ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04.02. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ (МОДУЛЬ):**

**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Направление подготовки **47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) **Общий**

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает: теоретико-методологические основы применения предметных знаний при реализации образовательного процесса |
| ИПК-3.2. Умеет:эффективно применять предметные знания при реализации образовательного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет:навыками эффективного применения предметных знаний при реализации образовательного процесса |
| ПК-12 | Способен редактировать научные тексты философской направленности | ИПК-12.1. Знает: принципы и методы редактирования научных текстов философской направленности |
| ИПК-12.2. Умеет:корректно редактировать научные тексты философской направленности |
| ИПК-12.3. Владеет:навыками корректного редактирования научных текстов философской направленности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с методологией философской антропологии, ведущими философскими концепциями и культурантропологическими школами, основными тенденциями развития философской антропологии в рамках современного гуманитарного знания.

Задачи дисциплины:

* Ознакомление с философскими концепциями, в которых рассматривается человек;
* Освоение современной методологии, применяемой в философской антропологии;
* Формирование умения применять теорию и методологию в философской антропологии в профессиональной деятельности.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 50 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/34 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 22 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Философская антропология как область философского знания |
| 2 | Методологическая специфика философской антропологии |
| 3 | Эволюция образа человека в мировой культуре |
| 4 | Человек в культуре и мировоззрении Востока |
| 5 | Образ человека в русской философии и культуре |
| 6 | Специфика философской антропологии ХХ века |
| 7 | Биосоциальная природа человека |
| 8 | Проблемы жизни и смерти. Смысл жизни. |
| 9 | Человек в социуме. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Биосоциальная природа человека | практическое занятие | Выполнение практического задания | Подготовка методических рекомендаций по подготовке урока на тему «Биосоциальная природа человека» |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы конспектов**

1. Философская антропология как область философского знания.

2. Методологическая специфика философской антропологии.

3. Эволюция образа человека в мировой культуре.

4. Человек в культуре и мировоззрении Востока

5. Человек в культуре и мировоззрении Запада.

6. Образ человека в русской философии и культуре

7. Образ человека в культуре ХХ столетия..

8. Специфика философской антропологии ХХ века.

9. Биосоциальная природа человека.

10. Проблемы жизни и смерти.

11. Проблема смысла жизни

12. Диалектика национального и общечеловеческого в культуре

современного человека

13. Единство и противоречие личных и общественных интересов.

14. Гендерная проблематика в современной культуре.

15. Индивид, личность, индивидуальность.

16. Проблема дефиниции культуры.

17. Структура культуры. Основные сферы и функции культуры.

18. Диалектика традиции и новаторства в культуре. Формы

преемственности.

19. Проблема прогресса в культуре.

20. Национальное и интернациональное, классовое и общечеловеческое

в культуре.

21. Типология культур. Проблема ―Восток- Запад‖.

22. Античная культура: общая характеристика

23. Культура Средневековья.

24. Культура эпохи Возрождения.

25. Культура Просвещения и еѐ особенности.

26. «Римский клуб» о глобальном социокультурном кризисе.

Современные тенденции в развитии мировой культуры.

27. Русская культура XVIII века.

28. XIX век - ―золотой век‖ русской культуры.

29. Своеобразие советской культуры.

30. Культура в эпоху ―информационного взрыва‖. Понятие массовой

культуры

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-9 | устный опрос, конспект |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Философская антропология : Человек многомерный: учебное пособие | Лебедев С.А. | Москва: Юнити | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | Хрестоматия по философской антропологии: учебное пособие |  | Пермь: Пермский государственный технический университет | 2008 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Философская антропология : идеи и теории мыслителей разных эпох и культур: хрестоматия | Составитель: Пурынычева Г.М., Алексеев А.П., Билаонова М.Ю., Вязова Е.В., Загайнова В.И., Пурынычев М.Ю. | Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Постижение природы и сущности человека : от философской антропологии до гуманологии: монография | Туман­-Никифоров А. А. , Туман­-Никифорова И. О. | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ) | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Социальная философия: учебник | Керимов Т. Х. | Москва, Екатеринбург: Флинта, Издательство Уральского университета | 2020 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).