ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.04.05 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ): ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– «Ландшафтная организация урбанизированных территорий»**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;  УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;  УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;  УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;  УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;  УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;  УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-4 | Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности; | ОПК-4.1. Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;  ОПК-4.2. Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;  ОПК-4.3. Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство обучающихся с историей Петербурга, петербургским текстом русской культуры, его формированием, словарем, основными смыслами.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания о становлении и развитии петербургского текста культуры, его особенностях, языке;
* уметь применять полученные знания на практике, ориентироваться в знаках, символах и мифах Петербурга;
* иметь навыки чтения петербургского текста культуры.

Дисциплина входит в состав Теоретического модуля из обязательной части учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 34 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 38 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Петербург как смыслообразующее основание российской культуры нового типа. |
| 2 | Метафизика Петербурга. |
| 3 | Формирование петербургского текста русской культуры: механизмы и формально-функциональная парадигма. |
| 4 | Петербургский миф и его отражение в русской и зарубежной культуре ХХ века. |
| 5 | Петербургский быт. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Петербург как смыслообразующее основание российской культуры нового типа. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Метафизика Петербурга. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Формирование петербургского текста русской культуры: механизмы и формально-функциональная парадигма. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Петербургский миф и его отражение в русской и зарубежной культуре ХХ века. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Петербургский быт. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Темы эссе:**

1. Текст покаяния и расплаты в судьбе Петербурга.

2. Символы памяти и покаяния в скульптурных и архитектурных композициях Петербурга.

3. Пророки и пророчества о Петербурге.

4. Прогноз Д. Мережковского (по роману «Петр и Алексей») и его судьба.

5. Петербург как «жертвенный камень» истории (от В. Крестовского и Ф. Соллогуба до В. Шефнера и М. Шемякина).

6. Метафизика «Медного всадника».

7. Тема Петербурга в творчестве Гоголя и Достоевского.

8. Тема Петербурга и России в поэзии В.С. Соловьева.

9. Тема Петербурга в музыке и живописи.

10. Принципы петербургского градостроительства и его последующая символизация.

**5.2. Темы конспектов:**

1. Образы «Северной Венеции» и «Парадиза» в истории и архитектуре Петербурга.

2. Петербург как морская и военная столица. Символы морской державы. Герб Петербурга и его смысл.

3. Текст покаяния и расплаты в судьбе Петербурга.

4. Символы памяти и покаяния в скульптурных и архитектурных композициях Петербурга.

5. Пророки и пророчества о Петербурге.

6. Прогноз Д. Мережковского (по роману «Петр и Алексей») и его судьба.

7. Петербург как «жертвенный камень» истории (от В. Крестовского и Ф. Соллогуба до В. Шефнера и М. Шемякина).

8. Современная городская мифология.

9. «Петербургский рок»: философия и психология андеграунда.

10. Метафизика «Медного всадника».

11. Петербургская модернистская культура (М. Добужинский, А. Бенуа, «Мир искусства» и др.).

12. Русская литература XIX вв. и концепция «петербургского текста».

13. Город в поэзии и прозе символизма (В. Брюсов, Д. Мережковский, З. Гиппиус, И. Анненский и др.).

14. Становление нового типа русской культуры в Петербурге.

15. Хронотоп Петербурга в его истории.

16. Отношение советской власти к Петербургу как к источнику духовного сопротивления большевистскому тоталитаризму.

17. Политика превращения Ленинграда в провинциальный город.

18. Ленинградская блокада как символ жизни и смерти.

19. Сохранение в Ленинграде петербургских традиций и стиля петербургской культуры.

20. Профессиональное петербурговедение (Ю. М. Лотман, В. Н. Топоров, М. С. Каган, С. Волков, Д. Л. Спивак и др.).

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Петербург как смыслообразующее основание российской культуры нового типа. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Метафизика Петербурга. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Формирование петербургского текста русской культуры: механизмы и формально-функциональная парадигма. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Петербургский миф и его отражение в русской и зарубежной культуре ХХ века. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Петербургский быт. | Конспект  Работа на практических занятиях  Эссе |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Санкт-Петербург Петра I: история дворовладений – застройка и застройщики | Николаева, М.В. | М. : Прогресс-Традиция | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Блистательный Санкт-Петербург | Агнивцев, Н.Я. | М. : Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Путешествие из Ленинграда в Петербург, или Россия глазами странника | Шиманский, А.М. | СПб. : Алетейя, | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | История культуры Петербурга: Учеб. пособие для студентов вузов | Каган М. С. | СПб.: Изд-во СПбГУП | 2008 | + |  |
|  | Легенды и мифы Санкт-Петербурга | Синдаловский Н. А. | СПб.: Норинт | 1997 | + |  |
|  | История Санкт-Петербурга с основания города, до введения в действие выборного городского управления, по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 | Петров, П.Н. | Типография Глазунова | 1884 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Забытое прошлое окрестностей Петербурга | Пыляев М. И. | СПб.: Тип. А.С. Суворина, | 1889 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | История Санкт-Петербурга. ХХ век | Даринский , А. В. | СПб. : Глагол, | 1997. | + |  |
|  | Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга | Сост. Б. М. Кириков, Т. И. Николаева | СПб. : ИД "Коло | 2004 | + |  |
|  | Пешком в историю : Петербург, дома и люди. | Ягодкин, В. А. | Изд-во об-ва "Знание | 2005 | + |  |
|  | Санкт-Петербург. Пригороды : пособие по истории города | Дмитриева, Елена Васильевна | СПб. : КОРОНА | 2005 | + |  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).