоже изучающих мышление; знание методологической роли логики по отношению к другим наукам.

Задачи дисциплины:

* дать знания по основные этапы становления логики как науки, тенденции в развитии логики, базовые правила использования форм мышления, основных законов мышления, а также – понимать роль и места логики в культуре;
* научить верно оценивать необходимые для решения поставленной задачи уровни логического анализа, классифицировать ошибки мышления по уровню и степени общности, использовать специальные приемы в типовых ситуациях с учетом формы и содержания вопроса, обосновано выбирать стратегию и тактику достижения цели;
* сформировать навыки отчетливого и ясного выражения мысли, критического мышления в ситуациях, требующих осмысленного противодействия заблуждению, лжи, клевете, манипуляциям различного рода в материальной и духовной сферах.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет логики. Причины возникновения логики как науки |
| 2 | Противоречия доаристотелевской «логики» |
| 3 | Учение об элементарных формах мышления. Учение о понятии |
| 4 | Классическая логика высказываний |
| 5 | Учение об элементарных формах мышления. Силлогистика |
| 6 | Понятие логического закона. Законы дедуктивной логики |
| 7 | Исторические условия возникновения индуктивной логики. Новое в учении об элементарных формах мышления |
| 8 | Правдоподобные рассуждения. Полная и неполная индукции, их достоинства и недостатки. Виды неполной индукции |
| 9 | Научная индукция и эксперимент. Виды научной индукции и их структурные особенности |
| 10 | Законы индуктивной логики |
| 11 | Тенденции развития современной логики. Основные типы неклассических логик |
| 12 | Элементарные и сложные (систематизированные) формы мышления. Виды системных форм мышления |
| 13 | Гипотеза и теория как системные формы |
| 14 | Диалектика и диалектическая логика |
| 15 | Принципы и законы диалектической логики |
| 16 | Практическое значение логики. Роль логики в формировании культуры мышления |
| 17 | Практическое значение логики. Учение о борьбе с ошибками при построении систем знания |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.06 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ПСИХОЛОГИЯ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 4. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |
| 5. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование системы научных психологических знаний и психологической культуры, необходимых для успешной профессиональной деятельности, создания условий для самооценки личностных и профессиональных качеств, формировании умений и навыков применения психологические знания в конкретных профессиональных ситуациях.

Задачи дисциплины:

* формирование необходимых теоретических знаний, умений и практических навыков в области психологического знания, предполагающего наличие компетенций коммуникативного, перцептивного и интерактивного характера;
* ознакомление их с основными понятиями и психологическими проблемами, представленными в рамках указанных разделов;
* усиление психологического аспекта профессиональной подготовки будущих педагогов путем расширения их представлений о фундаментальности психологии, ее прикладном характере;
* расширение представления об исторически сложившихся и современных подходах к решению психологических проблем жизни и деятельности человека, его развития, образования и воспитания.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Психология как наука. Проблема человека в психологии. Методы исследования в психологии |
| 2 | Познавательные психические процессы: Ощущения. Восприятие. |
| 3 | Познавательные психические процессы: Внимание. Воображение. Память |
| 4 | Познавательные психические процессы: Мышление. Речь |
| 5 | Эмоционально-волевые процессы. Приемы и методы управления эмоциями. Развитие волевого компонента характера |
| 6 | Психология личности. Индивид, личность, индивидуальность. Теории личности |
| 7 | Темперамент и характер |
| 8 | Деятельность. Поведение. Активность субъекта |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.07 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): ТРЕНИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 3. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 4. | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 5. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |
| 6. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 7. | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |
| 8. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать знания, умения и навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и профессионального общения в социокультурной сфере.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о специфике и особенностях профессионально-ориентированного речевого общения в социокультурной сфере;
* сформировать коммуникативные умения на русском и иностранных языках, необходимые для межличностного и профессионального общения в данной сфере;
* сформировать навыки профессиональной коммуникации в социокультурной сфере.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Место речевого общения в коммуникативной парадигме |
| 2 | Риторика о закономерностях речевого общения |
| 3 | Тренинг как метод обучения |
| 4 | Виды тренингов |
| 5 | Моделирование коммуникативной ситуации |
| 6 | Способы формирования коммуникативной компетентности |
| 7 | Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности |
| 8 | Социокультурные проекты и речевое общение |
| 9 | Речевое общение и навыки оформления грантовых заявок |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.08 КОММУНИКАТИВНЫЙ (МОДУЛЬ): Информационное обеспечение научно-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНСКОЙ деятельности**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков использования информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с современными ИТ и средствами их использования в научной и образовательной деятельности;

- формирование практических навыков использования ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности исследователя и педагога;

- овладение современными средствами подготовки традиционных («журнальных») и электронных публикаций;

- овладение современными средствами представления результатов научных исследований и др.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3* зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современная информационная среда для исследователя |
| 2 | Подготовка и создание научной публикации |
| 3 | Подготовка и представление результатов научных исследований средствами ИКТ. |
| 4 | Информационная среда образовательного учреждения. |
| 5 | Образовательные технологии на основе ИКТ для реализации целей современного образования |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.01 ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ (МОДУЛЬ): БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобрести основополагающих знания и умения распознавать и оценивать опасные и вредные факторы, ликвидировать последствия, оказывать само- и взаимопомощь.

