Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования Ленинградской области **ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА**

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Проректор по учебно-  методической работе  С.Н. Большаков |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа**

учебной дисциплины ПД.01 Русский язык

по специальности среднего профессионального образования

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**(общеобразовательная подготовка)**

Санкт-Петербург

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. (Приказ Минобрнауки России № 413).

Организация-разработчик: ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина».

Разработчик: Петлина Надежда Алексеевна, преподаватель ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина».

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин, дисциплин социально-экономического и естественнонаучного циклов.

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Содержание

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5](#_Toc1304588)

[2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 6](#_Toc1304589)

[3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 9](#_Toc1304590)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11](#_Toc1304591)

[5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13](#_Toc1304592)

[6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 24](#_Toc1304593)

[7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 31](#_Toc1304594)

[8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 34](#_Toc1304595)

[9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 36](#_Toc1304596)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык» по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ с изменениями;

- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17.05.2012 №413 с изменениями;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015г. №06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Примерные программы общеобразовательных дисциплин для профессиональных образовательных организаций, созданные на основе ФГОС;

- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня 2015 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года 253».

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Обучение по учебной дисциплине ведется на русском языке.

# 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Содержание учебной дисциплины в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

***Коммуникативная*** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование ***языковой*** и ***лингвистической* (*языковедческой*)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование ***культуроведческой*** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

«Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

При реализации программы учебной дисциплины методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии не могут наносить вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

# 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Раздел учебной дисциплины «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

В примерном тематическом планировании весь учебный материал разбит на несколько глав в соответствии с содержанием курса.

В главе «Наука о русском языке» рассматриваются связи языка с жизнью общества: место и роль русского языка в Российской Федерации и в мире; связь языка с культурой и историей народа; формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект и др.).

В главе «Язык и речь» даны основы речевой коммуникации, рассмотрены текст, его структурные особенности, виды текстов и др.

Глава «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия» предусматривает повторение и обобщение сведений об основных единицах фонетики, о наиболее значимых орфоэпических и акцентологических нормах. Здесь рассмотрены нормы письменной речи, выразительные средства фонетики.

Глава «Лексика и фразеология» посвящена вопросам, связанным с лексическим значением слова, его происхождением и употреблением, фразеологизмам и их роли в речи.

Глава «Морфемика и словообразование» направлена на повторение сведений о морфемном составе слова и способах словообразования.

Глава «Морфология и правила правописания частей речи» нацелена на обобщение знаний десятиклассников о частях речи, их значении, грамматических признаках, правописании, особенностях употребления.

Главы «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение» и «Сложное предложение» позволяют обучающимся повторить и обобщить сведения о единицах синтаксиса, их значении, использовании в речи.

В разделе «Культура речи и стилистика» повторяются и обобщаются сведения о функциональных стилях речи, систематизируются знания о нормах русского литературного языка, рассматриваются основные виды информационно-смысловой переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Рассматриваются и анализируются особенности использования единиц языка в различных речевых условиях, возможности синтаксической синонимии (глава «Функционирование языковых единиц в речи»), а также основные изобразительно-выразительные средства языка (глава «Изобразительно-выразительные средства языка»).

Глава «Общие сведения о языке» знакомит обучающихся с отражением в языке материальной и духовной культуры, рассматривает связь языка с обществом и историей народа.

Контрольные упражнения предусматривают повторение и обобщение изученного материала.

Одной из актуальных задач обучения русскому языку в старших классах является подготовка школьников к выпускному экзамену, во время которого обучающиеся должны продемонстрировать свои знания в освоении системы языка, овладение нормами русского литературного языка, а также умения использовать языковые единицы в речевой практике. Содержание предлагаемого курса обучения в целом способствует решению данной задачи. В главе «Готовимся к экзаменам» в качестве средств контроля предлагаются тесты и упражнения для комплексной работы с текстом, которые подготовят старшеклассников к выполнению заданий ЕГЭ.

# 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания раздела учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**Личностные результаты:**

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить его чистоту как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, применяя адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

**Предметные результаты:**

* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;
* осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

# 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **187** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **117** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 90 |
| практические работы | 27 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **54** |
| **Консультации** | **16** |
| *Промежуточная аттестация другие формы контроля (1 семестр), экзамен (2 семестр)* | |

**5.2. Содержание**

**Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

***1. Язык и речь. Функциональные стили речи***

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.**

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.**

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

*Соединение в тексте различных типов речи****.***

Лингвостилистический анализ текста.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

***2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография***

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-.

Правописание *и*/*ы* после приставок.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

***3. Лексикология и фразеология***

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.**

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

***4. Морфемика, словообразование, орфография***

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи*. *Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. Правописание сложных слов.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

***5. Морфология и орфография***

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное**. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное**. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение**. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол**. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола**. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий*.

**Деепричастие как особая форма глагола**. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*.

**Наречие**. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**. Отличие слов категории состояния отслов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи**. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи**. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи**. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова**. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

***6. Синтаксис и пунктуация***

**Основные единицы синтаксиса**. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание**. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение**. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении****.***

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство* *связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение**. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов*.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение**. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с* *различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи**.**

**Сложноподчиненное предложение**. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение**. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений* (*простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения*).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.**

***Практические занятия, самостоятельная работа, консультации***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

**Речевое общение** как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

**Функциональные стили** (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение,аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

**Официально-деловой стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой **публичной речи**. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Особенности **речевого этикета** в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура речевого поведения.

**Разговорная речь**, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

**Язык художественной литературы** как сложное явление языка и речи, отражающее многообразие общенационального языка. Его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные особенности **устной и письменной речи**. Развитие умений, присущих монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура **работы с текстами** разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация и др.).

Смысловой анализ текста.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лнгвистической (языковедческой) компетенций***

**Русский язык в современном мире.** Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности языка, жаргон, арго).

**Литературный язык и язык художественной литературы.**

Понятие о **системе языка**, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Культура речи.** Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

**Языковая норма** и ее основные особенности. Основные виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).

**Орфоэпические** (произносительные и акцентологические) **нормы**. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных (групп согласных), некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

**Лексические** нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - одно из важных условий речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

**Грамматические нормы**. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических (морфологических и синтаксических) форм и их стилистические и смысловые возможности.

**Орфографические нормы.** Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

1) правописание морфем;

2) слитные, дефисные и раздельные написания;

3) употребление прописных и строчных букв;

4) правила переноса слов;

5) правила графического сокращения слов.

**Пунктуационные нормы.** Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

1) знаки препинания в конце предложений;

2) знаки препинания внутри простого предложения;

3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания при передаче чужой речи;

5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Нормативные словари** современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Понятие «нормативный словарь».

Использование нормативных словарей русского языка.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

**Комплексный анализ** текстов различных функциональных разновидностей языка, включающий в себя лингвистический и смысловой разбор, а также орфографический и пунктуационный комментарий.

***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

Словари, отражающие материальную и духовную культуру русского народа, связи с русской культурой, с культурой других народов, выраженные в слове.

# 6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | | **18** |  |
| **Тема 1.1**  Язык и речь.  Виды речевой деятельности | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность,  уместность употребления языковых средств. |
| **Тема 1.2.**  Функциональные стили речи и их особенности. | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.  Женры официально-делового стиля.  Публицистический стиль речи, его назначение.  Основные признаки художественного стиля речи. |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Стили речи, их особенности. Анализ текста. |
| **Тема 1.3.** Средства и виды связи предложений в тексте | **Содержание учебного материала** | **4** | 2 |
| Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.  Тема, основная мысль текста.  Средства и виды связи предложений в тексте.  Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).  Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) |
| **Тема 1.4.** Лингвостилистический анализ текста | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Лингвостилистический анализ текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | |  |  |
| **Тема 2.1**  Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударени | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | 2 |
| Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | 2 | 2 |
| **Тема 2.2** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Ударные и безударные гласные. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. | 2 | 2 |
| Согласные твердые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные). Согласные проверяемые, непроверяемые, непроизносимые | 2 | 2 |
| **Тема 2.3**  Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Выбор разделительных Ь и Ъ знаков зависит от их положения в слове после приставки или не после приставки, а также от того, перед какими буквами они находятся. Выбор неразделительного Ь. Ь после шипящих.  Зависимость О/Ё после шипящих и Ц от места в слове, ударения и части речи. |
| **Тема 2.4**  Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Правописание приставок на З- /С- по фонетическому принципу.  Правописание И – Ы после приставок |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология** | |  |  |
| **3.1** Слово в лексической системе языка. | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.  Прямое и переносное значение слова. | 2 | 2 |
| Метафора, метонимия как выразительные средства языка.  Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.* | 2 | 2 |
| **Тема 3.2**  Лексика с точки зрения её происхождения | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). | 2 | 2 |
| Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). | 2 | 2 |
| **Тема 3.3**  Терминологическая лексика. Профессионализмы | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Профессионализмы. Терминологическая лексика.  Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. |
| **Тема 3.4**  Фразеологизмы Афоризмы. Лесические ошибки | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | 2 | 2 |
| Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.. | 2 | 2 |
| **Раздел 4.** **Морфемика, словообразование, орфография** | |  |  |
| **Тема 4.1**  Способы словообразования.  Речевые ошибки | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов |
| **Тема 4.2**  Правописание чередующихся гласных в корне слов | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Орфографические варианты корней с чередующимися гласными относятся к фонетическим написаниям. | 2 |  |
| Зависимость написания чередующихся гласных от наличия после корня суффикса *а,* от конечной согласной корня, от ударения, от лексического значения слова. | 2 |  |
| **Тема 4.3**  Правописание приставок ПРИ - ПРЕ -Правописание сложных слов. | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Зависимость написания приставок при- и пре- от лексического значения слова (приближение, присоединение, близость, неполное действие, близка по значению к *очень*, к приставке *пере*- ) | 2 | 2 |
| Правописание слов, в которых трудно определить значение пристаки. Слова, где приставка стала частью корня | 2 | 2 |
| **Практическое занятие** | **3** |  |
| Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | |  |  |
| **Тема 5.1**  Грамматические признаки слова. Имя существительное | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.  Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. |
| **Тема 5.2**  Склонение имен существительных. Правописание существительных | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.  Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи. |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Правописание существтельных. |
| **Тема 5.3**  Имя прилагательное  Разряды. Степени сравнения | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. |
| **Тема 5.4**  Правописание прилагательных | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. НЕ с прилагательными. Правописание сложных прилагательных. |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Правописание прилагательных |
| **Тема 5.5**  Имя числительное. Склонение.  Местоимения. | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода. |
| **Тема 5.6**  Глагол. Правописание окончаний  Деепричастие как особая форма глагола | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Правописание деепричастий и деепричастных оборотов |
| **Тема 5.7**  Причастие как особая форма глагола  Причастный оборот | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.  Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. |
| **Тема 5.8**  Правописание причастий: суффиксы, НЕ с причастиями | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных |
| **Практические занятия** | **4** |  |
| Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Правописание глаголов, причастий и деепричастий | 2 |  |
| Правописание Н иНН в разных частях речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. | 2 |  |
| **Тема 5.9**  Наречие. Степени сравнения. Правописание наречий. | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. | 2 | 2 |
| Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.*  Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| Тема 5.10.  Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов частиц | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов.  Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. | 2 | 2 |
| Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.  Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 2 | 2 |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация** | |  |  |
| Тема 6.1  Основные единицы синтаксиса. Средства выразительности | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.  Словосочетание. Строение словосочетания | 2 | 2 |
|  | Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | 2 | 2 |
| **Тема 6.2.**  Простое предложение. Однородные члены предложения. Вводные конструкции | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*  Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | 2 | 2 |
| Синонимия согласованных и несогласованных определений.  Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.  Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 2 | 2 |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* |
| **Тема 6.3.**  Сложносочиненные предложения | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 2 | 2 |
| *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.*  Употребление сложносочиненных предложений в речи. | 2 | 2 |
| **Тема 6.4.**  Сложноподчиненное предложение | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи |
| **Тема 6.5.**  Бессоюзные сложные предложения | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. |
| **Практические занятия** | **4** |  |
| Наблюдения над существенными признаками сложного предложения.  Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании | 2 |  |
| Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами, Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. | 2 |  |
| **Тема 6.6.** Способы передачи чужой речи Прямая речь. Диалог | **Содержание учебного материала** | **4** |  |
| Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах | 2 | 2 |
| Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 2 | 2 |
| **Практическое занятие** | **2** |  |
| Составление связного высказывания на заданную тему. Виды делового общения, их языковые особенности.Языковые особенности научного стиля речи.Особенности художественного стиля. |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | |  |  |
| **Всего** | | **187** |  |

# 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

**Введение**

• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;

• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;

• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);

• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека

**Язык и речь. Функциональные стили речи**

• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;

• вычитывать разные виды информации;

• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;

• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;

• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;

• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;

• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;

• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;

• оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;

• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);

• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)

**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

• Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*

• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;

• проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)

**Лексикология и фразеология**

• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*

• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)

**Морфемика, словообразование, орфография**

• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;

• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова

**Морфология и орфография**

• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;

• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;

• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;

• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;

• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании

**Синтаксис и пунктуация**

• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);

• комментировать ответы товарищей;

• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;

• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;

• анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;

• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;

• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;

• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;

• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;

• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;

• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

# 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Занятия проводятся в кабинете русского языка (аудитория 307), который имеет оснащение:
2. Количество посадочных мест – 64
3. Столы ученические – 32 шт.
4. Стулья ученические – 64 шт.
5. Стол преподавателя – 1 шт.
6. Стул преподавателя – 1 шт.
7. Шкаф книжный для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы – 1 шт.
8. Учебная доска – 1 шт.
9. Проектор – 1 шт.
10. Экран для проектора – 1 шт.
11. Переносной ноутбук с программным обеспечением – 1 шт.
12. Стойка для таблиц – 1 шт.
13. Помещение для самостоятельной работы (аудитория 105) укомплектовано оборудованием:

Количество посадочных мест – 42

Столы ученические – 18 шт.

