ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Б3.01(Г) ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) ***«Преподавание философии и религиоведения»***

(год начала подготовки - 2022)

 Санкт-Петербург

2022

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) «Преподавание философии и религиоведения») имеет целью произвести оценку освоения комплекса учебных дисциплин, определяющих формирование следующего перечня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3, а также оценить профессиональные умения и навыки практического применения полученных теоретических знаний в конкретной ситуации. Государственный экзамен носит комплексный междисциплинарный характер и охватывает ключевые вопросы по дисциплинам, изученным обучающимся за период обучения.

Задачи государственного экзамена:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих компетенции выпускника;

- определение соответствия подготовки выпускника квалификационным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

 На экзамене обучающийся должен продемонстрировать знания фундаментальных и прикладных вопросов культурологии, умения и владения в области социокультурного проектирования и культурного перевода.

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам учебного плана. Вопросы, которые включаются в программу государственного экзамена, охватывают содержание основных учебных дисциплин базовой и вариативной части блока Дисциплины (модули) учебного плана магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) - «Преподавание философии и религиоведения»), реализуемых в рамках основной образовательной программы: «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии», «Новые формы религиозной жизни общества», «Педагогика и психология высшей школы», «Преподавание религиоведения в вузах», «Преподавание философии в вузах».

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам (билет состоит из двух вопросов). В ходе проведения итогового государственного экзамена проверяется теоретическая и практическая подготовка обучающихся, уровень сформированности их профессиональных компетенций.

При ответе на вопросы экзаменационного билета обучающийся демонстрирует способности соотносить знания основ теоретических дисциплин с умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности при решении практических задач; способности к разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками; навыки культурного перевода и использования современных информационных образовательных технологий в профессиональной деятельности.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

**Дисциплина «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии»**

Эволюция идей П. Рикера: от феноменологии к герменевтике. Укорененность феноменологии в «рефлексивной» традиции. Влияние христианского персонализма на философию Рикера. История философия как диалог. Философское творчество как «продумывание» антиномичных позиций. Философская ситуация XX в. в трактовке Рикера. «Конфликт интерпретаций». Интерпретации психоанализа и структурализма.

Герменевтика как «коперниканский переворот» в философии XXв. «Символ» и интерпретация как коррелятивные понятия. Символическое как способ выражения нелингвистической реальности. Трактовка метафоры в философии Рикера. Метафора как «поэма в миниатюре». Многообразие текстов культуры. Мораль, этика, право политика в философии Рикера.

Рецепция герменевтических идей в философии коммуникации К.О. Апеля и Ю. Хабермаса. Взаимосвязь языкового и практического аспектов опыта. «Общественность» как сфера, ориентированная на публичное обсуждение проблем. «Этика дискурса» в философии К. О. Апеля и Ю. Хабермаса. «Постметафизическое» мышление в трактовке Ю. Хабермаса. «Коммуникативное использование языка» как род действий. Дискурс как способ достижения согласия. Теория коммуникативного действия и современная политика.

 «Антропологический поворот» в философии XX в. и возникновение философской антропологии. Плюрализм антропологических теорий XXв. Социокультурные предпосылки философской антропологии. Философская антропология как интеллектуальный проект. Проблема метода. Развитие биологии и философская антропология. Взаимосвязи и конфронтации с философией жизни, феноменологией, экзистенциализмом, психоанализом Философская антропология в социально-политических конфликтах середины XX в. Место антропологии в философском наследии М. Шелера. Формирование и этапы развития «немецкой антропологической школы» в XX в.: «замысел» (20-е-30-е гг), «концептуализация» (40-50-е гг), «итоги» (60-е-70-е гг).

Основные философско-антропологические концепты: «открытость миру», эксцентричность, «недостаточность человека». Интерпретации и критика философии М. Шелера. «Положение человека в космосе» М. Шелера и «Бытие и время» М. Хайдеггера. Рецепция идей Шелера в немецкой философии середины XX в. Интерпретация идей М. Шелера в русской религиозно-философской мысли. Теория «ступеней органического» Х. Плеснера. Взаимодействие организма и среды обитания. «Антропологические законы» и социология культуры Х. Плеснера. Биоантропология А. Гелена. Социально-философские импликации идей А. Гелена. Развитие немецкой антропологии во второй половине XX в.