Задачи дисциплины:

* формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
* идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
* разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
* проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
* обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
* принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
* прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

Дисциплина относится к дисциплинам вбазовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. |
| 2 | Человек и среда обитания. |
| 3 | Природные чрезвычайные ситуации. |
| 4 | Автономное существование человека в природе. |
| 5 | ЧС криминогенного характера. |
| 6 | ЧС техногенного характера. |
| 7 | Гражданская оборона и ее задачи. |
| 8 | Экстремальные ситуации аварийного характера в жилище. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.02 ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ (МОДУЛЬ): ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов отношения к физической культуре как к необходимому звену общекультурной ценности, направленного на сохранение и укрепление здоровья, психофизическую подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре;
* сформировать систему теоретических знаний и практических умений, способствующих сохранению и укреплению здоровья, психического благополучия, развития и совершенствование физических и психических способностей, качеств и свойств личности, выполнению норм ВФСК ГТО.

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. |
| 2 | Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. |
| 3 | Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. |
| 4 | Социально-биологические основы физической культуры. |
| 5 | Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. |
| 6 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. |
| 7 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| 8 | Основы здорового образа жизни студентов. |
| 9 | Профессиональная прикладная физическая подготовка ( ППФП). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): МЕНЕДЖМЕНТ И МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРЫ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов представления о социально-культурной сфере как об одной из наиболее динамично развивающихся сфер деятельности в современном обществе, о возрастании влияния сферы культуры на социальные и экономические процессы, формирование у студентов знаний и навыков эффективного менеджмента в сфере культуры.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и возможностей некоммерческой деятельности в сфере культуры и понимания роли и значения сферы культуры в современном обществе, ее вклада в экономическое развитие;
* сформировать умения применять на практике технологии социально-культурного менеджмента;
* сформировать навыки разработки культурных программ различного профиля и привлечения и аккумулирования финансовых средств из различных источников (фандрайзинг)

Дисциплина относится к дисциплинам в базовой части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Сфера культуры и экономика. Особенности продукта в сфере культуры. |
| 2 | Правовое обеспечение деятельности в сфере культуры в Российской Федерации. |
| 3 | Государственное управление сферой культуры. |
| 4 | Негосударственная поддержка социально-культурной сферы. |
| 5 | Роль, значение и содержание культурного проекта. |
| 6 | Технологии реализации культурного проекта. |
| 7 | Фандрайзинг и донорские организации. |
| 8 | Особенности деятельности некоммерческих организаций. |
| 9 | Основные понятия маркетинга. Особенности маркетинга в сфере культуры. |
| 10 | Маркетинговые коммуникации в сфере культуры. Реклама в некоммерческой сфере. |
| 11 | PR некоммерческой организации. |
| 12 | Кадровая политика в сфере культуры. |
| 13 | Мотивация и проблема успеха. |
| 14 | Организационная культура предприятия. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 4. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 5. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 6. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об истории и теории культуры как самостоятельной области знания, раскрытие основных этапов становления и развития культурологических знаний.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об исторической типологии культур и культурно-исторических эпох; представления о закономерностях культурно-исторического процесса, особенностях развития национальной культуры;
* изложить суть различных подходов к изучению культур;
* сформировать умениявыделять и анализировать культурные аспекты реальности, давать характеристику уровня развития культуры в определённом обществе, на определённом этапе;
* использовать современные методы изучения культуры;
* пользоваться методами культурологического анализа, выявлять роль культурных факторов в политической, экономической, религиозной сферах социального бытия;
* иметь навыки работы с культурологической и философско-культурологической литературой (анализ, интерпретация, сопоставление, резюмирование); непосредственного наблюдения и научного анализа культурной реальности, культурологического анализа и интерпретации памятников мировой культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Структура и состав современного культурологического знания |
| 2 | Культурология и история культуры. Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной науке |
| 3 | Понятие культуры. Культура как система. Функции культуры. |
| 4 | Основные подходы к изучению культуры |
| 5 | Семиотический подход к изучению культуры |
| 6 | Культура и природа |
| 7 | Культура и коммуникации |
| 8 | Творчество и культура |
| 9 | Преемственность в развитии культуры. |
| 10 | Национально-этническое разнообразие культур. Типология культур |
| 11 | Становление культуры первобытного общества. |
| 12 | Культура Древнего Египта |
| 13 | Культура Древнего Китая |
| 14 | Культура Древней Индии |
| 15 | Античная культура |
| 16 | Культура Средневековья |
| 17 | Культура Возрождения. |
| 18 | Новоевропейская культура. XVII век. |
| 19 | Культура эпохи Просвещения |
| 20 | Культура XIX века |
| 21 | Культура ХХ века |
| 22 | Русская культура как уникальный тип культуры и её исторические особенности. Место и роль России в мировой культуре. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 4. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 5. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 6. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об искусстве как одной из важнейшей составляющих структур в культуре, раскрытие основных этапов становления и развития дисциплины с акцентом на сквозных понятиях, проблемах и идеях, являющихся общими для всех художественных систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление об историческом развитии искусства в различных временных рамках;
* рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов на развитие искусства;
* сформировать представление о роли и месте искусства определенного периода в мировой истории искусств

