ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04.ДВ.05.01 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ (МОДУЛЬ):**

**ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР**

Направление подготовки **47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) **Общий**

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах | ИУК-5.1. Знает:  природу и условия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ИУК-5.2. Умеет:  корректно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ИУК-5.3. Владеет:  навыками корректного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает:  теоретико-методологические основы применения предметных знаний при реализации образовательного процесса |
| ИПК-3.2. Умеет:  эффективно применять предметные знания при реализации образовательного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет:  навыками эффективного применения предметных знаний при реализации образовательного процесса |
| ПК-4 | Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности | ИПК-4.1. Знает:  принципы и методы организации деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет:  эффективно и обоснованно организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ИПК-4.3. Владеет:  навыками эффективной и обоснованной организации деятельности обучающихся, направленной на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности |
| ПК-11 | Способен применять философские концепции для анализа философских проблем и поиска путей их решения | ИПК-11.1. Знает:  принципы применения философских концепций для анализа философских проблем и поиска путей их решения |
| ИПК-11.2. Умеет:  эффективно и корректно применять философские концепции для анализа философских проблем и поиска путей их решения |
| ИПК-11.3. Владеет:  навыками эффективного и корректного применения философских концепций для анализа философских проблем и поиска путей их решения |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными теоретико-методологическими подходами к философскому осмыслению феномена диалога культур.

Задачи дисциплины:

* ввести обучающихся в круг основных теоретических проблем диалога культур;
* ознакомиться с основополагающими векторами философского осмысления феномена диалога в русской и зарубежной философии;
* сформировать представление об основных закономерностях развития и функционирования культуры в контексте проблем культурного диалога;
* ознакомиться с основными концепциями диалога культур в современной философии и науке;
* развить навыки эффективного и корректного применения философских концепций диалога культур для анализа философских проблем и поиска путей их решения.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений: Дисциплины по выбору.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 50 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/34 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 22 | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура и цивилизация |
| 2 | Динамический и статический аспекты рассмотрения культуры. Закономерности развития культуры |
| 3 | Феномен диалога в зарубежной философии XX в.: общая характеристика |
| 4 | Учение о диалоге в философии М. Бубера |
| 5 | Феномен диалога в трудах отечественных философов: общая характеристика |
| 6 | Диалогичность культуры в философии М.М. Бахтина |
| 7 | Учение о диалоге культур в трудах В.С. Библера |
| 8 | Семиотика культуры Ю.М. Лотмана и проблема диалога культур. Культура как семиосфера |
| 9 | Дихотомия «Восток-Запад» в контексте диалога культур |
| 10 | Основные подходы к пониманию диалога культур в философии и науке XXI в. |
| 11 | Диалог культур и проблема глобализации |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Диалог культур и проблема глобализации | Практическое занятие | Выполнение практического задания | Круглый стол по теме «Глобализация и диалог культур в контексте проблем современного образования (на примере разбора темы «Диалог культур и проблема глобализации»)» |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Диалог в философии Ф. Розенцвейга;
2. Понятия «диалог» и «диалогика» в трудах В.С. Библера;
3. Понятие «культурный взрыв» в трудах Ю.М. Лотмана;
4. Теория карнавальной культуры М.М. Бахтина в контексте проблемы диалогичности культуры;
5. Философия всеединства В.С. Соловьева в контексте проблемы диалога культур;
6. Диалог в философии С.Л. Франка;
7. Концепция «евразийского диалога» в трудах Н.С. Трубецкого;
8. Диалог в философии Л. Фейербаха;
9. Диалогичность культурно-исторического процесса в трудах Л.П. Карсавина;
10. Проблемы диалога культур в трудах Г.С. Померанца.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-11 | устный опрос, защита реферата |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие: [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> (дата обращения: 24.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1.
2. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с.: схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 24.03.2022). – ISBN 978-5-7598-1191-6.
3. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие: [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 24.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3.
4. Махлина, С. Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике: [16+] / С. Т. Махлина. – Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010. – 468 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857> (дата обращения: 24.03.2022). – ISBN 978-5-903983-19-3.
5. Святохина, Г. Б. Философия: Философия человека, общества, истории и культуры: учебное пособие / Г. Б. Святохина; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272508> (дата обращения: 24.03.2022). – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-88469-562-7.
6. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 673 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 24.03.2022). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243.
7. Этнология: учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов; отв. ред. Т. А. Титова; Казанский федеральный университет. – Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107> (дата обращения: 24.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/>

7. Институт философии Российской Академии Наук. – Режим доступа: <https://iphras.ru/>

8. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <https://terme.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).