Вальтер Беньямин и эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости». Марксизм и история искусства. Техника и социальный прогресс. Репродукция, уникальность и понятие ауры произведения. История фотографии. Массовое потребление и способы изменения чувственного восприятия человека. Социальная функция искусства. Культовая и политическая функции искусства. Кино, публика и рынок. Отчуждение и вживание. Монтаж и вторжение в действительность. Революционная функция кино. Фашизм, война и эстетизация политики. Пассажи, панорамы, всемирные выставки и интерьер.

Спор о глобализме: действительно ли глобальные проблемы являются чем-то новым. Мировая социальная система. Сетевое общество. Изменение социальных институтов и структур. В каком направлении идут эти изменения? Кризис либерализма, демократизма и новые модели социальных укладов. Политические и экономические трансформации. Модерн как несостоявшейся проект.

Теории сообщества. Жан-Люк Нанси о человеческом сообществе. Различие между обществом и сообществом. Государство и сообщество смерти. Утрата имманентности. Жорж Батай и Коллеж социологии. Коммуникация и сопротивление сообщества. Жак Рансьер о сообществе равных. Эгалитарный парадокс. Сообщество разделения.

«Генетический детерминизм» Ричарда Докинза. Биология эгоизма и альтруизма. Неодарвинизм и принцип естественного отбора. Миф о борьбе за сохранение вида и выживание гена. Расширенный фенотип. Выживание идей: мем как единица культурного наследования. Парадокс заключенных, типы кооперации и добродетель. Утилитаризм Докинза.

Критика антропологизма в философии XX в: М. Хайдеггер и М. Фуко. Антропологический аспект в дискуссиях о биоэтике. Вопрос о неизменной природе человека. Проблема определения начала и конца человеческой жизни, «достойной» жизни. Индивидуализация и «номадизация» современного общества. Плюрализм социальных практик, поиски идентичности. Трансгуманизм и проблема «постчеловеческого».

Юрген Хабермас о техническом прогрессе и социальном жизненном мире. Макс Вебер о рационализации и критика Герберта Маркузе. Изменение производственных отношений. Научный метод и господство как технология. Труд, рациональность и жизненный мир. Концепция коммуникативного действия. Социальные институты и формы легитимации. Капитализм и государственное регулирование. Дуализм труда и интеракции. Идеология и борьба социальных классов. Практика и техника. Продолжение «проекта Просвещения».

Политическая философия и политическая идеология. Структура политических идеологий и теорий. Либерализм, Консерватизм, Социализм - сущностные характеристики. Противоречивость политико-философских теорий. Основные политико-философские концепты: Свобода, Справедливость, Равенство, Власть. Истоки и Философские основания современного либерализма. Единство либеральной традиции. Теоретические основания либерализма.

Философские основания политической теории И. Берлина. Берлин - политический философ. Назначение философии. Контр-Просвещение. Философская антропология И. Берлина. Персонализм и коммунитаризм. Философия истории. Ценностный плюрализм - ядро политико-философской теории Берлина. Спор о ценностном релятивизме в современной политической мысли. Общий горизонт ценностей. Концепция свободы в философии Берлина. Критический анализ "позитивной" и "негативной" концепций свободы. "Основная" свобода в философской теории Берлина. Берлиновское понимание "негатиной" свободы. Концепция морального выбора. Основания морали и политического действия в философии Берлина. Идеи И. Берлина в контексте современной либеральной мысли. Актуальность его философии.

Морально-политическая философия Дж. Ролза. Справедливость - основная ценность либерализма. Принципы справедливости. Право и благо. Новая теория общественного договора (неоконтрактуализм). Исходная позиция. "Покров неведения". "Принцип дифференциации" и "принцип равных возможностей". Рефлексивное равновесие и интуитивизм. Основания морально-политического действия. Плюрализм и консенсус. Рыночная экономика и справедливость. Машина по производству личного опыта.

Либеральный проект Р. Дворкина. Равенство и свобода в понимании Р. Дворкина. Новая концепция равенства - фундамент либерального общества. Идея нейтральности правительства. Анархия и либертарианство. Социальная функция и рамка утопии. Процесс фильтрации. Сообщество и государство. Изменяющиеся и тотальные сообщества.

Минимальное государство и утопия. Роберт Нозик о минимальном и ультраминимальном государстве. Классическая либеральная теория: «государство – ночной сторож». Естественное состояние и защитные ассоциации. Объяснения с позиции «невидимой руки».