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и структура искусства. |
| 2 | Морфология искусства. |
| 3 | Пространственные (хроматические, изобразительные) искусства. |
| 4 | Темпоральные (временные, фонетические) искусства. |
| 5 | Синтетические искусства. |
| 6 | Стилевые характеристики искусства |
| 7 | Художественный образ. |
| 8 | Миф, религия и искусство. |
| 9 | Искусство и социум. |
| 10 | Первобытное искусство |
| 11 | Искусство Древнего мира. |
| 12 | Античное искусство |
| 13 | Искусство Средних веков |
| 14 | Искусство эпохи Возрождения |
| 15 | Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв. |
| 16 | Европейское искусство XIX века |
| 17 | Искусство XX – начала XXI века. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.04 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| 2. | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; |
| 3. | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |
| 4. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу событий культурной жизни, к изучению документов, отражающих культурную политику, и формированию позиции по отношению к ним, к выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об основных этапах истории культурной политики в России и странах Запада; о видах социально-культурной деятельности в различных государственных системах; об определении и концепции культурной политики в различных общественных теориях; об исторической морфологи, структуре, государственных органах управления культурой; принципах, приоритетах и целях деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов: библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;
* сформировать умения критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;
* сформировать навыки работы с исследовательской литературой, документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ; с понятийным аппаратом дисциплины.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Сущность и актуальность культурной политики |
| 2 | Исторические виды культурной деятельности и национальные концепции культурной политики |
| 3 | Государство как доминирующий субъект культурной политики |
| 4 | Социальное государство, и его практика активного вмешательства в общественные процессы |
| 5 | Возникновение международных организаций по сохранению культурного наследия. |
| 6 | Охрана культурно-исторического наследия как направление политики в сфере культуры |
| 7 | Законодательство Российской Федерации в сфере государственной культурной политики. |
| 8 | Негосударственные субъекты культурной политики |
| 9 | Система профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.05 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): Гендерные проблемы в культуре**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; |
| 4. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: актуализировать представления о «мужском» и «женском» в культуре, сформировать у студентов современные представления о гендере, гендерной системе и перспективах гендерного развития.

Задачи дисциплины:

* Дать представление об основных категориях гендерных исследований;
* Выяснить роль и место гендера в культуре;
* Изучить основные этапы и концепции женских и гендерных исследований;
* Дать сравнительных анализ женского движения на Западе и в России;
* Проанализировать гендерный аспект основных сфер культуры;
* Изучить гендерные аспекты теории культуры, общее и различное в гендерных и культурных исследованиях.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3* зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Пол и гендер. Гендерные исследования |
| 2 | Проблема пола в истории философской мысли |
| 3 | Феминизм и женские движения Запада |
| 4 | Гендерная социализация. |
| 5 | Мужчина и женщина в экономической сфере |
| 6 | Гендер и семья |
| 7 | Гендер и политика |
| 8 | Гендер и теория культуры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.06 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 4. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 5. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 6. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать систему знаний о художественном аспекте культуры как части духовной культуры, об основных процессах и тенденциях развития художественной культуры, об исторических этапах развитие художественного мышления и образного видения мира у различных народов через знакомство с выдающимися достижениями культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об основных эпохах в художественном развитии человечества; основных стилях и направлениях в мировой художественной культуре, роли и значении мировой художественной культуры в жизни человека и общества;
* сформировать умения отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов;
* сформировать навыки бережного отношения к мировому художественному наследию;

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Художественная культура – особая сфера культуры |
| 2 | Искусство как ядро мировой художественной культуры |
| 3 | Художественное наследие древнейших обществ. |
| 4 | Художественная культура Индии, Китая, Японии |
| 5 | Культура и искусство Античности |
| 6 | Художественная культура европейского Средневековья |
| 7 | Художественные образы Нового Времени |
| 8 | Художественная культура ХХ столетия |
| 9 | Истоки и характерные черты культуры и искусства в России |
| 10 | Традиционная культура народов Африки |
| 11 | Художественная культура народов Севера |
| 12 | Арабо-мусульманская художественная культура |
| 13 | Особенности развития художественной культуры США |
| 14 | Мировая художественная культура на пороге ХХI века |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.07 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| 2. | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |
| 3. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов отчётливое представление о законодательстве в области авторского права (в том числе смежных с авторскими правах, а также в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности), регулирующего нормативно-правовые отношения в сфере культуры.

