|  |
| --- |
| Кафедра социально-культурного сервиса и туризмаУТВЕРЖДАЮПроректорпо учебно-методической работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Большаков«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_ г **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ** **ФТД.01 ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ****направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело****Направленность (профиль) Гостиничная деятельность**Санкт-Петербург 2019 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикатор |
|
| **1.** | ПК-6 | Способен применять методы прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности | ПК-6.3. Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации в избранной сфере профессиональной деятельности. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель преподавания дисциплины:**

формирование совокупности теоретических знаний, практических умений и навыков для обеспечения успешного использования сформированных компетенций в решении прикладных комплексных задач и в осуществлении профессиональной деятельности по направлению подготовки «Гостиничное дело» применительно к рынку Санкт-Петербурга, а также использование научной информации в глобальных информационных сетях при проведении исследования туристических ресурсов города.

**Задачи освоения дисциплины:**

* изучить особенности пространственно-временной историко-географической системы Санкт-Петербурга;
* изучить особенности туристских объектов города и проектирование туристического продукта.
* овладеть методиками поиска информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации по рынку г. Санкт-Петербурга применительно к индустрии гостеприимства

**Место дисциплины**: Данная дисциплина реализуется в рамках вариативной части блока «Факультативы», является необязательной для освоения обучающимися.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетные единицы, 36 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. Час |
|  | Практическая подготовка |
| Аудиторные занятия (всего) | **34** |
| В том числе: |  |
| Лекции | 18 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | 16/- | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **2** |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет)** | 0,25 |
| контактная работа | 0,25 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - |
| Общая трудоемкость час з.е. | 36/1 |

* Зачет проводится на последнем занятии

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. Час |
|  | Практическая подготовка |
| Аудиторные занятия (всего) | **12** |
| В том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия  | 8/- | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **20** | **-** |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | 4  | - |
| контактная работа | 0,25  | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| Общая трудоемкость час з.е. | 36/1 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

Тема 1. Ландшафты Санкт-Петербурга.

Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Петербурга.

Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.).

Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг.

Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II.

Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в.

Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в.

Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху.

Тема 9. Символика городского пространства.

Тема 10. Санкт-Петербург — современный туристский центр.

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в. | лабораторное занятие | Выполнение лабораторной работы |  |
| 2. | Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху. | лабораторное занятие | Выполнение лабораторной работы |  |
| 3. | Тема 9. Символика городского пространства. | лабораторное занятие | Выполнение лабораторной работы |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Вопросы для подготовки к практическим занятиям и устного опроса:**

**Тема 1. Ландшафты Санкт-Петербурга**

1. История формирования современных ландшафтов Приневской низины.

2. Происхождение и строение гидросети Петербурга. Река Нева и ее притоки.

3. Финский залив. История формирования и строение береговой линии.

**Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Петербурга**

1. Топография Санкт-Петербурга. Градостроительная оценка территории.

2. История городской картографии. Петербург на планах города.

3. Топография и топонимия набережных и мостов Петербурга.

**Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.).**

1. Основание Санкт-Петербурга. Город в петровское время.

2. Организация городского пространства. Основные магистрали и площади Петербурга.

3. Рост территории города в XVIII–XIX вв. Триумфальные ворота и заставы как свидетельства изменения городских границ.

4. Организующие центры города — фортификационные, административные, торговые, промышленные, сакральные.

5. Петропавловская крепость в прошлом и настоящем.

6. Троицкая площадь — исторический центр Петербурга в начале XVIII в.

7. Историко-культурное значение Александро-Невской лавры.

8. История заселения и застройки территории в излучине Невы.

**Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг.**

1. Санкт-Петербург в середине и второй половине XVIII в. Культурная жизнь и развлечения во время Анны Иоанновны.

2. Эпоха Елизаветы Петровны (1741–1761). Строительство, основание учебных заведений.

**Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II**

1. Петербург Екатерины II (1762–1796). Преобразование и расширение городской территории.

2. География промышленности Петербурга в XVIII в.

**Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в.**

1. Петербург на рубеже XVIII и в первой половине XIX в. Эпоха Павла I (1796–1801).

2. Петербург в первой половине XIX в.

**Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в.**

1. Петербург во второй половине XIX в. Промышленный рост и изменения в облике городской периферии.