Столы компьютерные – 6 шт.

Стулья ученические – 42 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Учебная доска – 1 шт.

Шкаф книжный встроенный для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы -1 шт.

Шкаф книжный для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы -1 шт.

Системный блок с монитором для самостоятельной работы студентов - 6 шт.

Точка доступа wi-fi – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Переносной ноутбук с программным обеспечением – 1 шт.

Программные продукты:

Libreoffice.

1. Использование электронно-библиотечных систем «Университетская библиотека онлайн» и «Юрайт».

**8.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: Учебник и практикум для СПО/ В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 389 с. – (Серия: Профессиональное образование). – http:// [biblio](http://biblio)-online.ru/

**Дополнительная литература:**

1. Бортников В. И. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для СПО/ В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 95 с. – (Серия: Профессиональное образование). – http:// [biblio](http://biblio)-online.ru/

**Электронные библиотеки:**

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн. – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](%20http://www.biblioclub.ru/)

2. ЭБС Юрайт. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>

3. ЭБС IPRbooks. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

# 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**9.1. Контроль и оценка**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, уроков развития речи, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Контроль и оценка результатов обучения русскому языку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, освоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | устный опрос, письменная проверка (диктант) |
| У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий |
| У 3. проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка. | устный опрос, письменный анализ текста |
| У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. | устный опрос |
| У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа студентов (доклады, рефераты, сообщения) |
| У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения | устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов |
| У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | устный опрос, экспертная оценка выполнения практического задания |
| У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант |
| У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. | устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем |
| У 10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. | устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста) |
| З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов. | устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения) |
| З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. | выполнение практических работ, устный опрос |
| З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи. | устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование) |
| З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | устный опрос, письменные работы студентов , тестирование |

# 

**9.2. Фонд оценочных средств**

**Критерии оценивания сочинений**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**Критерии оценивания изложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
|  | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недо четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,  а также 7 грамматических  ошибок |

**Наименование оценочных средств по учебной дисциплине**

**«Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** |
|  | **Язык и речь. Функциональные стили речи**   1. Тест «Орфоэпические нормы языка» 2. Тест «Морфологические нормы языка» 3. Тест «Синтаксические нормы языка» |
|  | **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**   1. Проверочная работа по теме «Фонетика и орфоэпия» 2. Тест по теме «Чередование» |
|  | **Лексика и фразеология**  1) Контрольная работа по теме «Лексика»  2) Проверочная работа по теме «Фразеология»  3) Контрольная работа по русскому языкупо теме «Орфография и пунктуация» |
|  | **Морфемика, словообразование, орфография**   1. Контрольная работа по русскому языку по теме «Морфемика, словообразование, орфография» |
|  | **Морфология и орфография**  1) Контрольная работа по теме «Глагол»  2) Контрольная работа по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения» |
|  | **Синтаксис и пунктуация**   1. Контрольная работа по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения» 2. Проверочная работа по теме «Словосочетание» 3. Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения» 4. Проверочная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения» 5. Контрольная работа по теме «Сложное предложение» |
| 7 | Комплексный анализ текста |
| 8 | Тематические диктанты |
| 9 | **Пояснительная записка к контрольно-измерительным материалам (экзамену) по русскому языку для проведения промежуточной аттестации за II семестр студентов I курса** |
| 10 | **Критерии оценивания (сочинения)**  **Критерии оценивания тестовых работ**  **Критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности** |

1. **Язык и речь. Функциональные стили речи**

**Тест «Орфоэпические нормы языка»**

*I вариант*

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

*II вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?

1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

4. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

6. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

7. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа

10. В каком слове ударение на втором слоге?

1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

11. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

*III вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

4. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

5. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

11. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

*IV вариант*

1. В каком слове ударение на первом слоге?

1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

2. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

3. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

4. В каком слове ударение на втором слоге?

1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

9. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение

10. В каком слове ударение на первом слоге?

1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

11. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

**Тест «Морфологические нормы языка»**

**ТЕСТ 1**

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) полутораста книгам

2) опытные инженера

3) трех восьмых

4) наименее удобный

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) всех милее

2) двести килограммов

3) подошел к ему

4) жарких пустынь

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) курсантских погонов

2) несколько платьев

3) с восемьюстами семьюдесятью

4) лягте на пол

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более честный

2) обеим подругам

3) много претензий

4) двум третьих стакана

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) много народу

2) семисот двадцати

3) группа англичан \*

4) директоры заводов

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ящик мандарин

2) выступали профессора

3) их предложения

4) более красивый

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара сапог

2) ехайте быстрее

3) шесть гусаров

4) мало народу

8.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) шире Волги

2) наименее удобный

3) двадцать двое моряков

4) выложите на тарелку

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) двумстам сорока трем

2) рядом с ними

3) самый умнейший

4) плантации чая

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пригласили грузин

2) к обоим старикам

3) редакторы газет

4) пятистами рублями

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) приближаются выборы

2) трехсот девяноста писем

3) не реже двух раз

4) в двухтысяч восьмом году

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) построили катера

2) пара цапель

3) более тише

4) два ведра баклажанов

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) не хотят ехать

2) несколько кочерёг

3) много басен

4) отбежи в сторону

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) после заморозков

2) менее сладкий

3) несколько армянов

4) клади аккуратнее

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) семьюстами соснами

2) сладких яблок

3) более организованно

4) отряд партизанов

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) взвод солдатов

2) наиболее крепкие

3) четыре девочки

4) от синих сумерек

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) до полных потемок

2) двое татаров

3) менее доступный

4) младше их

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пряники на меду

2) в полуторастах километрах

3) трое лисят

4) пара туфель

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) восьмиметровый шест

2) нет ножниц

3) стояли вокруг их

4) слабее ребенка

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) много дынь

2) более худшие привычки

3) мимо них

4) сумею убедить

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжай прямо

2) кошка мурлычет

3) наиболее решительно

4) шла сзади его

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) заперите дверь

2) в девятистах сёлах

3) нет мест

4) несколько варежек

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) грамотные бухгалтеры

2) девятистами рублями

3) гляди в оба

4) простейшая задача . .

24. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова.

1) в обеих руках

2) полезайте наверх

3) двое собак

4) две пары брюк

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) по их приказу

2) весёлые шоферы

3) глубочайшие моря

4) более пятиста ребят

26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ширина плечей

2) пять суток

3) лажу по деревьям

4) разожжёт огонь

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в тысяча девятьсот сорок пятом году

2) самый простой

3) наклонился к ним

4) наиболее храбрейший

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ляжьте ровно

2) полтораста дворов

3) недостает пятисот рублей

4) тончайший из них

29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) двое очков

2) медленно

3) ложит на стол

4) мастера своего дела

30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) высыпи мусор

2) пригляделся к ней

3) свиные окорока

4) моих раздумье

**Тест 2**

**Задания, проверяющие владение морфологическими нормами**

1. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) у подмастерьев

2) свыше четыре тысячи метров

3) не дремли на уроке

4) новые паспорта

2. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) к две тысячи двадцать второму году

2) несколько помидоров

3) совсем озяб

4) самый важнейший

3. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) килограмм яблок

2) будущие выборы

3) до двух тысяч второго года

4) ошиблась

4. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) более нужнее

2) несколько гектаров

3) с четырьмястами рублями

4) поезжай домой

5. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) в две тысячи первом году

2) не машите так сильно

3) у грузинов

4) небольшие транзисторы

6. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*

1) с двадцатью пятью рублями

2) нет претензий

3) хужее всего

4) не кладите сюда тетради

7. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*

1) в ПЯТИСТАХ шагах

2) пять КИЛОГРАММОВ

3) БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ

4) ЛЯГТЕ на коврик

8. *Найдите ошибку в образовании формы слова.*

1) в обеих сумках

2) беги

3) без комментариев

4) положь

**Тест «Синтаксические нормы языка»**

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Мы любим и гордимся нашими боксёрами.
2. Действия отца Серёжа всегда принимал за образец.
3. Благодаря доброте и взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
4. Кто бы ни изучал биографию А.С.Пушкина, все знали о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
2. В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
3. По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
4. Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
2. Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
3. Кондуктор попросил оплатить проезд.
4. В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Участник областной олимпиады был удостоен звания лауреата.
2. Вопреки распространённому суеверию женщины приносят удачу на корабле.
3. Зрители телепередачи ожидали и надеялись на встречу с известным артистом.
4. Пусть те, кто никогда не бывал в Самаре, приедут и убедятся, что этот город не уступает по красоте никакому другому волжскому городу.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В пьесе Н.В. Гоголя “Ревизор” есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
2. Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
3. В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
4. Докладчик привёл новые данные, которые частично были уже опубликованы.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Многие из тех, кто находился в самолёте, были знакомы друг с другом.
2. Работу на плотине решено было вести вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
3. Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится гостиница “Курск”.
4. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Те, кто не сдал чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену.
2. Занятия шли согласно расписанию.
3. Довольно скоро с гоголевской пьесой “Ревизором” познакомились все его друзья.
4. Одним из упрямцев, умевших отстоять своё мнение перед преподавателем, был В.В.Маяковский.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. С мнением историка соглашались теперь и те, кто недавно критиковал его позицию.
2. С первого июня автобусы будут ходить согласно летнего расписания.
3. В повести “Привычное дело” отразились основные стороны жизни российской деревни середины 20 века.
4. Одним из художников, воспевших красоту русской глубинки, был Левитан.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Лирический герой – один из центральных персонажей романа “Евгений Онегин”.
2. На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
3. Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
4. Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Книги эти интересны и хорошо иллюстрированные.
2. Я не заметил, находится ли он в комнате.
3. Мне было поручено уничтожить засевшего в деревне снайпера.
4. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Все, кто интересуется театром, знают имя Олега Табакова.
2. В картине “Спящем пастушке” А.Г.Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
3. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающегося к разговору.
4. Как успехи, так и неудачи бывают в жизни каждого человека.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Большинство делегатов, собравшихся на съезде работников тяжёлой промышленности, поддержали выступление оратора.
2. Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.
3. Каждый день я поливал и любовался этими удивительными и необычными цветами.
4. Все пятнадцать учеников, посещавших курсы, успешно сдали экзамен.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Прошло много лет, Владимир понял и простил брата.
2. Вопреки нашим ожиданиям, паром так и не пришёл в тот вечер.
3. Те из нас, кто ждали разрешения на выезд из страны, почти потеряли надежду.
4. По приезде в столицу нас разместили в хорошем отеле.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В романе “Война и мир” более сотни действующих лиц.
2. Елена, читавшая французские романы, имела расплывчатые представления о настоящей жизни.
3. Все, кто хоть раз побывал в Сочи, никогда его не забудут.
4. Борис понимает, что обманул ожидания Катерины и которая верила ему.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Один из наших студентов, с отличием защитивший диплом, уехал работать на Север.
2. Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.
3. За мной зашёл мой партнёр по игре в теннис.
4. Надо поощрять студентов, стремящихся к знаниям и участвующих в жизни техникума.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Любой, кто обладает минимальными знаниями и техническими навыками, в состоянии собрать радиоприёмник.
2. Доклады могут быть представлены не только в устной, но и в письменной форме.
3. Этот человек стал для меня образцом героизма, у которого я многому научился.
4. Пациент обратился к этому врачу и лечился у него.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В журнале “Наука и жизнь” напечатана статья В.М. Пескова.
2. Мы оплатили за покупки и вышли из магазина.
3. Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
4. В помещении нового цирка в Курске можно проводить не только цирковые представления, но и эстрадные концерты.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Туристы поражались красоте вида, открывавшегося со смотровой площадки.
2. Ученики хотели вникнуть в тайны природы и познать их.
3. По истечении депутатского срока назначаются новые выборы.
4. Одной из тем сочинения была рецензия по одному из новых рассказов.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Стороны подтвердили готовность соблюдать график работы согласно расписанию.
2. Нашим олимпийцам помогла уверенность в победе
3. Заплатите за проезд в течение одной остановки.
4. Среди книг, прочитанным в последнее время, остановлюсь на одной особенно интересной, по моему мнению.