Задачи дисциплины:

* развить у студентов стремление к профессиональному самосовершенствованию и постоянному повышению уровня знаний в области авторского права;
* показать особенности функционирования общих положений, разделов, глав и статей IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации, касающихся авторского права и прав, смежных с авторскими;
* познакомить студентов с законными способами заимствования, копирования, цитирования и других видов использования источников, защищённых авторскими правами;
* дать представление о служебных, неслужебных и составных произведениях;
* показать функционирование авторского права в сфере культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные понятия и категории института интеллектуальной собственности. Этапы становления. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. |
| 2 | Авторское право: общие положения |
| 3 | Распоряжение исключительным правом. Авторские договоры и договоры о передаче смежных прав. |
| 4 | Управление в сфере авторских и смежных прав |
| 5 | Защита прав интеллектуальной собственности. Современные проблемы права интеллектуальной собственности |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.08 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство обучающихся с историей Петербурга, петербургским текстом русской культуры, его формированием, словарем, основными смыслами.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания о становлении и развитии петербургского текста культуры, его особенностях, языке;
* уметь применять полученные знания на практике, ориентироваться в знаках, символах и мифах Петербурга;
* иметь навыки чтения петербургского текста культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Петербург как смыслообразующее основание российской культуры нового типа. |
| 2 | Метафизика Петербурга. |
| 3 | Формирование петербургского текста русской культуры: механизмы и формально-функциональная парадигма. |
| 4 | Петербургский миф и его отражение в русской и зарубежной культуре ХХ века. |
| 5 | Петербургский быт. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.01 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ): Социокультурное проектирование**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 2. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 3. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Социокультурное проектирование» являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

Задачи дисциплины:

* ознакомить студентов с различными методологическими подходами и основными методами проектирования культурной среды;
* дать описание видов, моделей, основных этапов социокультурного проектирования и основных подходов к ее проектному описанию и трансформации культуры;
* привить навыки применения методик и приемов экспертного анализа культурных феноменов, проблемных социокультурных ситуаций, целеполагания, выявления вариантов и выбора оптимального пути развития конкретной ситуации с учетом широкого культурно-исторического контекста;
* познакомить студентов со спецификой работы в сфере экспертного анализа и проектирования культурной среды;
* выработать навыки интегрированного использования проектных технологий в сфере культуры;
* дать знания по основным техникам проведения анализа в проектной деятельности.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *8* зачетных единиц, *288* академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Социокультурное проектирование и другие виды прогнозной деятельности |
| 2 | Классификации социально-культурных проектов |
| 3 | Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики |
| 4 | Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании |
| 5 | Проектная игра, экспертный опрос как методы социокультурного проектирования |
| 6 | Этапы социокультурного проектирования |
| 7 | Инновационная деятельность в сфере культуры |
| 8 | Социальный эксперимент в инновационном процессе |
| 9 | Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений |
| 10 | Правовое регулирование социально-культурного проектирования |
| 11 | Технология разработки социокультурного проекта |
| 12 | Основные методы социально-культурного проектирования |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.02 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ): Практикум по социокультурному проектированию**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 6. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 7. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 8. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Практикум по социокультурному проектированию» являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

Задачи дисциплины:

* ознакомить студентов с различными методологическими подходами и основными методами проектирования культурной среды;
* дать описание видов, моделей, основных этапов социокультурного проектирования и основных подходов к ее проектному описанию и трансформации культуры;
* привить навыки применения методик и приемов экспертного анализа культурных феноменов, проблемных социокультурных ситуаций, целеполагания, выявления вариантов и выбора оптимального пути развития конкретной ситуации с учетом широкого культурно-исторического контекста;
* познакомить студентов со спецификой работы в сфере экспертного анализа и проектирования культурной среды;
* выработать навыки интегрированного использования проектных технологий в сфере культуры;
* дать знания по основным техникам проведения анализа в проектной деятельности.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *3* зачетных единицы, *108* академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Социокультурное проектирование и другие виды прогнозной деятельности |
| 2 | Классификации социально-культурных проектов |
| 3 | Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики |
| 4 | Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании |
| 5 | Проектная игра, экспертный опрос как методы социокультурного проектирования |
| 6 | Этапы социокультурного проектирования |
| 7 | Инновационная деятельность в сфере культуры |
| 8 | Социальный эксперимент в инновационном процессе |
| 9 | Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений |
| 10 | Правовое регулирование социально-культурного проектирования |
| 11 | Технология разработки социокультурного проекта |
| 12 | Основные методы социально-культурного проектирования |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.03 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ): Практикум по экскурсионной деятельности**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2. | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 4. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 5. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: владение основными знаниями и навыками по созданию экскурсий на региональном и российском рынках.