Философия, литература и воспитание терпимости. Нескончаемость диалога. Историцизм, индивидуальная автономия и более справедливое общество. Ценностный плюрализм Рорти. Либеральный ироник. Солидарность в обществе "иронического либерализма". Коммунитарные критики либерализма (М.Дж. Сэндел, Ч. Тейлор). Либерализм и пределы справедливости. Спор между либералами и коммунитаристами. Перспективы либеральной морально-политической философии и либерализма.

Мишель Фуко: власть «дискурса». Текст и его специфика. Философия истории Фуко. Дискретность истории. Трансформация дискурсивных практик. «Эпистема» и «Архив». Проблема инаковости и децентрация субъекта. «Оправдание» субъекта и возможность свободы. Исторические формы власти. Понятие «биовласти».

Философия Жиля Делеза: «Концепты» и «перцепты». Что такое философия. Критика бинарного мышления, понятие «ризомы». Структура знака. Инверсия традиционного метафизического соотношения тождества и различия в творчестве "раннего" Делеза. Различие как первичное по отношению к любым видам тождества. Трансцендентальный эмпиризм Делеза. Сингулярность и "складчатость" эмпирического субъекта Делеза. Творческий потенциал эмпиризма Делеза: Делез и Уайтхед. Философия как конструирование "концептов". Жизнь как отстаивание имманентности и непрекращающаяся ретерриториализация. Плюралим равен монизму – формула складчатости бытия

Идея деконструкции текста в философии Жака Деррида. Понятие и роль текста в творчестве Ж. Деррида. «Наличие», опровержение структуры центром. «Различение» и «след». Критика традиционной концепции знаний. Программа деконструкции и «грамматология». Свобода субъекта. Деконструкция как двойной жест, сочетающий как разрушительную, так и созидающую способность сознания. Интеллектуальный "остаток" как результат принципиальной нетождественности "сборки" и "разборки" любого текста. "Апоретическая", "атопическая" и "алогическая" событийность события. Деррида и Хайдеггер – сходства и различия. "Письмо" как способ забвения себя. Деконструкция как способ постановки вопроса о структурности всей западной метафизики. Критика Деррида онто-тео-фалло-логоцентризма западной философской традиции. Деррида и проблема "конца философии".

Критическая теория франкфуртской школы: Т. Адорно, М. Хоркхаймер. Критика инструментального разума. «Эрос и цивилизация» Г. Маркузе.

«Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гватари. «Шиззоанализ» как способ философского исследования человека и общества. Человек – желающая машина, понятие «желания». Понятие свободного творчества индивида.

Основные идеи и принципы постмарксизма Э. Лакло и Ш. Муфф. Критика постмарксизма Ф. Джеймисоном. «Призраки Маркса» Ж. Деррида.

“General intellect” и критика позднего капитализма. Дж. Агамбен, А. Бадью, С. Жижек, П. Вирно, К. Касториадис, А. Негри, Ж. Рансьер, М. Хардт. Специфика посткапитализма. Операизм и постопераизм. Постфордизм и прекариат. «Нематериальный труд» и нематериальное производство: капитализм и культура.

Ричард Рорти о случайности самости и языка. Случайность либерального сообщества. Вопрос Майкла Сэндела. Историческая обусловленность словарей и обвинение в релятивизме. Дэвидсон о причинах и основаниях. Прагматизм, объективность и рациональность. Ретроспективное (само) описание. Мораль и благоразумие. Уилфрид Селларс о «мы-интенции». Рорти об образах поэта и революционера. Полемика с Фуко и Хабермасом. Справедливость как более широкая лояльность. Солидарность вместо focus imaginarius.

Понятие «субъективной реальности». Споры вокруг этого понятия: «редукционизм» и «антиредукционизм», «физикализм» и «функционализм». Изучение сознания современными философами, представителями аналитической философии. Дж. Серль - изучение искусственного интеллекта. Мысленный эксперимент – «китайская комната».

Понятие «информационной причинности». Инвариантность информации по отношению к физическим свойствам ее носителей. Психическая причинность как вид информационной причинности.

Явление сознания с точки зрения информационного подхода. Сознание и мозг. «Субъективная реальность» как информация, кодируемая в нейродинамической системе мозга. Информационные уровни в описании «субъективной реальности». Виртуальность информации как условие «проектирования реальности и поведения». Проблема декодирования мозговых информационных процессов. Проблема «искусственного интеллекта», ее естественнонаучный, технический и философский смысл. Междисциплинарность исследований в этой области. Человек и компьютер. Проблемы информационного общества. Социально-философские аспекты процесса развития информационных технологий.