20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Во второй круг соревнований не прошли те, кто проиграли первые три матча.
2. Благодаря мобильной связи многие вопросы сейчас решаются очень быстро.
3. Сеня познакомил маму со своей девушкой и сказал, что скоро женится.
4. Президент попросил доложить обо всем, что происходит в стране.

21. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. На собрании был поставлен вопрос об улучшении условий труда.
2. Те, кто двадцать лет назад был школьником, сейчас вершат судьбу страны.
3. Не только мать, но и отец осудил твой поступок.
4. Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему.

22. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Подруга поделилась впечатлениями о поездке в Москву.
2. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним.
3. Родители заботятся о взрослых детях и переживают за них.
4. Те, кто отстал, не теряли надежды догнать передовой отряд.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.
2. За нашей командой с отрывом в два очка следует команда “Динамо”.
3. Три часа прошли незаметно.
4. Согласование имеет большое значение для правильного построения фразы.

24 .Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Ему удалось дотянуться до мяча и в падении забить гол.
2. Жители микрорайона просили обратить внимание властей на состояние детской площадки.
3. Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье.
4. Главная задача пейзажиста – создать образ, пахнущий не красками, а цветами.

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Благодаря сообразительности студенту удалось решить трудную задачу.
2. В журнале “Новый мир” были напечатаны стихи молодого поэта.
3. К светскому обществу князь Андрей относился с презрением, в котором принуждён был бывать.
4. **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Проверочная работа по теме «Фонетика и орфоэпия»**

**Вариант 1**

***1. В каких словах или сочетаниях слова с предлогом все согласные звуки ЗВОНКИЕ?***

а) берег б) к берегу в) к морю г) взморье

1) а,г 2)б,г 3)б,в 4)в,г

***2. В каком слове ударение падает на первый слог?***

1) начались 2) цемент 3) августовский 4) эксперт

***3. В каком слове нет звука [Ы]?***

1) межинститутский 2) к итогам 3) цирк 4) чисто

***4. В каком слове четыре звука?***

1) шьёшь 2) лён 3) поют 4) ядро

**5. *В каком слове есть звук [д]?***

1) дело 2) отбросил 3) подкова 4) семнадцать

***6. Какое из слов дано в правильном произношении?***

1) снег [с'н'эх]; 2) Бог [бох]; 3) крем [крэм]; 4) пюре[пу'р'э]

**7. *В каком слове произносится мягкий согласный [д?]?***

1) деквалификация 2) девиз 3) дешифровать 4) модель

***8. В каком слове ударение на третьем слоге?***

1) договор 2) красивейший 3) языковые *(явления)* 4) христианин

***9. В каком слове нет звука [с'1?***

1) тесьма 2) гвоздь 3) удивиться 4) улыбайся

***10. В каком слове произносится звук [а]?***

1) якут 2)медяк 3) щадить 4) частушки

**Вариант 2**

***1. В каком слове все согласные звуки мягкие?***

1) идешь 2) учащийся 3) лечиться 4) оценить

***2. В каком слове ударение падает на третий слог?***

1) перезвоним 2) избалован 3) ягодицы 4) простолюдин

***3. В каком слове четыре звука?***

1)путь 2) поют 3) шея 4) вью

***4. В каком примере произносится звук [и]?***

1) к Игорю 2) с Ирой 3) на иконах 4) без идей

***5. Какое из слов дано в правильном произношении?***

1) снег [с'н'эх]; 2) Бог [бох]; 3) крем [крэм]; 4) пюре [пу'р'э].

***6. В каком слове ударение на третьем слоге?***

1) красивее 2) собрала 3) крестьянин 4) исчерпать

***7. В каком слове ударение падает на третий слог?***

1) эксперт 2) феерия 3) принудить 4) пролила

***8. В каком слове ударный слог определен неверно?***

1) понявший (ударение на первом слоге);

2) неправы (ударение на втором слоге);

3) обеспечение (ударение на третьем слоге);

4) алкоголь (ударение на третьем слоге).

***9. В каком слове есть согласный звук [с]?***

1) несгораемый 2) узкий 3) разговор 4) пятьсот

***10. В каком слове ударение на втором слоге?***

1) торты 2) (речные) порты 3) возбуждено 4) квартал

**Тест по теме «Чередование»**

1. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от ударения?
   1. растение
   2. обмакнуть
   3. пригорел
   4. касается
2. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от суффикса?
   1. Проберусь 3. заря
   2. наклонился 4. уравнение
3. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от

значения?

* 1. Прискакал 3. выровнять
  2. подложу 4. опоздание

4. В каком слове пропущена гласная **а**?

1. р.сточек 3. отр.сль

2. притв.риться 4. заг.рать

5. В каком слове пропущена гласная **е**?

* 1. бл.стящий 3. расст.лать
  2. соб.рали 4. выж.гать

6. В каком слове пропущена гласная **и**?

* 1. Зам.рять 3. зап.реть
  2. выч.тание 4. выд.рут

7. В какой строчке все слова с чередующейся гласной в корне?

* 1. насл.ждаться, л.житься, уладить
  2. заб.раться, оп.здавший, отск.чить
  3. р.стение, кас.ние, оч.ровательный

8. В какой строчке все слова с чередующейся гласной в корне?

* 1. р.сли, подг.рела, обж.гать
  2. уд.вительный, з.ревать, обм.кнуть
  3. подск.чил, бл.стательный, д.лина

9. В какой строке пропущена одна и та же буква?

* 1. з.рница, к.сается, сл.гаемое
  2. отп.реть, зам.реть, пом.риться
  3. Р.стов, выр.щенный, тв.рение

1. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от ударения?
   1. заросли
   2. непромокаемый
   3. прикоснуться
   4. возгорание
2. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от суффикса?
   1. поджигать 3. уравнение
   2. поклонился 4. выскочка
3. В каком слове написание чередующейся гласной зависит от

значения?

* 1. промокать 3. водор.сли
  2. сложить 4. к.сание
  3. В каком слове пропущена гласная **а**?

1. отр.сль 3. прил.жить

2. оп.здать 4. р.сточек

5. В каком слове пропущена гласная **е**?

* 1. бл.стательный 3. зап.рать
  2. зад.ру 4. разж.гать

6. В каком слове пропущена гласная **и**?

* 1. пом.риться 3. выж.чь
  2. пост.лю 4. бл.стят

7. В какой строчке все слова с чередующейся гласной в корне?

* 1. Подр.внять, д.рога, вд.леке
  2. оп.здавший, накл.ниться, отск.чить
  3. р.стительность, оч.ровательный, ул.жить

8. В какой строчке все слова с чередующейся гласной в корне?

* 1. подг.рела, обж.гать, отр.стать
  2. з.ря, выл.жить, обм.нуть
  3. ск.калка, насл.ждаться, к.са

9. В какой строке пропущена одна и та же буква?

* 1. тв.рение, Р.стислав, отр.сль
  2. прил.гательное, выр.щенный, р.сток
  3. к.саться, предл.гать, р.стение

**3.Лексика и фразеология**

**Контрольная работа по теме «Лексика»**

**Вариант А.**

1. Выпишите заимствованные слова, укажите их типы.

Доллар рожден талером.

Что означает монограмма, символизирующая американский доллар?

Монограмма - символ американского доллара $ - означает неполное название страны (США). История происхождения монограммы весьма интересна. Дело в том, что в американских колониях в обращении был испанский пезо (песо), который имел несколько наименований: англичане называли его испанским долларом, немцы - испанским талером, итальянцы - пиастром, буквально «пластиной серебра». Этот же пиастр получил название «столбового пиастра», так как на нем были изображены два Геракловых столба, перевитых лентами в виде восьмерки. Впоследствии американский доллар, заменив собой «столбовой пиастр», обозначавшийся знаком $, перенес на себя этот знак, хотя значение монограммы стало обозначать Соединенные Штаты.

Слово «доллар» произошло от сокращенного названия местечка в Новой Англии (США) Йоахимсталле (Яхимов), где были расположены серебряные рудники и в 1518 г. чеканились йоахимсталлеры, позднее превратившиеся в доллары.

*(Из газет)*

2. Выпишите слова, вышедшие из активного употребления, укажите их тип.

Савельич дергал меня за руку, говоря; «Выходи, сударь; приехали»,

- Куда приехали? - спросил я, протирая глаза.

- На постоялый двор.

... Я вышел из кибитки... Хозяин ввел меня в горницу, тесную, но довольно

чистую; лучина освещала ее...

Где же вожатый? - спросил я у Савельича. «Здесь, ваше благородие», - отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полати и увидел черную бороду и два сверкающие глаза: «Что, брат, прозяб?»

«Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да что греха таить? Заложил вечор у целовальника: мороз показался не велик».

3. Найдите в тексте диалектные слова. Выпишите их. В чем их особенность?

Мне не спалось на жесткой скамье, и я чуть свет опять побрел к поселку. Теперь я увидел крохотный базарец. По рани единственная женщина стояла там, торгуя молоком. Я взял бутылку, стал пить тут же. Меня поразила ее речь. Она не говорила, а напевала умильно, и слова ее были те самые, за которыми потянула меня тоска из Азии:

- Пей, пей с душой желадной. Ты, потай, приезжий?

И я попросил мою новую знакомую отвести меня после базара в Тальново и подыскать избу, где бы стать мне квартирантом.

- Ну, разве что только к Матрене зайдем, - сказала моя проводница. - Только у нее не так убрано. В запущи она живет, болеет.

Калитка была на запоре, но проводница моя не стала стучать, а просунула руку под низом и отвернула завертку. Дворик не был крыт, но в доме многое было под одной связью. За входной дверью внутренние ступеньки поднимались на просторные мосты, высоко осененные крышей. Налево еще ступеньки вели вверх в горницу - отдельный сруб без печи, и ступеньки вниз, в подклеть. А направо шла сама изба, с чердаком и подпольем.

Строено было давно и добротно, на большую семью, а жила теперь одинокая женщина лет шестидесяти.

**Контрольная работа по теме «Лексика».**

**Вариант Б.**

1. Выпишите слова-профессионализмы и слова, которые можно отнести к жаргону экономистов.

По разным оценкам, удельный вес теневой экономики в России достигает от 20 до 50% ВВП. В среднем в мире эта цифра составляет от 5 до 10%.

Вымогательство порождает огромные денежные суммы, вращающиеся в сфере теневой экономики. По оценкам специалистов международного фонда «Реформа», разрыв между официальными данными о валовом накоплении основного капитала и отчетными данными об объеме капвложений составил в прошлом году более 43 миллиардов долларов. Подавляющая часть этой суммы составила оборот теневиков. Если добавить сюда суммы утечки капиталов по другим каналам, то цифра увеличится до 500 миллиардов долларов. Уголовная преступность сегодня пляшет под дудку экономической...

По данным министерства юстиции, по 148-й статье, за вымогательство, в 1994 году осуждено 6400 человек. В 1995-м - 7900 человек.

2. Какой тип заимствованных слов использует героиня данного отрывка из романа А.Н. Толстого «Петр Первый»?