Задачи дисциплины:

* владение навыками по общим методологическим проблемам экскурсоведения и методике проведения различных типов и видов экскурсий;
* закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
* дать студенту представление о социально-культурном обслуживании на предприятиях и в учреждениях сферы сервиса;
* овладеть технологиями социально-культурного обслуживания сервисной деятельности;
* узнать об особенностях взаимодействия с потребителем услуг предприятий сервиса для обеспечения практической основы последующего эффективного изучения профессиональных дисциплин.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет *8* зачетных единиц, *288* академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы экскурсионной деятельности. Экскурсоведение как наука. Понятие экскурсии, сущность, признаки и функции экскурсии. |
| 2 | Классификация экскурсий. Обзорные экскурсии: их структура, содержание, цели и задачи. |
| 3 | Экскурсионная методика. Тема и структура экскурсии. |
| 4 | Технология разработки экскурсии. |
| 5 | Отбор и изучение экскурсионных объектов. |
| 6 | Комплектование «портфеля экскурсовода». |
| 7 | Основные методические приемы ведения экскурсии. |
| 8 | Составление методической разработки экскурсии. |
| 9 | Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии. |
| 10 | Методика проведения экскурсии. |
| 11 | Техника ведения экскурсий. |
| 12 | Экскурсионная аудитория. |
| 13 | Культурно-просветительная работа экскурсовода в музее и на выставке. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**(ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов отношения к физической культуре как к необходимому звену общекультурной ценности, направленного на сохранение и укрепление здоровья, психофизическую подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре;
* сформировать систему теоретических знаний и практических умений, способствующих сохранению и укреплению здоровья, психического благополучия, развития и совершенствование физических и психических способностей, качеств и свойств личности, выполнению норм ВФСК ГТО.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. |
| 2 | Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. |
| 3 | Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. |
| 4 | Социально-биологические основы физической культуры. |
| 5 | Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. |
| 6 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. |
| 7 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| 8 | Основы здорового образа жизни студентов. |
| 9 | Профессиональная прикладная физическая подготовка (ППФП). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 2. | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
| 3. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: дать представление о феномене информационного общества, о состоянии основных информационных ресурсов современной культуры, о возможности использования медиаресурсов в работе культуролога.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о типологии источников информации, основных концепций информационного общества, а также специфике функционирования информационной среды развития общества;
* сформировать умения анализировать явления и процессы современной культуры, связанные с информационными ресурсами;
* сформировать навыки применения информационных технологий и ресурсов в профессиональной деятельности, прежде всего в работе учреждений культуры и образования;
* сформировать систематизированные знания об основах цифрового права;
* сформировать навыки информационной безопасности.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы теории информации |
| 2 | Культура информационного общества |
| 3 | Информационные технологии и социокультурное проектирование |
| 4 | Информационные технологии в музейно-выставочной деятельности |
| 5 | Информационные технологии в библиотечном деле |
| 6 | Информационные технологии в деятельности домов культуры |
| 7 | Информационно-образовательная среда учебного заведения |
| 8 | Информационная безопасность и защита конфиденциальности в современной информационной среде |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): КУЛЬТУРА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 2. | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
| 3. | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |
| 4. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления о коммуникации в культуре как самостоятельной области знания.

Задачи дисциплины:

* + показать, как общие теории постсовременности и концепции медиакультуры могут быть применены для понимания и анализа форм актуальной культуры, в процессе рефлексии о собственном жизненном опыте, связанном с потреблением и производством медиа текстов;
  + познакомить студентов с различными традициями изучения масс медиа: социологией средств массовой коммуникации, теориями пропаганды, философскими направлениями в изучении медиа, семиотическим анализом СМК;
  + рассмотреть историю американской, европейской и советско-российской традиций изучения СМК; проанализировать социокультурную специфику российских и зарубежных медиа;
  + представить различные методы анализа материалов масс медиа, применить их к анализу российских СМК;
  + исследовать культуру медиа, изучить её формы и процессы;
  + выявить общую логику культурных текстов и практик в цифровых медиа;
  + представить различные подходы к исследованию культуры Интернета и цифровых средств коммуникации;
  + сформировать у студентов знания об основных базовых категориях коммуникации и культуры; истории изучения феномена коммуникации; социокультурной природе коммуникации; умения оперировать основными коммуникативными категориями в типовых ситуациях общения; практическое решение проблем индивидуального, межличностного и социального общения; развитие социального интеллекта студентов; навыки междисциплинарного анализа массовой коммуникации в профессиональной деятельности; теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры;