**Дисциплина «Новые формы религиозной жизни общества»**

Основные понятия дисциплины; Общая характеристика новых форм религиозной жизни и новых религиозных движений (НРД); Законодательство России о религиях и свободе совести; Проблема мониторинга НРД и государственная политика.

Подходы к изучению новых форм религиозной жизни в России и за рубежом. Отечественные традиции в изучении новых форм религиозной жизни. Зарубежные традиции и школы. Антикультистские и антисектантские движения и исследовательские центры.

Особенности трансформации традиционной религиозности. Модернизм и фундаментализм в новых религиях: субъективность признаков новизны; Квази- и псевдорелигиозность: проблема концептуализации; Классификации и типы религиозных организаций (секта-деноминация-церковь).

Эволюционные типологизации. Хронологические типологизации. Вероучительные типологизации. Территориальные типологизации

Неоархаика, неоязычество и Нью Эйдж. Причины, функции, типология неоязычества; Неошаманизм и магия; Глобальное неозычество (Викка, неодруидизм, Асатру); Этнические формы нового язычества (родноверие, рунвира, др.)

Особенности динамики христианского вероучения и обрядности: ортодоксия и гетеродоксия, ереси и секты в истории христианства; Зарубежные примеры новой христианской религиозности (харизматы, мормоны, Свидетели Иеговы); отечественные примеры новой христианской религиозности (русское сектантство 14-20 вв.; Церковь Божьей Матери Державная).

Бахаи. Церковь объединения. Церковь Последнего Завета. Белое братство.

НРД, национализм и экстремизм. НРД и бизнес. НРД и политика. НРД и права человека. НРД и социальная деятельность. Примеры новой религиозной жизни в Петербурге и Ленинградской области.

**Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы»**

Теоретико-методологические основы педагогики высшей школы. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Теория и практика воспитания студентов в вузе. Специфика подготовки по направлению «Педагогика». Психологические основы обучения и воспитания в высшей школе. Нормативно-правовая база высшего образования в Российской Федерации. Компетентностный подход в разработке стандартов нового поколения (на основе анализа одного из стандартов). Проблемы методов и технологий обучения в высшей школе. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы.

**Дисциплина «Методика п**реподавания религиоведения в вузах**»**

 Закон Божий в дореволюционный период. Преподавание знаний о религиях в советский период. Научный атеизм.

Стратегии преподавания знаний о религии в европейских странах. Науки о религиях и теология.

Религиоведение как учебная дисциплина для различных специальностей. Сложные темы в преподавании религиоведения. Позиция преподавателя.

 Светский характер государства и образования в РФ. Закон об образовании в Российской Федерации. ФГОСы. Примерные образовательные программы и основные профессиональные образовательные программы: состав и содержание. Рабочая программа дисциплины.

Характеристики качественной литературы по религиоведению. Формат лекции: время, содержание, особенности.

Возможные формы проведения практических занятий по религиоведению. Коллективные и индивидуальные задания. Посещение религиозных организаций.

Разновидности форм контроля знаний. Текущий и итоговый контроль. Тесты. Работа на практических занятиях. Балльно-рейтинговая система. Зачет и экзамен.