Санька, поджав губы, коротко присев, проговорила скороговоркой:

- Презенте мово младшего брата Артамошку. 2. Направо-налево качнула напудренной головой, страусовыми перьями. Окончив, подняла синие глаза, улыбнулась, приоткрыв зубы:

- Бонжур, прынцес! 3. Санька рассказывала:

- С куафер чистое наказание: на всю Москву один. На масленой дамы по неделе дожидались, а которые загодя-то причесанные - так и спали на стуле... Я просила тятеньку привезти куафера из Амстердама.

3. Найдите в тексте диалектные слова. Выпишите их. В чем их особенность?

Мне не спалось на жесткой скамье, и я чуть свет опять побрел к поселку. Теперь я увидел крохотный базарец. По рани единственная женщина стояла там, торгуя молоком. Я взял бутылку, стал пить тут же. Меня поразила ее речь. Она не говорила, а напевала умильно, и слова ее были те самые, за которыми потянула меня тоска из Азии: - Пей, пей с душой желадной. Ты, потай, приезжий?

И я попросил мою новую знакомую отвести меня после базара в Тальново и подыскать избу, где бы стать мне квартирантом.

- Ну, разве что только к Матрене зайдем, - сказала моя проводница. - Только у нее не так убрано. В запущи она живет, болеет.

Калитка была на запоре, но проводница моя не стала стучать, а просунула руку под низом и отвернула завертку. Дворик не был крыт, но в доме многое было под одной связью. За входной дверью внутренние ступеньки поднимались на просторные мосты, высоко осененные крышей. Налево еще ступеньки вели вверх в горницу - отдельный сруб без печи, и ступеньки вниз, в подклеть. А направо шла сама изба, с чердаком и подпольем.

Строено было давно и добротно, на большую семью, а жила теперь одинокая женщина лет шестидесяти.

**Контрольная работа по теме «Лексика»**

1. Найдите соответствия

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Омонимы | А) Слова, совпадающие по звучанию и написанию, но различные по значению |
| 2. Омоформы | Б) Слова одной и той же части речи, различные по звучанию и имеющие прямо противоположные значения |
| 3. Омофоны | В) Слова, принадлежащие к одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению и написанию |
| 4. Омографы | Г) Слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одни и те же понятия, но различающиеся оттенками значений и стилистической окраской |
| 5. Антонимы | Д) Слова, разные по значению, но совпадающие по звучанию и написанию в некоторых грамматических формах |
| 6. Синонимы | Е) Слова, пишущиеся одинаково, но произносящиеся различно, главным образом в зависимости от ударения |

2. **Укажите неверное утверждение.**1) Лексика — словарный запас языка.  
2) Каждое слово имеет своё лексическое и грамматическое значение.  
3) Слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений.  
4) Антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи.  
5) Старославянизмы — группа исконно русских слов.  
6) Жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

3. Замените заимствованные слова русскими синонимами:  
Банкротство - …….., имитация - …….., финал - ……., шеф - ………, антракт - ………   
4. Подберите современные синонимы к следующим устаревшим словам:

А) Ланиты. Б) Десница. В) Чело.

5. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните в приводимых предложениях из произведений М. Пришвина слова профессиональной (охотничьей) лексики.

1. Родионыч – в отлич…е от всех охотн…ков – зайца называл не «косым ч…ртом», а всегда «син…м лаптем». 2. Но вдруг в дальних кустах м…лькнул хвост…к: этот хвост…к охотн…ки почему(то) всегда называют «цветком». 3. Осмотрел я Ладу (охотнич?ю собаку): чуть(чуть) она была мешк…вата, чуть(чуть) нос был короток, а прут толст…ват. 4. Лада у меня уже четвертое поле работа…т отлич?но и по лесу, и по болоту. 5. Вот опять тян…т вальдшнеп. 6. Жаворонок ( в)миг стал на крыло. 7. Серый понесся на махах в направлении Слепой елани. 8. Заяц, чуть(чуть) постояв, сделал свой первый огромный прыж…к, или, как охотн…ки говорят, свою скидку, - в одну сторону, постояв там, кинулся в другую и через десяток малых прыжков – в третью. 9. Куда же идти, в какую сторону?.. У людей в таких случ…ях является раздум?е, а про гон?чую собаку охотн…ки говорят: собака скололась. Так и Травка скололась.

6. **Укажите, как называются выделенные слова.**

Слушай сюда, дело ГЛУХО, надо сматываться.

Давай только без ЗАКИДОНОВ, ладно?

1) архаизмы

2) диалектизмы

3) жаргонизмы

4) профессионализмы

**7. Подберите 2-3 синонима к выделенным словам:**

А) Через несколько минут в комнату **вбежал** мальчик лет шести.

Б) Нет ни в чём **удачи.**

**Проверочная работа по теме «Фразеология»**

**Вариант 1**

1. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) к фразеологизмам можно отнести также и посло­вицы;

г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются фразеологизмы.

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).

Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).

В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермон­тов).

Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Тол­стой).

Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).

Е. Хан, строивший крепость, думал только о собствен­ном благе (П. Лукницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:

а) как свои пять пальцев;

б) яблоку негде упасть;

в) души не чаять;

г) проще пареной репы;

д) носить на руках;

е) положа руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) душа в душу;

б) засучив рукава;

в) играть на руку;

г) положа руку на сердце;

д) вставлять палки в колеса;

е) кривить душой;

ж) как кошка с собакой;

з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

1) вернуться к разбитому корыту

2) Демьянова уха;

3) рыльце в пуху;

4) человек в футляре;

а) А. Пушкин;

б) А. Чехов;

в) Н. Некрасов;

г) И. Крылов.

**Проверочная работа по теме «Фразеология»**

**Вариант 2**

1. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмы придают речи живость и образность;

б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;

в) существуют фразеологизмы-антонимы;

г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

2. Найдите предложения, в которых встречаются фразеологизмы.

А. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).

Б. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).

В. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).

Г. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).

Д. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).

Е. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

а) как с гуся вода;

б) хоть пруд пруди;

в) пуд соли съесть;

г) сломя голову;

д) вытягиваться в струнку;

е) во весь дух.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) волосы дыбом;

б) два сапога пара;

в) ум за разум заходит;

г) испустить дух;

д) протянуть ноги;

е) кровь стынет в жилах;

ж) голова идет кругом;

з) одним миром мазаны.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) семи пядей во лбу;

б) дойная корова;

в) китайская грамота;

г) заячья душа;

д) проще пареной репы;

е) не робкого десятка;

ж) олух царя небесного;

з) черная дыра.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литератур­ного происхождения:

1) тришкин кафтан;

2) подковать блоху;

3) вертеться как белка в колесе;

4) есть еще порох в пороховницах,

а) А. Пушкин; б) И. Крылов; в) Н. Гоголь; г) Н. Лесков.

**Проверочная работа по теме «Фразеология»**

**Вариант 3**

1. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;

б) существуют многозначные фразеологизмы;

в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;

г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).

Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).

В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).

Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).

Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).

Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

а) бередить душу;

б) невзирая на лица;

в) играть в кошки-мышки;

г) рассыпаться мелким бесом;

д) переворачивать вверх тормашками;

е) извиваться ужом.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) закинуть удочку;

б) показать где раки зимуют;

в) висеть на плечах;

г) шито-крыто;

д) наступать на пятки;

е) бросить пробный шар;

ж) концы в воду;

з) прописать ижицу.

5. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов лево­го и правого столбиков:

а) задать перцу;

б) курить фимиам;

в) идти ва-банк;

г) кошки скребут на душе;

д) лучше синица в руках...;

е) отлегло от сердца;

ж) гладить по шерсти;

з) обливать грязью.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литератур­ного происхождения:

1) двадцать два несчастья;

2) с корабля на бал;

3) герой не моего романа;;

4) не мудрствуя лукаво.

а) А. Пушкин; б) А. Грибоедов; в) И. Крылов г) А. Чехов.

**Контрольная работа по русскому языку**

**по теме «Орфография и пунктуация»**

1.Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, графически объясняя написание. Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях последнего абзаца.

И вдруг замет..л солдат что лес стал как будто гуще голосов птич...их (не) слышно а тр...пинка с...ежилась сузилась и вовсе под траву спряталась. Обернулся солдат (на)зад а дороги как не бывало.

Вокруг него чаща (с, з)делалась да такая что солнце едва з…мли лучом к...сается кругом одни кусты колючие ст...ят д…ревья сухими ветками тр...щат да филины вд…леке ухают. Стал солдат скво...ь густые зар...сли прод...рат...ся а идти вовсе не трудно. Решил он ост…новиться трубку ра...курить подумать да не тут-то было ноги сами идут стоять (не) могут а кусты свои ручищ(и,ы) выт...нули волоком тащат. Ост…новился солдат. Долго ли коротко ли шел да только вышел на п…ляну посреди дуб р...стет в…рхушкой небеса подп...рает а сам могучий ра…кидистый. Пор...внялся солдат с дубом тут ноги его и стали. Сел солдат на корни могучие закурил да и задремал. И снит...ся сон ему буд(то) сидит он в этой самой чащ...бе а вокруг него (не)чисть соб...рается леший (в)пр...сядку

пляшет в трещ...тку трещит кикимора улюлюкает русалки на берегу хорово... водят а подле него ч...рт ? ч...ртишка сидит да посмеивается .Задумал солдат на ноги вск...чить ноги от...желели (не)слушаются решил саблю из ножен выт...щить рукой (не)шевельнуть . А ч...рт все ухмыляется . Не выйти тебе отсюда солдат говорит а голосишк... т..нюсенький точно барашек блееет . Хочет солдат ответить мол (не)запугать его ч...рту проклятому да язык зан...мел. Э-э думает тебя без хитрости (не)взять .Поразмыслил да и говорит Ладно ч...рт п..йду к тебе в услужение. И только сказал тот уже бумаж...нку вытащил перо гуси(н,нн)ое да руку солдатову хватает что(бы) договор кровью скр...пить. Проснулся солдат и вид..т чаща пор...дела солнце на лице его игра..т птица ? чеч...тка тр...щит где(то). Усмехнулся посмеялся над страшным сном а как на руку свою глянул так и ахнул рукава(то) задра(н,нн)ы а рана свежая (не)зажила ещ... Знать не сон это был.

**Морфемика, словообразование, орфография**

**Контрольная работа по русскому языку**

**по теме «Морфемика, словообразование, орфография»**

Вариант 1.

1.Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, графически объясняя написание.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях 3 абзаца.

**ПЯТЬ ДНЕЙ ПОД В...ДОЙ**

По з...ркальной п...верхности океана в Южной Атлантике, д...леко от б...регов, к месту промысла следовал морозильный траулер «Дмитрий Фурманов». Было ср...внительно рано. З...ря зан...малась на востоке. Чуткое ухо вахтенного ул...вило какой-то странный шум. Вскоре было установлено, что сильным подводным течением и обилием м...рских на...водных водор...слей были сорваны болты лопасти винта. Помощник капитана предл...жил немедленно вызвать аварийный катер и с его помощ...ю добраться до бл...жайшего порта, где и прои...вести ремонт. Даже по самым скромным подсч...там во...становление винта потребовало бы не менее месяца. А ведь был самый разгар пр...мыслового времени. Потерянный месяц тяжело бы сказался на результатах лова. И моряки предл...гают: ремонт прои...вести на месте.

Первым вызвался матрос Николай Кабуло. Он был пр...красным пл...вцом и давно уже увлекался по...водным плаванием. Несмотря на опас(?)ности, он смело спустился под воду. Тревожно в...матривались с...бравшиеся матросы в зеленоватые, как зеркало, бл...стящие на солнце, воды океана.

Вдруг на п...верхности воды показалась кровь заг...релся красный огонёк сигнальной лампочки. Вскоре на палубу поднялся Кабуло. Освободившись от шлема матрос ра...сказал что на него напало штук десять огромных акул. Одну из них он прикончил ножом. Отдохнув Кабуло снова соб...рается погрузиться в воду. Товарищи наперебой предл...гают сменить его но он решил самостоятельно закончить ремонт.

Пять дней продолжалась схватка матроса с грозным океаном. На шестые сутки траулер пошёл дальше.