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие и история изучения коммуникаций |
| 2 | Элементы социокультурной коммуникации |
| 3 | Социокультурная природа коммуникации |
| 4 | "Реальность" в современной медиакультуре. Визуализация культуры |
| 5 | Коммуникации в современной организации |
| 6 | Массовые коммуникации и морально-правовые проблемы современности |
| 7 | Социальная психология об индивидуальной и социальной коммуникации |
| 8 | Трансакционный анализ и психоанализ о коммуникации |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ВЛАСТЬ И КУЛЬТУРА В XX ВЕКЕ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов компетенций, которые позволят будущим специалистам сознательно и рационально действовать в социальном окружении, принимать соответствующие решения частного и публичного характера, анализировать политические явления и процессы, оценивать их позитивное или негативное влияния на их личную жизнь и на жизнь общества, которые далее будут получать развитие при изучении других дисциплин общепрофессиональной специализации.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об объективной необходимости и функциональном назначении политической власти, политических институтов, государства, политических партий; конституционных основах российского государства, полномочиях исполнительной, законодательной, судебной власти;
* сформировать умения анализировать партийные программы, избирательные лозунги, давать адекватную оценку политическому популизму, экстремизму и другим девиантным формам политического поведения; быть толерантным, научиться признавать право каждого на политический и идеологический выбор;
* сформировать навыки поиска, обработки и интерпретации информации по заданной проблеме; методами подготовки и проведения публичного выступления; приемами ведения публичного обсуждения проблемы.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Политическая власть. Роль и место политики в жизни современных обществ |
| 2 | Общественная жизнь и властные отношения |
| 3 | Теории о природе и сущности власти |
| 4 | Культура в формировании гражданского общества и правового государства |
| 5 | Влияние политических режимов на культуру. Политические системы и режимы, как степень соучастия населения в осуществлении власти. |
| 6 | Субъекты политики и культуры. Политические партии и движения |
| 7 | Политическая и культурная элита, политическое и культурное лидерство |
| 8 | Политическая культура как часть общей культуры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО В ХХ ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний по основным направлениям теории межкультурной коммуникации и развитие языковой межкультурной компетенции.

Задачи дисциплины:

* + познакомить студентов с различными дисциплинарными направлениями, изучающими особенности межкультурной коммуникации;
  + повысить уровень языковой компетенции студентов;
  + рассмотреть основные пути формирования культурно-языковой идентичности;
  + рассмотреть особенности вербального и невербального поведения в условиях межкультурной коммуникации, изучить способы предотвращения культурно-языковых ошибок и помех;
  + сформировать у студентов основы межкультурной компетенции как условия успешности межкультурной коммуникации.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Культура и ее составляющие |
| 2 | Лингвокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации |
| 3 | Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация |
| 4 | Культурно-языковая личность и национальный характер |
| 5 | Межкультурная коммуникация в различных сферах деятельности. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 2. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 3. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 4. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 5. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания о многообразных социальных процессах и культурных практиках, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и не институализированных социальных групп и движений.

Задачи дисциплины:

* сформировать у студентов знания о важнейших социологических, социально-антропологических и культурологических концепциях, связанных с изучением культуры социальных групп и движений.
* сформировать у студентов навыки использования в профессиональной деятельности социологических, социально-антропологических и культурологических методик изучения культуры социальных групп и движений.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История становления и теоретические основы дисциплины «Культура социальных групп и движений» |
| 2 | Массовые действия и социальные движения |
| 3 | Динамика социальных движений: этапы развития |
| 4 | Формирование и разновидности социальных групп |
| 5 | Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры |
| 6 | Этнический и этноконфессиональный компоненты социальных групп и движений |
| 7 | Политические группы и движения в современном обществе |
| 8 | Субкультура и контркультура современных социальных движений в России и за рубежом |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 2. | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 3. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 4. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 5. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостную систему знаний о взаимодействии человека и культуры как взаимосвязанных частях единого континуума «человек - культура», освоить культурные универсалии, составляющие основу человеческой жизни и деятельности; человеческое разнообразие идентичностей в его типичных представлениях и различных измерениях.

Задачи дисциплины:

* систематизирование знания основных антропологических теорий в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения; базовых категорий о человеке как родовом существе, как субъекте социокультурного мира; о устойчивых характеристиках социокультурного разнообразия;
* формирование умения оперировать основными категориями культурной идентичности; ориентироваться в существующем многоаспектном человеческом мире; наблюдать как люди воспринимают, осваивают и изменяют культуру; уметь интерпретировать социальные факты с учетом требований объективности и истинности; понимать особенности поведения и полимодальность человека;
* формирование навыка прикладных разработок (практическое моделирование жизнедеятельности людей в конкретных ситуациях социального взаимодействия); навыки комментирования и интерпретации философских текстов; навыки приобретения, использования и обновления гуманитарных (социально-экономических и политических) знаний.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и теоретические основания теории культурной идентичности |
| 2 | Культурная единица и социальная целостность как феномен культуры. Процессы взаимодействия культур |
| 3 | Структура культуры социума |
| 4 | Теоретические основы и принципы культурной идентичности |
| 5 | Теория культурной идентичности как полидисциплинарная и мультипарадигмальная область знания |
| 6 | Принципы анализа культурной идентичности. |
| 7 | Морфология культуры и антропологические универсалии. |
| 8 | Роль культуры в процессах идентификации. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.01 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ПЕРЕВОДА**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 3. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство с историей становления и спецификой перевода как деятельности, с формированием основных философских и переводоведческих концепций, как зарубежных, так и отечественных.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об истории перевода как едином историко-культурном процессе, основных положений философии перевода, понятий и концепций переводоведения;
* сформировать умения применять указанные философские и переводоведческие положения, понятия и концепции при рассмотрении перевода как феномена культуры;
* сформировать навыки историко-философского переводоведческого анализа различных сфер и явлений культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Перевод в странах Древнего Востока. Перевод в античную эпоху: философия, теория, практика. |
| 2 | Развитие философии и практики перевода в Западной Европе в эпохи Средневековья, Возрождения и Реформации. |
| 3 | Западноевропейский перевод 17-18 вв. |
| 4 | Зарубежные переводческие концепции 19-го в. |
| 5 | Развитие зарубежной философии перевода в 20-м в. |
| 6 | Перевод в Древней Руси. Развитие философии и практики перевода в России 18-го в. |
| 7 | Переводческая мысль в России 19-го в. |
| 8 | Основные этапы и направления отечественной истории и теории перевода в 20-м в. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.02 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРНОМУ ПЕРЕВОДУ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: приобретение студентами базовых навыков устного и письменного перевода с английского языка на русский язык и с русского языка на английский.