**Дисциплина «Методика преподавания философии в вузах»**

Проблемы модернизации российского образования. Культура педагогического труда. Нормативные основания и принципы организации образовательного процесса. Предмет, содержание и функции методики преподавания философии. Методологические и логические основы МПФ. Государственный образовательный стандарт (ГОС) по специальности "философия". Учебно-методический комплекс дисциплины, его роль в образовательном процессе . Формы учебной работы в образовательном процессе, их характеристика. Лекции, их виды и функции. Методика подготовки и чтения лекции. Семинары, их разновидности и методическое обеспечение. Разновидности аудиторной работы в вузе. Экзамен и его роль в образовательном процессе. Организация самостоятельной работы студентов. Организация и руководство УИРС-НИРС. Основные и дополнительные средства преподавания. Использование информационных технологий в учебном процессе. Предмет и задачи курса «Методика преподавания философии». Общие цели, содержание, методы и средства обучения в профессиональной школе. Преподавание философии в отечественной высшей школе: исторический опыт, современное состояние, перспективы. И. Кант о специфике философского знания и особенностях обучения философии. Г.В.Ф. Гегель о преподавании философии в гимназиях и университетах. Гуманитаризация образования: необходимость, содержание, проблемы. Роль и значение курса философии в контексте гуманитаризации образования. Преподавание философии как формирование философской культуры личности. Э.В. Ильенков о значении философского просвещения для формирования духовной культуры личности. Преподавание философии как вид профессиональной деятельности; проблема педагогического мастерства. Личность преподавателя философии; установки и стили педагогического общения. Студенческая группа и педагогические технологии работы с ней в процессе преподавания философии. Конструирование образовательного пространства в процессе преподавания философии. Развитие мышления студентов в процессе обучения философии. Эстетическое наполнение образовательно-философского пространства. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования и преподавание философии. Учебная программа по философии. Преподавание философии и профиль вуза или специальности. Современный уровень обеспечения преподавания философии учебниками и учебными пособиями. Лекция как форма учебного процесса в высшей школе: общая характеристика. Подготовка к лекции: основные этапы подготовки и их содержание. Изложение лекции; лекция как система работы преподавателя. Лекция как процесс общения со студенческой аудиторией. Общая и частная методики лекционного курса по философии; место и значение каждой темы в изучении курса в целом. Виды лекций и их особенности. Место и роль семинара в процессе преподавания философии. Подготовка к проведению семинарских занятий в курсе философии; виды семинаров. Проведение семинарских занятий по философии; наиболее распространенные ошибки при ведении семинара. Формы контроля знаний студентов: общая характеристика. Экзамен по философии как форма контроля знаний студентов; роль экзамена в учебном процессе. Экзамен как форма работы преподавателя, стиль преподавателяэкзаменатора; наиболее распространенные ошибки при проведении экзамена по философии. Зачет по философии как форма контроля знаний студентов; виды зачетов. Самостоятельная работа студента в процессе обучения философии: виды и содержание, роль преподавателя. Консультация как форма учебной работы в процессе преподавания философии; виды консультаций и их особенности. Организация и осуществление учебного процесса в вузе; учебный план специальности.

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

1. Актуальная проблематика и функции философии в современном гуманитарном знании.
2. Гендерная проблематика в современном философском дискурсе.
3. Мифология и религия в массовом сознания современного общества.
4. Новые формы религиозной жизни общества.
5. Основные направления современной зарубежной философии.
6. Педагогическое значение модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в начальном общем школьном образовании.
7. Педагогическое значение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в основном общем школьном образовании.
8. Педагогическое значение учебной дисциплины «Религиоведение» для образовательных программ высшего образования.
9. Педагогическое значение учебной дисциплины «Философия» для образовательных программ высшего образования.
10. Примерная структура учебной дисциплины «Религиоведение» в вузе.
11. Примерная структура учебной дисциплины «Философия» в вузе.
12. Религиоведение в современной России: институциональность и основная проблематика исследований.
13. Специфика изучения первоисточников по учебной дисциплине «Философия».
14. Философия в современной России: институциональность и основная проблематика исследований.

**4. РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

При подготовке к государственному экзамену обучающийся знакомится с перечнем вопросов, вынесенных на государственный экзамен и списком рекомендуемой литературы. Для успешной сдачи государственного экзамена обучающийся должен посетить предэкзаменационную консультацию, которая проводится по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится в соответствии с утвержденным расписанием государственной итоговой аттестации. На экзамене обучающиеся получают экзаменационный билет. Каждый билет содержит 2 вопроса из фонда оценочных средств.

Процедура сдачи государственного экзамена включает:

* ответ обучающегося на вопросы билета;
* ответы обучающегося на дополнительные вопросы, заданные членами комиссии;
* обсуждение ответов обучающихся членами ГЭК, выставление и объявление оценок (оценки объявляются всей группе после окончания экзамена).

Устный ответ обучающегося на государственном экзамене заслушивается государственной экзаменационной комиссией. В зависимости от полноты и глубины ответа на поставленные вопросы, обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы членами государственной экзаменационной комиссии.