1. Выполните фонетический разбор слова ДОБРАТЬСЯ.
2. Выполните разбор по составу слов ПОВЕРХНОСТИ, ВОДОРОСЛЕЙ.
3. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с прямым значением.
4. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с переносным значением.
5. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера фонетических слов.
6. Из 1-2 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги открытые.
7. Из 1 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги закрытые.
8. Из 4 предложения выпишите 1 слово, в котором все согласные звуки звонкие.
9. Из 1 предложения выпишите 2 слова, в которых все согласные звуки твердые.
10. Из 2 абзаца выпишите слова, которые являются родственными (однокоренными).
11. Из 4 предложения 1 абзаца выпишите 2 примера слов, в которых звуков меньше, чем букв.
12. Их 5 предложения 1 абзаца выпишите слово, в котором происходит оглушение согласного звука.
13. Из 2 абзаца выпишите 2 слова, в которых есть приставки с единообразным написанием.
14. Из 2 абзаца выпишите слово, в котором написание приставки зависит от звонкости-глухости последующего согласного.
15. Из 3 абзаца выпишите слова с чередованиями гласных в корне слова.

Вариант 2.

1.Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, графически объясняя написание. Расставьте пропущенные знаки препинания в предложениях последнего абзаца.

В самом центре п…лярной р…внины ра…кинулось огромное Таймырское оз…ро. С запада на восток тянет(?)ся оно дли(н, нн)ой бл…стающей п…лосой. Сюда до п…следнего времени человек совсем (не)заглядывал. Лиш(?) по течению рек можно встретить сл…ды пр…бывания человека. Весе(н, нн)ие воды иногда пр…носят с верхов(?)ев рваные сети, попл…вки, полом…нные весла и другие пр…надлежности рыбач(?)его обихода.

У медленно тающих л…дников скоро начнут ож…вать и цв…сти р…стения. Первой зацв…тает роза, которая разв…вает(?)ся и борет(?)ся за жизнь еще под прозрач(?)ною крышкою л(?)да. В августе среди ра(с, сс)т…лающейся на х…лмах п…лярной р…стительности появят(?)ся первые гр…бы.

В тундре есть св…и чудес(?)ные ароматы. Пр…дет лето, и ветер ра…н..сет над степ(?)ю зап…хи нач…нающих цв…сти р…стений. Неизвес(?)но откуда пр…летевшие насекомые соб…рут(?)ся над ра…пустившимися цв..тами.

В ясный день вдыхая зап…хи пр…бужденной з…мли бродим по тундре и наблюдаем массу пр…любопытных явлений. Пр…красно соч…тание высокого неба с х…лодным ветром. У заболоченных б…регов оз…ра тундра ог…лилась только (кое)где б…леют и бл…стят на со(?)нце пятна сн..гов. Огромное л…дяное поле нап…рает на берега. У основания каме(н,нн)ой ро(с,сс)ыпи проб…рается прож…рливый песец покрытый клоч(?)ями выл…нявшей шерсти. Пор…внявшись с обломками к…мней песец делает пр…красно ра(с,сс)читанный прыжок и пр…давливает лапками выск…чившую мыш(?). А еще дальше горностай держа в зубах тр…пещущую рыбу ск…чками пр…носит(?)ся по нап…рающим друг на друга в…лунам.

2.Выполните фонетический разбор слова НАСЕКОМЫЕ (1 вариант), ТЕЧЕНИЮ (2 вариант).

3.Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слов МЕДЛЕННО, ЗАБОЛОЧЕННЫХ (1 вариант), ОСНОВАНИЯ, ВДЫХАЯ (2 вариант).

4. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с прямым значением.

5. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с переносным значением.

6. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера фонетических слов.

7. Из 2 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги открытые.

8. Из 2 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги закрытые.

9. Из 4 предложения выпишите 1 слово, в котором все согласные звуки мягкие.

10. Из 4 предложения выпишите 1 слово, в котором все согласные звуки твердые.

11. Из 2 абзаца выпишите слова, которые являются родственными (однокоренными).

12. Из 2 предложения выпишите 2 примера слов, в которых звуков меньше, чем букв.

13. Их 4 предложения выпишите слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

14. Из 3 абзаца выпишите 2 слова, в которых есть приставки с единообразным написанием.

15. Из 3 абзаца выпишите слова, в которых написание приставки зависит от звонкости-глухости последующего согласного.

16. Из 3 абзаца выпишите 2 слова с чередованиями гласных в корне слова.

Вариант 3.

1.Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, графически объясняя написание.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях 2 абзаца.

**ПОДВОДНЫЕ ДЖУНГЛИ**

Тем, кто увл...кается п...дводным плаванием, небез...нтерес(?)но поплавать в Заполяр...е, на Баренцевом море. Особенно хорошо на море летом, хотя на вершине окрес(?)ных сопок даже летом бывает снег. Солнце ярко светит круглые сутки, пр...брежные камни г...рячие, как печка. А как дунет,— становится холодно, в пору одеться потеплее.

Кто впервые спускается с аквалангом вглубь Баренцева моря тот с бе...покойством поглядывает на градусник. Всего четыре градуса выше нуля. Нужно надеть тёплое бел...ё а поверх него искус(?)но (с,з)деланные гидрокостюмы. Не следует забывать и пояс со свинцовыми грузами иначе море вышвырнет вас наверх как невесомое бе...телесное существо.

И вот наконец вы на дне моря. Вокруг изумительная красота, словно (с,з)десь, на дне моря, светлый, радос(?)ный праз(?)ник. Чудес(?)ная сетка солнечных лучей танцует на дне. Вокруг, как надводные камыш...вые зар...сли, во...вышаются гиган(?)ские густые, переплетающиеся между собой водор...сли. Это — ламинарии. Они похожи на настоящие тр...пические джунгли. Держитесь от них подальше, так как в них можно легко запутаться.

Под ногами множество морских ежей. Каждого из них окружает какой-то сияющий ореол. Это между торчащими в разные стороны иглами в...ются тонкие прозрачные щупальца. Ими ёж добывает с...естное для себя.

Вокруг лежат м...рские звёзды. Они и красные, и фиолетовые, и синие, и голубые, и зелёные. Снизу каждой из них множество бескос(?)ных щупалец, при помощи которых звёзды передвигаются.

А вот безмол(?)ствуют нагромождённые скалы. В глубоких ущел...ях видны только актинии с их грибовидными ножками, да изредка из-под камня выск...чит плоская камбала.

3.Выполните фонетический разбор слова УЩЕЛЬЯХ.

4.Выполните разбор по составу слов ГРИБОВИДНЫМИ, БЕСПОКОЙСТВОМ .

4. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с прямым значением.

5. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера слов с переносным значением.

6. Из предложений 1 абзаца выпишите 2 примера фонетических слов.

7. Из 2 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги открытые.

8. Из 2 предложения выпишите 2 слова, в которых все слоги закрытые.

9. Из 4 предложения выпишите 1 слово, в котором все согласные звуки мягкие.

10. Из 4 предложения выпишите 1 слово, в котором все согласные звуки твердые.

11. Из 2 абзаца выпишите слова, которые являются родственными (однокоренными).

12. Из 2 предложения выпишите 2 примера слов, в которых звуков меньше, чем букв.

13. Их 4 предложения выпишите слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

14. Из 3 абзаца выпишите 2 слова, в которых есть приставки с единообразным написанием.

15. Из 3 абзаца выпишите слова, в которых написание приставки зависит от звонкости-глухости последующего согласного.

16. Из 3 абзаца выпишите 2 слова с чередованиями гласных в корне слова.

**Контрольная работа по теме «Глагол»**

1. Спишите текст, имена числительные запишите словами, ставя их в нужную форму.
2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы графически.
3. Вставьте пропущенные знаки препинания в 1 абзаце.
4. Выполните морфологические разборы 1 местоимения, 1 числительного и 1 глагола из третьего абзаца.

**Пут…шествие Христофора Колумба**

Наконец(то) осуществля…тся мечта Христофора Колумба! Целых 16 лет добива…тся он снар…жения экспедиц…и. Его энергия преодолева…т все пр…пятствия и вот 3 августа 1492 года маленькая флотилия отправляя…тся из испанского порта Палос на запад. В распор…жении Колумба наход…тся 3 парусных корабля а экипаж(?) сост…ит из 90 человек весьма ненадежных уголовных пр…ступников выпущенных из тюрем бродяг мечтающих разбог…теть.

Вскоре после отплытия одна их каравелл дает теч(?). Во время (16)дневной ост…новки на Канарских островах нач…на..тся изв…ржение вулкана, что счита…тся дурным предзн…менованием. Вслед за этим матросы увид…т падающий с неба огненный шар – ведь в те вр…мена еще н…кто н…чего не зна…т о метеорах! В дов…ршение бед мор…плаватели поп…дают в полосу океана, покрытую водор…слями. Команда реша…т выбр…сить Колумба за борт и вернут(?)ся домой. Недовольство дост…гает пр…дела спустя 67 дней после отплытия из Испании - 10 октября.

Но огромное мужество Колумба, его воля и непоколебимая вера в свое дело одержива…т верх, и матросы уступа…т его требованиям. Берег был уже близко. И рано утром 12 октября 1492 года матросы слыш…т крик: «Земля» Земля!» Новый Свет – так называ…т Америку в 15-16 веках – был открыт!

**Контрольная работа по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения»**

**Вариант 3.**

**Александрийский маяк.**

Семь ч...дес света древнейш...е название семи пр...красных тв...рений давным(давно) возведе...ых мастерами Египта Греци... Вавилона. Одно из семи ч...дес Александрийский маяк. Автор его Сострат Книдский. Предпол...га...мое время создания этого маяка двухсот вос...мидесятый год до нашей эры.

Высота трех...этажной башни маяка пр...близительно сто двадцать метров. Нижний этаж... пре...ст...влявший собой р...вност...ронний треугольник был обращ...н к четырем ст...ронам света. Второй этаж... вос...мигра...ая башня стороны которой были с...ориентирова...ы когда(то) точно по напр...влениям вос...ми главных ветров. Третий этаж... (не) комната а ф...нарь идеально круглой формы над которым подн...мает...ся (в)верх купол с семиметровой статуей Посейдона. Купол маяка (из)давн... во...прин...мался как п...едестал бога морей.

Заж...гать огонь в ф...наре значит оз...рять путь мор...плав...телям. **Г...рючие м...териалы для по...ержания к...стра в ф...наре подв...зились на нав...юче...ых ослах а подн...мались до трет...его этажа по удобной и пологой винт...образной лес...ниц....** Усиливался(же) свет с помощ...ю соч...тания м...та...ических зеркал.

Время гибели маяка четырнадцатый век когда маяк рухнул от земл...тр...сения.

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) числительные, укажите их разряды;

Б) причастия;

В) все местоимения, укажите их разряды;

Г) предлоги.

4. Выпишите из 2 абзаца все наречия. Укажите их разряды по значению.

5. Выполните полный синтаксический разбор предложения, выделенного жирным шрифтом.

6. Выпишите из 1 предложения по одному словосочетанию с согласованием, управлением, примыканием.

7. Подчеркните грамматические основы в предложениях 1 абзаца, укажите, какими частями речи они выражены, обозначьте типы сказуемых.

8. Образуйте деепричастия от данных глаголов, обозначьте суффиксы деепричастий:

Подать, подавать, узнать, узнавать, проснуться, быть, беречь, бежать.

9.Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное, типы односоставных предложений):

Люблю грозу в начале мая!

Что новенького в газетах пишут?

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Было тихо.

Спать не хотелось.

10.Образуйте все возможные формы причастия от данных глаголов:

Красить, любить, передавать, предполагать, смеяться, мыть.

11. В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?

А)(По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога заросла густой травой.

Б) Мой друг, (так)же, как и я, долго выбирал, (что)бы ему почитать.

В) (Что)бы изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, (за) то результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Г) (Что)бы ни говорили (на)счет свободы, я убежден: главное – это внутренняя свобода человека.

12. В каком ряду пропущена буква Я?

А) друзья дел...тся всем, мел...щий зерно

Б) пастухи гон...т, внемл...щий всему

В) грешники ка...тся, люб...щий читать

Г) таможенники провер..т, крас...щий пигмент

**Контрольная работа по русскому языку по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения»**

**Вариант 4.**

**Имена-чертежи.**

Константинополь город который осн...вал имп...ратор Константин. Витебск город который ра...пол...гает...ся на реч(?)ке Витьбе. Боровая улица в Ленинграде улица которую прол...жили на мест... с...снового бора.

Это имена-чертежи точ(?)ные ч...ткие. Дать название значит оп...сать основной или один из основных пр...знаков места. Название словно мал...нькая фот...графия города реки страны.