2. Петербург в начале XX в. Развитие промышленности, науки, образования.

3. География промышленности Петербурга в XIX — начале XX в. Памятники промышленной архитектуры.

**Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху**

1. Петербург в советскую эпоху. Новые городские центры и окраины.

2. Петербург как центр туризма в советскую эпоху.

3. Октябрьская революция и Великая Отечественная войне в пространстве города. Блокадный Ленинград.

4. Преобразования городского пространства в годы советской власти и наши дни.

5. Конструктивизм и неоклассицизм (сталинский ампир). Разнообразие современных стилей.

6. Организация и функциональное зонирование территории.

**Тема 9. Символика городского пространства**

1. Объекты — символы города в различные исторические эпохи.

2. Христианские символы

3. Символы победы и власти. Идеологические символы советской эпохи.

4. Изменения в географии знаковых мест.

5. Петербург — город святого Петра.

6. Понятие «парадиз».

7. Северная Венеция.

8. Символика Петровских ворот. Афина-Паллада и Афина-Полиада.

9. Александровская колонна.

**Тема 10. Санкт-Петербург - современный туристский центр**

1. Исторические части города и современные районы.

2. История и перспективы развития городского транспорта.

3. Туризм в современном Петербурге. Состояние инфраструктуры, перспективы развития отрасли.

4. Дворцово-парковые комплексы в черте современного города. Петергофская дорога — русский Версаль.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Ландшафты Санкт-Пе­тербурга | Устный опрос. |
| 2 | Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Пе­тер­бурга | Устный опрос. |
| 3 | Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.). | Устный опрос. |
| 4 | Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг. | Устный опрос. |
| 5 | Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II | Устный опрос. |
| 6 | Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в. | Устный опрос. |
| 7 | Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в. | Устный опрос. |
| 8 | Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху | Устный опрос. |
| 9 | Тема 9. Символика городского пространства | Устный опрос. |
| 10 | Тема 10. Санкт-Петербург - современный туристский центр | Устный опрос. Тестовое задание. |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Вопросы для устного опроса***

Представлены в п. 5.1

***Примеры тестовых заданий.***

**1. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите главного архитектора Петербурга в первой четверти XVIII в.

1. Георг Маттарнови
2. Жан-Батист Леблон
3. Николас Микетти
4. **Доменико Трезини**

**2. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году было завершено строительство Петропавловского собора?

1. 1712
2. 1718
3. 1722
4. **1733**

**3. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитекторов петровского барокко.

1. Михаил Земцов
2. Петр Еропкин
3. Савва Чевакинский
4. **Жан-Батист Леблон**

**4. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, построившего Аничков дворец и Павильон для ботика Петра Великого в Петропавловской крепости.

1. **Михаил Земцов**
2. Георг Маттарнови
3. Петр Еропкин
4. Николас Микетти

**5. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора Зимнего дворца — царской резиденции.

1. Петр Еропкин
2. Михаил Земцов
3. Антонио Ринальди
4. **Бартоломео Франческо Растрелли**

**6. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году был учрежден первый российский государственный театр?

1. 1725
2. 1731
3. **1756**
4. 1715

**7. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитекторов раннего классицизма 1760–1780-х годов.

1. Джакомо Кваренги
2. **Василий Баженов**
3. Чарльз Камерон
4. Петр Еропкин

**8. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, который совместно с Валенн-Деламотом построил здание Академии художеств.

1. Юрий Фельтен
2. Василий Баженов
3. Антонио Ринальди
4. **Александр Кокоринов**

**9. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, проектировавшего Казанский собор в 1801–1811 гг.

1. Тома де Томон
2. Андреян Захаров
3. **Андрей Воронихин**
4. Джакомо Кваренги

**10. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите ведущий архитектурный стиль последней четверти XVIII в. в России.

1. высокий классицизм
2. ранний классицизм
3. **строгий классицизм**
4. позднее пышное русское барокко

**11. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора второй половины XIX в. — носителя стиля эклектики.

1. Тома де Томон
2. Карл Росси
3. **Андрей Штакеншнейдер**
4. Огюст Монферран

**12. Выберите правильный вариант ответа.**

Какие здания были построены в стиле сталинского ампира?