После заслушивания ответов на вопросы экзаменационных билетов всех обучающихся группы, комиссия принимает решение и выставляет отметки каждому обучающемуся за сдачу государственного экзамена. Результаты государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**5.1 основная литература:**

1. Герчикова И. Н. Менеджмент: практикум: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Менеджмент: учебник / ред. Максимцов М.М., Комаров М.А. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Культурология». – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009.
4. Гуревич П.С. Культурология. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
5. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
7. Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. Наука о переводе: история и теория с древнейших времен до наших дней: учебное пособие. – М.: Флинта, 2006.
8. Влахов С.И., Флорин С.П. Непереводимое в переводе. – М.: Р. Валент, 2006.
9. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Гарбовский Н.К. Теория перевода: учебник для вузов. – М.: Академия, 2004.
11. Илюшкина М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие. – М.: РОССПЭН, 2017. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
12. Зиятдинова Ю.Н., Валеева Э.Э. Теория перевода. Курс лекций: учебное пособие. – Казань: КНИТУ, 2009. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
13. Гуревич, П.С. Культурология: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
14. Любичева Е. В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов. – СПб.: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
15. Миловидов В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу. – М.: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>.
16. Тайсина Э. А. Философские вопросы семиотики: монография. – СПб.: Алетейя, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
17. Балабанов П.И. Теория и методика социокультурного проектирования: учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования». – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
18. Основы культурной политики : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ». - Ставрополь : СКФУ, 2017– Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
19. Актуальные проблемы социокультурных исследований. Межрегиональный сборник научных статей / ред. Е.Л. Кудрина. - Кемерово : КемГУКИ, 2007. - Вып. 3.. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

**5.2 дополнительная литература:**

1. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
2. Экономика культуры : Учебно-методический комплекс / сост. С.А. Мухамедиева - Кемерово : КемГУКИ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Музыкальный менеджмент: искусство, бизнес, образование / ред. Е.В. Кисеева. –Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
4. Петров Н.А., Мелихов С.В. Основы менеджмента: учебное пособие. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
5. Русская культурология [Текст] : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Правительство Ленинградской области, Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2006
6. Кармин А.С. Культурология: учебник. – СПб.: Питер, 2008.
7. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М.: ОГИ, 2005.
8. Никитич Л.А. Культурология: Теория, философия, история культуры: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2008.
9. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008 .
10. Флорин С. Муки переводческие. – М.: Высшая школа, 1983.
11. Любимов Н.М. Перевод – искусство. – М.: Советская Россия, 1982.
12. Латышев Л.К., Провоторов В.И. Структура и содержание подготовки переводчиков в языковом вузе: учебно-методическое пособие. – М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001.
13. Латышев Л.К. Перевод: теория, практика и методика преподавания: учебное пособие. – М.: Академия, 2003.
14. Гачечиладзе Г.Р. Художественный перевод и литературные взаимосвязи. Научное издание. – М.: Советский писатель, 1980.
15. Кармин А. С. Культурология. – СПб.: Питер, 2008.
16. Борзова Е. П., Никонов А. В. История мировой культуры в художественных памятниках. – СПб.: СПбКО. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
17. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: учеб. для студ. вузов. – М.: Юнити-Дана, 2007.
18. Руднев В. Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
19. ,Мировая художественная культура [Текст] : учебное пособие / Б.А. Эренгросс, В.Р. Арсеньев, Н.Н. Воробьев и др.; Под ред. Б.А. Эренгросс. - М. : Высш. шк., 2001
20. Мартынов В. Ф. Мировая художественная культура. – Мн.: НТООО "ТетраСистемс", 1997.
21. Климов К. М. Наследие древности. Комплексное изучение знаковых средств культуры и искусства: монография. – М.: Ижевск, 2005.
22. Лангер С. К. Философия в новом ключе: Исследования символики разума, ритуала и искусства. – М.: Республика, 2000.
23. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2004.
24. Ю. М. Лотман и Тартуско-Московская семиотическая школа. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1994.
25. Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки. – М.: Языки славянской культуры, 2007. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
26. Пелипенко А. А., Яковенко И. Г. Культура как система. – М.: Издательство «Языки русской культуры», 1998. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
27. Майленова Ф.Г. Биоэтика и гуманитарная экспертиза. – М.: Институт философии РАН, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
28. Розин В.М. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций. – Москва: ИФ РАН, 2008. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
29. Думанский Д.В. Культура массовых коммуникаций: учебно-методический комплекс дисциплины. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
30. Культура и общество: сборник научных статей. – Кемерово: КемГУКИ , 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

**6. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>