Вершина горы покрыта спл...шной бл...стающей бел...зной и гора назва...а Белой, Монбланом. А вот в иных местах уже (не) пор...ждая путаниц... могут существовать другие «белые» горы и это (н...)кому (н...) пом...шает. Три из них Белуха(гора) Ак-Тау Монте-Бианко. Такое название как пасп...рт. В нем отр...жается сущ(?)ность предмета сод...ржат...ся особые пр...меты мест.

Существуют страны имена которых пр...клеены (к) ним, точно надписи-таблич(?)ки (на)эксп...натах огромного музея. Нидерланды точ(?)ное и выр...зительное название. В переводе оно озн...чает «низме...ая страна», «низме...ый край». Действительно, в Голландии есть такие места где гнезда аистов на крышах ра...пол...гают...ся ниже, чем вода в море. Вся страна отвоева...ая у моря низме...ость.

**Выбрать красивое звуч(?)ное точ(?)ное название сложная задача но и великая заслуга.**

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 3 абзаца:

А) союзы, укажите их разряды по значению;

Б) все полные и краткие причастия;

В) все местоимения, укажите их разряды;

Г) предлоги;

Д) наречие;

Е) деепричастие.

4. Выполните полный синтаксический разбор предложения, выделенного жирным шрифтом.

5. Выпишите из указанного предложения по одному словосочетанию с согласованием, управлением, примыканием:

**Действительно, в Голландии есть такие места где гнезда аистов на крышах ра...пол...гают...ся ниже, чем вода в море.**

6. Подчеркните грамматические основы в предложениях 1 абзаца, укажите, какими частями речи они выражены, обозначьте типы сказуемых.

7.Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное, типы односоставных предложений):

Жди от меня письма.

Все больше говорят об этом.

Не руби сук, на котором сидишь.

Не жалею, не зову, не плачу...

Еду... Тихо... Слышны звоны...

Белая равнина. Полная луна.

Мне нездоровилось.

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 3 абзаца:

А)союзы, укажите их разряды по значению;

Б) все полные и краткие причастия;

В) все местоимения, укажите их разряды;

Г) предлоги;

Д) наречие;

Е) деепричастие.

4. Выполните полный синтаксический разбор предложения, выделенного жирным шрифтом.

5. Выпишите из указанного предложения по одному словосочетанию с согласованием, управлением, примыканием:

**Действительно, в Голландии есть такие места где гнезда аистов на крышах ра...пол...гают...ся ниже, чем вода в море.**

6. Подчеркните грамматические основы в предложениях 1 абзаца, укажите, какими частями речи они выражены, обозначьте типы сказуемых.

7.Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное, типы односоставных предложений):

1. Жди от меня письма.
2. Все больше говорят об этом.
3. Не руби сук, на котором сидишь.
4. Не жалею, не зову, не плачу...
5. Еду... Тихо... Слышны звоны...
6. Белая равнина. Полная луна.

**Контрольная работа по русскому языку по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения»**

**Вариант 2.**

**Исследователи на Памире.**

Адр…с геологов не Москва не Ленинград. Их адр…с бе…вес…ные ущел…я бурно (с,з)бегающие реки бе…молвные долины Памира. Геологи зан…мают…ся (з,с)десь бе…пр…рывными из…сканиями бе…страшно проникая в расселины бе…лесных гор ра…капывая и ра…ссекая горные породы. Стать геологом это значит овл…деть искусством познания недр Земли.

Отсутствие геологич…ской карты Памира сер…езное пр…пятствие для науч(?)ного изучения как самого Памира так и пр…легающих к нему горных обл…стей. Для сост…вления карты прои…водят…ся бе…числе…ые геологические с…емки. Беззаветно преда…ые своему делу исследователи безбоязне…о проникали туда где на каждом шагу подстерега…т опас…ность. Опас…ность это горные обвалы бе…числе…ые лавины ра…свирепевшие горные реки.

Но не жажда пр…ключений пр…влекает сюда молодых геологов. **Их цель освоить неисс…ка…мые богатства Памира поставить их на службу России.**

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) все наречия, укажите их разряды по значению;

Б) причастие;

В) деепричастия.

4. Выпишите из 2 абзаца:

А) все местоимения, укажите их разряды;

Б) союзы, укажите их разряды.

5. Выполните полный синтаксический разбор предложения, выделенного жирным шрифтом.

6. Выпишите из 2 предложения по одному словосочетанию с согласованием, управлением, примыканием.

7. Подчеркните грамматические основы в предложениях 4 абзаца, укажите, какими частями речи они выражены, обозначьте типы сказуемых.

8. Образуйте деепричастия от данных глаголов, обозначьте суффиксы деепричастий:

Смотреть, рассмотреть, играть, подыграть, знать, разузнать, быть, стричь, цвести.

9.Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное, типы односоставных предложений):

А) Цыплят по осени считают.

Б) Дни поздней осени бранят обыкновенно.

В) Опалило ивушку грозою.

Г) Предчувствую отрадное свиданье.

Д) Вот письмо сына.

10.Образуйте все возможные формы причастия от данных глаголов:

Рыть, знать, написать, писать, пытать, вязать, проститься, испечь.

11. В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?

А) Наконец решено было на том, что(бы) написать об этом городничему, так как следствие (по)этому делу более относилось к гражданской полиции.

Б) Я не хотел, что(бы) она видела мое волнение, (то)того и промолчал.

В) Дети просто обожали его за баловство, за подарки, а так(же) за(то), что никто так увлекательно не умел играть с ними, как он.

Г) Встаньте за(то) ограждение, что(бы) вас не завалило песком.

12. В каком ряду пропущена буква Я?

А) стел…щийся, сдерж…нный

Б) хлопоч…щий, хохоч…щий

В) стро…щий, обстрел…нный

Г) мысл…щий, бре…щийся

**Контрольная работа по русскому языку**

**по темам «Морфология. Синтаксис и пунктуация простого предложения»**

**Вариант 1.**

**Берегите леса!**

Лес самый верный наш помощ(?)ник (на)долго сохр..няющий влагу и значительно смя...чающий клим...т. **Лес это конденсатор влаги дающий начало рекам.** Лес в...ликая пр...града ост...навливающ...я сухие и жаркие ветры пр...граждающ...я путь сыпучим пескам.

Уничтожить лес значит пр...нести на землю в...ликие бе...ствия. И..чеза...т лес и поч(?)ва нач...на...т подв...ргат...ся ж...стоким размывам от талых вод и дождей.

Земля заб..левая сухими язвами оврагов ст...новит...ся бе...плодной. На ней кругом видны пр...знаки гибели пересыхающие грязные реки(ниточки) повале...ые дерев...я(великаны) нера...паха...ые пустоши. Земля(к...рмилица), как т...жело заб...левший человек, не скоро смож...т вернут...ся к нормальной жизн....

Сущ...ствуют пр...чины имена которых стары, как пор...дивш...е их человечество. (Н...)вежество жадн...сть и (н...)радивость человека вот те качества которые мы пр...одолева...м и (не) можем пр...одолеть.Мать(пр...рода) береж...т нас, как маленьких бе...помощ(?)ных детей а мы отвеча...м ей ч...рной (не)благ...дарност...ю.

Победить зло в себе вот задача жителей планеты Земля. И тогда мы буд...м мудры и спокойны, как боги.

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 3 абзаца:

А) все наречия. Укажите их разряды по значению;

Б) причастия;

В) деепричастие.

4. Выпишите из 4 абзаца:

А) все местоимения, укажите их разряды;

Б) частицы, укажите их разряды.

5. Выполните полный синтаксический разбор предложения, выделенного жирным шрифтом.

6. Выпишите из 1 предложения по одному словосочетанию с согласованием, управлением, примыканием.

7. Подчеркните грамматические основы в предложениях 4 абзаца, укажите, какими частями речи они выражены, обозначьте типы сказуемых.

8. Образуйте деепричастия от данных глаголов, обозначьте суффиксы деепричастий:

Летать, прилететь, видеть, увидеть, улыбнуться, быть, печь, победить.

9.Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное, типы односоставных предложений):

А) Легкие облака на рассвете.

Б) Мне не разрешили сходить в кино.

В) Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

Г) Травою запахло душистою.

Д) Помнишь рощу над рекою?

10.Образуйте все возможные формы причастия от данных глаголов:

Шить, ставить, предлагать, присмиреть, раскрасить, узнать, запрячь.

11. В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?

А) Гость то(же) был в восхищении (от)того, что он увидел в этом городе.

Б) Скажите, князь, что(бы) вы сделали для того, что(бы) оборвать это чувство?

В) Первый пассажир не знал ни слова по-французски и (по)тому ограничился одобрительным кряхтением, за(то) второй поспешно подхватил: «Вуй, вуй, разумеется!»

Г) (И)так, в течение вечера она несколько раз тихо выходила и так(же) без шума возвращалась.

12. В каком ряду пропущена буква Я?

А) покупа...щий, дыш...щий

Б) стел...щийся, самокле...щаяся

В) щебеч...щая, сме...щаяся

Г) ненавид...щий, терп...щий

**Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения»**

**1. Определите, простое предложение или сложное:**

а) простое; б) сложное

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сде­лать сам.

2. Тебе не снится, и мне не уснуть,

3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.

4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.

5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

6. Жилище мое обросло случайными, но интересны­ми вещами.

7. В воздухе чувствуется запах вёсны, и в школах го­товятся к экзаменам.

8. Он выдержал экзамен и был принят в институт.

9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.

10. Ночь подобралась незаметно» окутавши землю тем­ной вуалью.

**2. Укажите, чем выражено подлежащее:**

а) существительным; д) причастием;

б) местоимением; е) междометием;

в) числительным; ж) словосочетанием.

г) глаголом;

1. Мы с Аликом принялись за работу.

2. Подойти к зверю было страшно.

3. Пять не делится на два.

**3. Определите вид сказуемого:**

а) простое глагольное;

б) составное глагольное;

в) составное именное.

1. Я буду долго гнать велосипед.

2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.

3. Всем хотелось принять участие в вечере,

4. Мы должны были пересечь равнину.

5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Осень пришла дождливая и холодная,

7. В вагоне оказалось пусто и темно.

8. Рад учиться языку.

9. Он был мастером на все руки.

10. Пять плюс пять будет десять.

**4. Укажите, чем выражено сказуемое:**

а) существительным;

б) прилагательным;

в) глаголом;

г) глаголом + существительным;

д) глаголом + прилагательным;

е) глаголом + глаголом;

ж) прилагательным + глаголом.

1. Сегодня месяц как светлый серп.

2. Пять подбитых танков являются результатом боя.

3. Пойду погуляю в сад.

4. Он горел желанием поскорее уехать.

5. Ветер был встречный.

6. Девушка бродит такая унылая.

7. Жизнь прекрасна и удивительна.

8. Я слышу веселую речь.

9. К полночи Зарево погасло.

10. Я всегда готов вам помочь.

**5. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и ска­зуемым:**

а) нужно; б) не нужно.

1. Книга источник знаний.

2. Пруд как блестящая сталь.

3. Бедность не порок.

4. Ртуть тоже металл.

5. Сады сажать жизнь украшать,

6. Дважды два четыре.

7. Путешествие это та же книга.

8. Мой рабочий день десять часов в сутки.

9. Чтение вот лучшее учение.

10. Март только начало весны.

**6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:**

а) подлежащим;

б) сказуемым;

в) дополнением;

г) определением;

д) обстоятельством;

е) не является членом предложения.

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый свет.

2. Сменила мудрость молодости пыл.

3. Я начал разыскивать потерянную клюшку.

4. Каждый звук случайный я ловлю пытливо.

5. Желание наказать обидчика было очень сильно.

6. Сначала читал, затем решал.

7. Мы шли в течение всего дня.

8. Врач запретил мне читать лёжа.

9. На столе стояла шкатулка из серебра,

10. Я не видел реки великолепнее Енисея.

**7. Определите тип простого предложения:**

а) односоставное; б) двусоставное.

1. Открой нам, отчизна, просторы свои.

2. Шесть лёт войны запомнил шар земной.

3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

4. Героя в бой водила песня.

5. Жить и верить это замечательно.

6. Танк, почерневший в объятьях пожара.

7. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.

8. Легкие облака на рассвете.

9. Пахнет вербой и смолою.

10. Травою запахло душистою.