1. дом «Слеза социализма»
2. **надземный павильон станции метро «Кировский завод»**
3. здание гостиницы «Астория»
4. Торговый дом компании «Зингер»

**13. Выберите правильный вариант ответа.**

Какой из дворцов сегодня вошел в состав Государственного музея «Эрмитаж»?

1. Дворец Белосельских-Белозерских
2. Дворец Юсупова на Фонтанке
3. Дворец Шереметева
4. **Дворец Меншикова**

**14. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году Ленинград был переименован в Санкт-Петербург?

1. 1917
2. 1924
3. 1990
4. **1991**

***К темам 12–17.***

**15. Выберите правильный вариант ответа.**

На каких воротах в Петербурге установлен деревянный рельеф «Низвержение Симона Волхва апостолом Петром»?

1. Невские ворота
2. **Петровские ворота**
3. Московские Триумфальные ворота
4. Нарвские Триумфальные ворота

**16. Выберите правильный вариант ответа.**

Кто из писателей назвал одну из своих повестей именем улицы Петербурга?

1. Ф.М. Достоевский
2. А.А. Блок
3. А.С. Пушкин
4. **Н.В. Гоголь**

**17. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком из великокняжеских дворцов состоялся маскарад, на котором присутствовал Николай II?

1. Дворец великого князя Алексея Александровича (наб. р. Мойки, 122)
2. Дворец Белосельских-Белозерских
3. Николаевский дворец (Дворец Труда)
4. **Дворец великого князя Владимира Александровича**

**18. Выберите правильный вариант ответа.**

Какое кафе связано с именем А.С. Пушкина?

1. **Литературное кафе («Кафе Вольфа и Беранже»)**
2. «Буше»
3. «Зигфрид»
4. «Бродячая собака»

**19. Выберите правильный вариант ответа.**

Кто проектировал гостиницу «Астория»?

1. Гавриил Барановский
2. **Федор Лидваль**
3. Василий Свиньин
4. Владимир Щуко

**20. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году была построена гостиница «Прибалтийская»?

1. 1985
2. 2000
3. **1979**
4. 1993

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания. | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1 | Рекреационный туризм: учебно-методическое пособие | Шаруненко Ю. М. | Орел: МАБИВ,  | 2014 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 2. | Всемирное культурное наследие: учебник | Боголюбова Н.М., Фокин В.И. | Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета,  | 2015 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/)  |
| 1. | Виды и тенденции развития туризма: учебное пособие. | Назаркина В. А. , Владыкина Ю. О. , Воротникова Е. Ю. , Комарова О. С. , Малетин С. С. | Новосибирск: НГТУ, | 2014 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 2. | Туристический комплекс в России: тенденции и риски. | Артеменко Я. С. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 3. | Менеджмент туристских дестинаций: учебник. | Рассохина Т. В. | М.: Советский спорт | 2014 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 4. | Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями: где находятся. Как проехать. Как найти: справочник  | Владимирович А.Г. | Информационно-издательское агентство «ЛИК»СПб | 2014 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 5. | Забытое прошлое окрестностей Петербурга | Пыляев М. И. | СПб.: Тип. А.С. Суворина, | 1889 |  | <https://biblioclub.ru/>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Живой город : движение за сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга : [сайт]. — Режим доступа: http://www.save-spb.ru/index.html.

Культура Ленинградской области : электронная энциклопедия : [сайт]. — Режим доступа: http://enclo.lenobl.ru/.

Мир Петербурга : портал Центра петербурговедения библиотеки им. В.В. Маяковского. — Режим доступа: http://mirpeterburga.ru/.

Окрестности Петербурга : [сайт]. — Режим доступа: http://www.aroundspb.ru/.

Отзыв.ru: Статьи по отдыху в Санкт-Петербурге : [сайт]. — Режим доступа: http://www.otzyv.ru/isearch/rub/2232/.

Петербурговедение : Путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам : [сайт]. — Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/peterb/.

Санкт-Петербург : энциклопедия : [историко-культурный интернет-портал]. — Режим доступа: http://www.encspb.ru/.

Фонд имени Д. С. Лихачева : [сайт]. — Режим доступа: http://www.lfond.spb.ru/.

Citywalls.ru : архитектурный сайт Санкт-Петербурга. — Режим доступа: http://www.citywalls.ru/.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).