Задачи дисциплины:

* формирование у студентов умения пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения;
* формирование навыков социального взаимодействия в рамках межъязыковой и межкультурной коммуникации.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Транскрипция, транслитерация, калька как переводческие приёмы |
| 2 | Грамматические трансформации |
| 3 | Лексические трансформации |
| 4 | Комплексные трансформации |
| 5 | Перевод реалий и терминов. |
| 6 | Перевод фразеологических единиц |
| 7 | «Ложные друзья» переводчика |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.03 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ**

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование представления о семиотике как науке, исследующей знаковую специфику процессов познания и коммуникации

Задачи дисциплины:

* ознакомление студентов с понятиями и содержанием разделов семиотики,
* развитие у студентов навыков структурно-семиотического исследования, семиотического анализа феноменов культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Семиотика как наука, как инструмент познания и феномен повседневного общения. |
| 2 | Структура знака: количественные и качественные модификации. |
| 3 | Ч.С.Пирс - основатель современной семиотики. |
| 4 | Ч.У.Моррис. Три измерения семиотики. |
| 5 | Семантика: философия имени от Платона до А.Ф. Лосева. |
| 6 | Синтактика: философия предиката как выражение синтаксического подхода в семиотике. |
| 7 | Прагматика и философия эгоцентрических слов |
| 8 | Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии. |
| 9 | Семиотика языка и антропоцентрический эпос XX века |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03ДВ.01.01 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): КУЛЬТУРА КАК ТЕКСТ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование системы знаний о возможностях общесемиотического подхода к разнообразным сферам и проблемам культуры, критическое освоение метафоры «культура как текст», ее значений и следствий для гуманитарного знания ХХ века.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания об основных понятиях семиотики, истории семиотики, сущности семиотического подхода, основных семиотических работах и концепциях;
* сформировать умения применять семиотические концепции при рассмотрении культурно-художественных явлений,
* использовать методы и методики семиотического анализа;
* уметь применять навыки семиотического анализа различных сфер и явлений культуры;

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Семиотика как наука. |
| 2 | Основные понятия семиотики. |
| 3 | Зарубежная и отечественная семиотика. |
| 4 | Информационно-семиотический подход к культуре. |
| 5 | Семиотика искусства. |
| 6 | Семиотика повседневной культуры. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.02 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ЗНАКИ И СИМВОЛЫ В КУЛЬТУРЕ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов навыки в определении знаковых систем и умение использования данных систем в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* помочь студентам освоить понятийный аппарат данной научной дисциплины;
* дать представление об основных факторах, структуре и типах знаков и знаковых систем в культуре;
* ознакомить студентов с историей и этапами становления и развития знаковых систем.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Культура: производство, трансляция, сохранение и преобразование смысловых структур человеческого события |
| 2 | Герменевтика как онтология культуры |
| 3 | Знак и знаковые системы в культуре |
| 4 | Символ и символические доминанты в культуре |
| 5 | Герменевтическое направление в этнокультурных исследованиях |
| 6 | Язык в знаковой системе культуры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.01 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство учащихся с петербургским текстом русской культуры, его формированием, словарем, основными смыслами.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о становлении и развитии петербургского текста культуры, его особенностях, языке;
* сформировать умения и навыки применять полученные знания на практике, ориентироваться в знаках, символах и мифах Петербурга; чтения петербургского текста культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Петербург как смыслообразующее основание российской культуры нового типа. |
| 2 | Метафизика Петербурга. |
| 3 | Формирование петербургского текста русской культуры: механизмы и  формально-функциональная парадигма. |
| 4 | Петербургский миф и его отражение в русской и зарубежной культуре ХХ века. |
| 5 | Петербургский быт. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.02 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ПЕТЕРБУРГ И МОСКВА:**

**ФЕНОМЕН ДВУХ СТОЛИЦ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство со спецификой петербургского и московского текстов русской культуры как столичных текстов, с историей их формирования и семиотической парадигмой.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о становлении и развитии московского и петербургского текстов русской культуры и истории их культурного противостояния и взаимодействия;
* сформировать умения применять полученные знания при анализе московского и петербургского культурных текстов;
* сформировать навыки семиотического и герменевтического анализа различных сфер и явлений культуры.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Феномен столицы в культуре. |
| 2 | Петербург и Москва: семиотическая парадигма. |
| 3 | Политическая и административная жизнь Петербурга и Москвы в 18 – нач. 20 в. |
| 4 | Культурная и научная жизнь Петербурга и Москвы 18 – 20 в. |
| 5 | Петроград-Ленинград-Петербург и Москва в советскую и постсоветскую эпохи. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.01 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным проблемам анализа произведений искусства, принципам анализа художественного творчества.