**8. Укажите вид односоставного предложения:**

а) определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) обобщенно-личное;

г) безличное;

д) назывное.

1. Люблю грозу в начале мая.

2. Нас угостили ужином.

3. Начало смеркаться.

4. Приятная прохлада.

5. Повеяло теплым ветром.

6. Уж не увидимся больше.

7. Минут через пять Мишку впустили.

8. Цыплят по осени считают.

9. Помнишь рощу над рекой?

10. Не стоит спешить с ответом.

**9. Определите, полное или неполное предложение:**

а) полное; б) неполное.

1. В простоте слова — самая великая мудрость.

2. Литературу люблю до самозабвения.

3. Перед нами небывалые пути.

4. Перед боем на рассвете тишина.

5. Истоптанные танками снега.

6. Над землей рассвета позолота.

7. В песнях молодость наша.

8. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы,

9. Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.

10. Даже в пустяках надо быть правдивым.

**Проверочная работа по теме «Словосочетание»**

**Выполните задания**  
**1. Выпишите из предложения словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**  
Как много говорят в последние годы, свободу-то мы получили, но распорядиться ею не смогли.  
**2. Выпишите из предложения словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Человек мнителен, тревожен и замкнут, болезненно реагирует на малейшие неудачи, да и привлекательной внешностью обделён.  
**3. Выпишите из предложения словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.**  
Эти чувства в нас не убиты - они подавлены.  
**4. Выпишите из предложения словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**  
Вероятно, чувство радости угасает в тот момент, когда мы понимаем, что надежды и ожидания молодости так и не оправдались.  
**5. Выпишите из предложения словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**  
Но те и другие были равно снисходительны к ошибкам «своего» кандидата.  
**6. Выпишите из предложения словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Но они ничего не делают, чтобы увеличить доходы, хотя часто жалуются на несправедливую оплату своего труда.  
**7. Выпишите из предложения словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Большинство иностранцев считает, что русские мало улыбаются: их нормальное состояние хмуро сосредоточенное.  
**8. Выпишите из предложения словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**  
Теперь всё изменилось: вновь появилась частная собственность  
**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Нет, я не об их вкладе в создание спецэффектов - против реалистично окрашенного мутанта или полнометражного нашествия пришельцев я не возражаю.  
**10. Выпишите из предложения словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.**  
Оттуда открывается изумительный вид на Волгу; красота неописуемая!  
**11. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам.  
**12. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**  
Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас».  
**13. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**  
Между тем сегодня назрела необходимость не столько отделить первую часть от второй, сколько разобраться со значением слова в целом.  
**14. Какой тип связи используется в словосочетании ПРЕВОСХОДИЛИ ОРИГИНАЛЫ.**  
**15. Какой тип связи используется в словосочетании (В) БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ?**  
**16. Укажите тип связи в словосочетании ТОЛКОВАНИЕ СЛОВ.**  
**17. Назовите вид связи, который использован в словосочетании ОСЕЛ ВНИЗ.**  
**18. Какой тип связи используется в словосочетании МЕТКО ГОВОРЯТ?** **19. Какой тип связи используется в словосочетании НАШ УЧИТЕЛЬ?** **20. Какой тип связи используется в словосочетании УЖЕ РЕШИЛИ?**   
**21. Какой тип связи используется в словосочетании ДОМ ИЗ КИРПИЧА?**   
**22. Какой тип связи используется в словосочетании КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ?**  
**23. Какой тип связи используется в словосочетании ДОЛГО ИСКАЛ?**  
**24. Какой тип связи используется в словосочетании ЖЕСТ РЕБЕНКА?**   
**25. Какой тип связи используется в словосочетании КЛЕИТЬ МАРКИ?**

**Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения»**

***1. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):***  
1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.  
2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.  
3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.  
4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.  
***2. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):***  
1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.  
2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.  
3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.  
4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки. ***3. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):***  
1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.  
2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.  
3) Не кидай хлеб он святой.  
4) Ну вот мы и дома Кузька.  
***4. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):***  
1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.  
2) Когда-то тут росли высокие густые травы.  
3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.  
4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.  
***5. Укажите сложные предложения:***

1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.  
2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.  
3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.  
4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

**6. Определить тип односоставных предложений.**

1. Ты лучше всех.
2. Сегодня мне стало легче.
3. Примите дивное посланье.
4. О, как мне хочется смутить весёлость их.
5. Надо вовремя вернуться домой.
6. Она мечтой стремиться к жизни полевой.
7. Днём стало ещё холоднее.
8. Подъем в гору всё круче.
9. Сяду и подумаю.
10. Забыли в свете вечерних окон, задули тёплый, рыжий огонь.**Проверочная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения»**

**1. Определите, простое предложение или сложное:**

**а) простое; б) сложное**

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сде­лать сам.

2. Тебе не снится, и мне не уснуть,

3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.

4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.

5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

6. Жилище мое обросло случайными, но интересны­ми вещами.

7. В воздухе чувствуется запах вёсны, и в школах го­товятся к экзаменам.

8. Он выдержал экзамен и был принят в институт.

9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.

10. Ночь подобралась незаметно» окутавши землю тем­ной вуалью.

**2. Укажите, чем выражено подлежащее:**

а) существительным; д) причастием;

б) местоимением; е) междометием;

в) числительным; ж) словосочетанием.

г) глаголом;

1. Мы с Аликом принялись за работу.

2. Подойти к зверю было страшно.

3. Пять не делится на два.

**3. Определите вид сказуемого:**

а) простое глагольное;

б) составное глагольное;

в) составное именное.

1. Я буду долго гнать велосипед.

2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.

3. Всем хотелось принять участие в вечере,

4. Мы должны были пересечь равнину.

5. Сейте разумное, доброе, вечное.

6. Осень пришла дождливая и холодная,

7. В вагоне оказалось пусто и темно.

8. Рад учиться языку.

9. Он был мастером на все руки.

10. Пять плюс пять будет десять.

**4. Укажите, чем выражено сказуемое:**

а) существительным;

б) прилагательным;

в) глаголом;

г) глаголом + существительным;

д) глаголом + прилагательным;

е) глаголом + глаголом;

ж) прилагательным + глаголом.

1. Сегодня месяц как светлый серп.

2. Пять подбитых танков являются результатом боя.

3. Пойду погуляю в сад.

4. Он горел желанием поскорее уехать.

5. Ветер был встречный.

6. Девушка бродит такая унылая.

7. Жизнь прекрасна и удивительна.

8. Я слышу веселую речь.

9. К полночи Зарево погасло.

10. Я всегда готов вам помочь.

**5. Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и ска­зуемым:**

**а) нужно; б) не нужно.**

1. Книга источник знаний.

2. Пруд как блестящая сталь.

3. Бедность не порок.

4. Ртуть тоже металл.

5. Сады сажать жизнь украшать,

6. Дважды два четыре.

7. Путешествие это та же книга.

8. Мой рабочий день десять часов в сутки.

9. Чтение вот лучшее учение.

10. Март только начало весны.

**6. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:**

а) подлежащим;

б) сказуемым;

в) дополнением;

г) определением;

д) обстоятельством;

е) не является членом предложения.

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый свет.

2. Сменила мудрость молодости пыл.

3. Я начал разыскивать потерянную клюшку.

4. Каждый звук случайный я ловлю пытливо.

5. Желание наказать обидчика было очень сильно.

6. Сначала читал, затем решал.

7. Мы шли в течение всего дня.

8. Врач запретил мне читать лёжа.

9. На столе стояла шкатулка из серебра,

10. Я не видел реки великолепнее Енисея.

**7. Определите тип простого предложения:**

**а) односоставное; б) двусоставное.**

1. Открой нам, отчизна, просторы свои.

2. Шесть лёт войны запомнил шар земной.

3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!

4. Героя в бой водила песня.

5. Жить и верить это замечательно.

6. Танк, почерневший в объятьях пожара.

7. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.

8. Легкие облака на рассвете.

9. Пахнет вербой и смолою.

10. Травою запахло душистою.

**8. Укажите вид односоставного предложения:**

а) определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) обобщенно-личное;

г) безличное;

д) назывное.

1. Люблю грозу в начале мая.

2. Нас угостили ужином.

3. Начало смеркаться.

4. Приятная прохлада.

5. Повеяло теплым ветром.

6. Уж не увидимся больше.

7. Минут через пять Мишку впустили.

8. Цыплят по осени считают.

9. Помнишь рощу над рекой?

10. Не стоит спешить с ответом.

**9. Определите, полное или неполное предложение:**

**а) полное; б) неполное.**

1. В простоте слова — самая великая мудрость.

2. Литературу люблю до самозабвения.

3. Перед нами небывалые пути.

4. Перед боем на рассвете тишина.

5. Истоптанные танками снега.

6. Над землей рассвета позолота.

7. В песнях молодость наша.

8. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы,

9. Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.

10. Даже в пустяках надо быть правдивым.

**Контрольная работа по теме «Сложное предложение»**

**Вариант 1**

**1. Спишите, обозначьте основы предложений, укажите – простое предложение или сложное. Расставьте знаки препинания.**

1. Он рощи полюбил густые уед…ненье тишину и ноч(?) и звезды и луну.

2. Мокрый снег лениво кружит(?)ся около зажже(нн, н)ых фонарей и тонким пластом ложит(?)ся на крыши и землю. 3. То падал как будто туман то вдруг припускал косой дождь. 4. Солнце пекло (не)выносимо и уже с утра дул г…рячий ветер (не)пр…носящий прохлады и обл…гчения.

**2. Спишите, укажите основы предложений. Определите, в каких сложносочиненных предложениях ставится запятая между частями, а в каких не ставится.**

1. Вокруг нас густо жужжали шмели и тр…щали кузнечики. 2.В саду было т…мно и только (кое)где сквозь лист…я просачивался бледный свет луны. 3. Звезды уже нач…нали бл…днеть и небо серело когда коляска под…ехала к крыльцу домика. 4. Когда наступает осень ветер срывает с дерев…ев последн… одежку и дождь постукивает в окно костяшками пальц…в.

**3. Спишите, расставьте знаки препинания, укажите основы, обозначьте главное и придаточное предложение, составьте схему, укажите тип придаточного предложения.**

1. Море тихо вторило одной из древних легенд которые созд…вались на его берегах. 2. Князь Андрей умел пов…сти себя так что(бы) все его уважали и боялись. 3. Надо всегда поступать чес(?)но что(бы) ни(перед)кем (не)было стыдно. 4. Вдруг там где прибой швыряя…т свои белые фонтаны поднялся орел. 5. Он сейчас же уснул так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.

**4. Спишите, укажите основы предложений, расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.**

1. Он засмеет(?)ся все хохоч…т. 2. Роняет лес багря(нн,н)ый свой убор сребрит мороз увянувш… поле. 3. Пускай служить он (не)умеет боготворить уме…т он. 4. Я дов…ряю любящим они великодушны. 5. Погода была ужас(?)ная ветер выл мокрый снег падал хлоп…ями. 6. Он чу(?)ствует чьи(то) пальцы дотрагивают(?)ся до его рук.

**Контрольная работа по теме «Сложное предложение»**

**Вариант 2**

**1. Спишите, обозначьте основы предложений, укажите – простое предложение или сложное. Расставьте знаки препинания.**

1. Загадочным и таинстве(нн,н)ым казался этот лес и жившие в нем сильные и смелые люди. 2. Он н…когда (не)плакал зато по временам нах…дило на него дикое упрямство. 3. Люди сильно прог…лодались лошади то(же) нуждались в отдыхе. 4. Я видел только в…рхушки дерев…ев да извил…стый край берега.

**2. Спишите, укажите основы предложений. Определите, в каких сложносочиненных предложениях ставится запятая между частями, а в каких не ставится.**

1. (В)скоре после восхода со(?)нца наб…жала (не)большая туча и брызнул короткий дождь. 2. В сенях пахло свежими яблоками и в…сели волч…и и лис…и шкуры. 3. Тихо шепчут(?)ся березы на пр…горке да ветер в…лнует хлеба на нивах. 4. Стра(нн,н)ый старич…к заг…ворил очень протяжно звук его голоса так(же) изумил меня.