Задачи дисциплины:

* формирование знаний: принципов анализа произведений живописи, графики и скульптуры, анализа композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства;
* формирование умений: оперировать основными категориями исторически сложившихся закономерностей развития художественной формы, исследовать роль религиозных, естественнонаучных, философско-эстетических воззрений; оперировать такими основополагающими понятиями истории искусства как «канон», «иконография», «стиль», «концепция». А также в процессе анализа разнообразных форм художественных практик, самостоятельно находить решения, возникающих проблем и их обосновывать. В результате освоения курса студенты должны обрести умение проводить композиционный анализ произведений живописи, скульптуры и графики и выявлять их стилистические особенности и жанровую специфику. Студенты должны приобрести навыки практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды.
* формирование навыков**:** в ориентации в основных учениях, разрабатываемых современными историками и теоретиками искусства, анализа актуальных искусствоведческих проблем в различных сферах деятельности (социальной, культурной, художественной).

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Произведение искусства и его структура в контексте культуры. |
| 2 | Принципы соотнесения формальных, содержательных и смысловых уровней произведения искусства |
| 3 | Специфика анализа различных видов искусства |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.02 КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕВОД (МОДУЛЬ): КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4. | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство с возможностями общесемиотического подхода к разнообразным сферам и проблемам культуры, осмыслить понятие «культур повседневности» и метафору «культура как текст», их значение и следствие для гуманитарного знания ХХ века.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания основных понятий семиотики, сущности семиотического подхода;
* сформировать знания о феномене повседневности и умение его анализировать;
* сформировать навыки семиотического анализа различных сфер и явлений культуры в их повседневном проявлении.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие повседневности. |
| 2 | Повседневность как бытие культуры. Эволюция повседневной культуры в процессе цивилизации. |
| 3 | Формы и механизмы функционирования культурной повседневности. |
| 4 | Структура культурной повседневности. |
| 5 | Методология изучения культурной повседневности. |
| 6 | Источники для изучения культурной повседневности. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.01** **ОСНОВЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| 2. | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| 3. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать систему знаний об основных тенденциях и проблемах в развития современных философских направлений и школ, логической и методологической культуре научного исследования, роли философии в современных интеграционных процессах.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об истории возникновения понятийного аппарата герменевтики в европейской философии XIX века и его развитии в философской герменевтике XX века; о герменевтике как теории интерпретации знаков и понимании смыслов; о предмете, целях, задачах, методах герменевтики;
* сформировать умения и навыки интерпретации философских текстов, текстов литературы и искусства; анализа ведущих идеологических и социально-политических концепций, культурных форм на разных этапах исторического развития; решения проблемы «перевода», понимания «чужого» слова.

Дисциплина относится к дисциплинам к вариативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Герменевтика как одно из основных направлений современной западноевропейской философии |
| 2 | Рождение герменевтики и её предыстория. |
| 3 | Исторические этапы развития герменевтики. |
| 4 | Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики |
| 5 | Природа герменевтического круга |
| 6 | Проблема интерпретации в герменевтике |
| 7 | Герменевтика как искусство истолкования |
| 8 | Текст как основной объект интерпретации |
| 9 | Герменевтика и философия языка |
| 10 | Герменевтика и эстетика |
| 11 | Герменевтика и проблема диалога культур |
| 12 | Герменевтика субъекта |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.В.02 КИНО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) |
|
| 1. | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 2. | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование представления о кинематографе как социокультурном феномене современной массовой культуры.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление о роли и месте кино в современной культуре;
* сформировать умения оперировать основными философскими, эстетическими и этическими категориями в процессе анализа кинопроизведения в типовых стилистических формах, самостоятельно находить и анализировать художественные параллели;
* сформировать навыки ориентации в основных художественных явлениях, анализа проблем взаимоотношений кино и субъекта в различных сферах деятельности (социальной, художественной, культурной).

Дисциплина относится к дисциплинам к факультативной части учебного плана программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Возникновение и проблемы эволюции киноискусства. |
| 2 | Эстетические проблемы кино. Понятие языка в киноискусстве. |
| 3 | Философемы и мифологемы в кино. Понятие культового кино. |
| 4 | Понятие стиля в кино. Фильм-картина, фильм-музыка, фильм-жест. |
| 5 | Антропология кино: архетип киногероя. |
| 6 | Понятие школы в киноискусстве. Школы национальные и школы образного языка. |
| 7 | Проблема классики в кино. Авторское кино. |
| 8 | Кинофутурум. Понятие авангардного кино. |