**3. Спишите, расставьте знаки препинания в предложении, укажите основы предложений, обозначьте главное и придаточное предложение, составьте схему предложения.**

1. Парус(?)ное судно было д…леко от берега и шло еще дальше туда где син… море и небо сл…вались в син.. бе…конеч(?)ность. 2. Лес ст…ял темный и м…лчаливый потому что главные певцы ул…тели. 3. На месте том где в гору подн…мает(?)ся дорога три сосны ст…ят. 4. Хотя виски уже серебрят(?)ся с виду капитан еще моложав. 5. Только теперь ра…глядел он что возле огня сидели люди.

**4. Спишите, укажите основы предложений, расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.**

1. Дунул ветер на вершине липы обл…мился сухой суч…к и ц…пляясь за ветви упал на дорожку аллеи из-за сарая пот…нуло крепким ароматом мокрого орешника. 2. Уж(?) тает снег бегут ручьи в окно пове…ло весною. 3. Осень и зиму Павел (не)любил они пр…носили ему много страданий. 4. Совесть потеряеш(?) другой не купиш(?). 5. Ему трудно скрыт(?)ся все его здесь знают. 6. Сам (не)справиш(?)ся товарищи помогут.

1. **Комплексный анализ текста**

**Вариант 1.**

Кто (то) из русских писателей в начале века сказал Произошло два события одинаковой важности люди научились л..тать и люди разучились уд..вля..ся этому. (Не) знаю (от) чего больше завис..т горес..ная утрата способности уд..вля..ся - от роста культуры от глубины знаний от ц..вилизова..ости или от какого (то) (все) общего отупения чу..ств от обж..рства этим самым техническим прогре..ом.

Нет я то (же) перестал уд..вля..ся лу..ому грунту зондированию Венеры чудовищным скоростям на земле. Но парашютику одуванчика я - представьте себе - все еще удивляюсь.

Вы подняли пушистый цветок над головой (кто же это сказал красиво и точно: «Одуванчик из солнца уже превратился в луну..»?) и дунули на него. Пушинки бойко и дружно взмывают вверх, потом, относимые ветерком, начинают наискось падать, опускаться на землю. И пока вы следите за ними, пока они летят, сначала беленькие и четкие на фоне синего неба, а потом переплывают на фон зеленой травы, что-то успеет дрогнуть, оттаять в вас.

(В. Солоухин).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) антонимы;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера заимствованных слов;

Г) 2 примера разговорных слов;

Д) слова, которые можно считать контекстуальными синонимами.

4. Выпишите из 2 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв больше количества звуков.

5. Выпишите из последнего предложения слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 2 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 1 абзаца прилагательные, укажите их лексико-грамматические разряды.

8. Выполните фонетический разбор слова **события.**

9. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **чудовищным**.

10. Выполните морфологические разборы слов **русских, способности**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 2.**

Заботами милого друга я получил из России небольшую шкатулку карельской березы наполненную землей. Я принадлежу к людям любящим вещи не стыдящимся и не боящимся кривых усмешек. Вот сейчас, таков, как есть, я готов и могу преклонить колени перед коробочкой с русской землей и сказать вслух, не боясь чужих ушей: «Я тебя люблю, земля, меня родившая, и признаю тебя моей величайшей святыней». И (н..) какая скептическая философия (н..) какой умный космополитизм (не) заставит меня устыди..ся моей чу..ствительности потому (что) рук..водит мною любовь а она (не) подчинена разуму и ра..чету .

Земля в коробк... высохла и пр..вратилась в комочки бурой пыли. Я пересыпаю её заботливо и ост..р..жно, что (бы) (не) ра..ыпать зря по столу, и думаю о том, что из всех вещей человека земля всегда была самой любимой и бли..кой.

«Ибо прах ты - и в прах обратиш..ся».

(М. Осоргин).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) контекстуальные антонимы;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера заимствованных слов;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) слова, которые можно считать контекстуальными синонимами.

4. Выпишите из 2 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 1 предложения слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 2 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 1 и 2 предложения прилагательные, укажите их лексико-грамматические разряды.

8. Выполните фонетический разбор слова **любящим.**

9. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **чувствительности**.

10. Выполните морфологические разборы слов **России, величайшей**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 3.**

Гроза надв..галась. Впереди огромная лиловая туча медле..о поднималась из (за) леса надо мною и мне (на) встречу неслись дли..ые серые обл..ка ракиты тревожно ш..велились и л..петали. Душный жар внезапно сменился влажным хол..дом тени быстро густели. Я удар..л вожж..й по лошад.. спустился в овраг перебрался через сухой ручей весь заросший лозняками поднялся в гору и в..ехал в лес.

Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я подвигался вперед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины - следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась.

Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться; лошадь моя вязла, я не видел ни зги.

(По И. Тургеневу).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) антонимы;

Б) 2 примера слов, употребленных в переносном значении;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов.

4. Выпишите из 2 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из последнего предложения слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 1 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 2 абзаца прилагательные, укажите их лексико-грамматические разряды.

8. Выполните фонетический разбор слова **ручьями.**

9. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **столетних**.

10. Выполните морфологические разборы слов **лошадь, тележных**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 4.**

В типологи.. качеств хорошей реч.. есть одно которое занимает особое место по своей значимост.. . Это уместность. Термин в извес..ной степен.. условен но сод..ржание его весьма конкретно и в план.. экстрал..нгв..стическом и в план.. языковом.

Уместность - такой подбор, такая организация средств языка, которые делают реч.. отв..чающей целям и условиям общения. Уместная реч.. соответству..т тем.. сообщения, его логическ..му и эмоциональн..му содержанию, составу слушателей или читателей, информацио..ым, восп..тательным, эстетическим и иным задачам письме..ого или ус..ного выступления.

Наверное впервые функциональное понимание уместности речи было сформулировано Пушкиным Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении какого-то слова такого-то оборота но в чувстве соразмерности и сообразности.

(Б.Н. Головин. Основы культуры речи)

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 2 абзаца:

А) антонимы;

Б) 2 примера заимствованных слов;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) синонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 3 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 3 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 2 абзаца прилагательные, укажите их лексико-грамматические разряды.

8. Выполните фонетический разбор слова **уместность.**

9. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **понимание**.

10. Выполните морфологические разборы слов **условен, (в) типологии**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 5.**

Совреме..ый русский язык - это нац..ональный язык русского народа, форма русской нац..ональной культуры. Он пр..дст..вляет собой исторически сложивш..ся о..щность и об..ед..няет всю сов..купность языковых сре..ств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а так(же) соц..альные ж..ргоны. Высшей формой нац..онального русского языка ..вляе..ся русский литературный язык.

Совреме..ый русский литературный язык - это язык нормированный, язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов.

Нормированность литературного языка заключается в том что состав словаря в нем строго отобран из общей сокровищницы национального языка значение и употребление слов произношение правописание и образование грамматических форм подчиняются общепринятому образцу .

(По Д. Розенталю).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) 2 примера слов-терминов;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) синонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 3 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) способом сложения.

6. Выпишите из 2 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 1 абзаца прилагательное в форме превосходной степени сравнения.

8. Выполните фонетический разбор слова **русской.**

9. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **современный**.

10. Выполните морфологические разборы слов **грамматических, образцу**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 6.**

В наши дни русский язык, (не)сомненно, акт..визиру..т свои д..намические тенденц..и и вступа..т в новый п..риод своего исторического развития. Сейчас, конечно, ещ.. рано делать какое(либо) пр..гнозы о путях, (по)которым пойдёт русский язык, служа развитию новых форм с..знания и жизн..деятельности. Ведь язык разв..ва..ся по своим об..ективным внутре..им законам, хотя и живо ре..гиру..т на разного рода «внешние во..действия».

Трудно сказать предстоят ли русскому языку синтаксические а тем более морфологические сдвиги. Вместе с тем можно видимо ожидать значительных стилистических перегруппировок.

Важнейшими «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления как научно-технический прогресс превращение русского языка в мировой язык современности ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

(Л.И. Скворцов. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи)

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) 2 примера слов общественно-политической лексики;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) контекстуальные антонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 2 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 3 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 3 абзаца прилагательное в форме превосходной степени сравнения.

8. Выпишите из 2 предложения все наречия.

9. Выпишите из 3 абзаца причастие.

Выполните фонетический разбор слова **русский.**

10. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **воздействия**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 7.**

В пять часов утра еще было темно. Войска центра резервов и правый фланг Багратиона стояли неподвижно но на левом фланге колонны пехоты кавалерии и артиллерии уже зашевелились и начали подниматься в своих ночлегах.

Полк начал шевелиться солдаты сбегались от костров прятали в голенища трубочки разбирали ружья и строились.

Оф..церы з..стегивались над..вали шпаги и ранцы и п..крикивая обх..дили ряды обозные и д..нщикизапр.гали уклад..вали и увяз..вали пово..ки. Коло..ы двигались, (не)видя от окружающихлюдей иот усиливающ..ся тумана (н.)той мес..ности, из которой они вых..дили, (н..) той, в которую они вступали.

Солдат в движени.. так(же) окруж..н ограничен ивл..ком своим полком как моряк кораблем на котором он наход..ся. Как бы далеко он ни пошел, вокруг всегда те же товарищи, те же ряды, тот же фельдфебель...

(По Л. Толстому)

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 3 абзаца:

А) 2 примера устаревших слов;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера заимствованных слов;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) контекстуальные антонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 2 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 5 предложения все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 3 абзаца деепричастия.

8. Выпишите из последнего предложения все наречия.

9. Выпишите из 4 абзаца краткое причастие.

Выполните фонетический разбор слова **стояли.**

10. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **неподвижно**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 8.**

Степь чем дальше, тем становилась пр..краснее. Тогда весь юг, все то пр..странство, которое сост..вля..т нынешн.. Малороссию, до самого Ч..рного моря, было зеленою, де..стве..оюпустынею. (Н.) когда плуг (не) пр..ходил по (не) изм..римым волнам диких степей. Одни только кони, скрывавш..ся в них, как в лесу, вытапт..вали их. Вся п..верхность земли пр..дст.влялась зелено (золотым) океаном, по которому брызнули ми..ионы разных цв.тов.

В небе неподвижно стояли ястребы распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался в каком-то дальнем озере. Из травы поднималась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха то пропадая в вышине то мелькая одной ч..рною точкою то перевертываясь крылами и блестя перед солнцем. Черт вас возьми степи как вы хороши!

(По Н.В. Гоголю).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) 2 примера слов в переносном значении;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) оборот разговорной речи.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 1 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) способом сложения.

6. Выпишите из 2 предложения все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 1 предложения прилагательное в форме сравнительной степени сравнения.

8. Выпишите из 2 предложения все местоимения, укажите их разряды.

9. Выпишите из 2 абзаца все деепричастия.

Выполните фонетический разбор слова **Ч…рного.**

10. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **воздействия**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 9.**

Долго после этого мы ехали (не) ост..навливаясь по белой пустын. в холодном, пр..зрачном и колеблющ..мся свет.. метел.. . Откро..ш.. глаза - та(же) (не) уклюжая шапка и спина, занесе..ые снегом, торчат передо мной, та(же) (не) высокая дуга, под которой между натянутыми реме..ыми поводками узды поматыва..тся голова коре..ой с ч..рной гривой, мерно подб..ва..мой в одну сторону ветром; видне..тся из(за) спины та(же) гнеденькая пр..стяжная направ.., с коротко по..вяза..ым хвостом и вальком, изр..дк.. п..стукива..щим о лубок саней.

Посмотришь вниз - тот (же) сыпучий снег разрывает полозья и ветер упорно поднимает и уносит все в одну сторону... Посмотришь ли вверх - кажется светло в первую минуту кажется что сквозь туман видишь звездочки. Но звездочки убегают от взора все выше и выше и только видишь снег который мимо глаз падает на лицо и воротник шубы ... Небо везде одинаково светло одинаково бело бесцветно однообразно и постоянно неподвижно.

(По И. Тургеневу).

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 1 абзаца:

А) 2 примера слов разговорной лексики;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера слов в прямом значении;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) антонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 1 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 1 предложения все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 2 абзаца все прилагательные в краткой форме.

8. Выпишите из 2 абзаца все наречия.

9. Выпишите из 1 абзаца 6 причастий.

Выполните фонетический разбор слова **откро..ш...**

10. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **однообразно**.

**Комплексный анализ текста**

**Вариант 10.**

Когда решено было приступить к изданию полного собрания сочинений и писем Льва Толстого то ок..залось что для этого нужно (не) менее 90 больших томов.

Первое ощущение редактора, приступающего к работе над рукописями Толстого, - паника. Как бы ни был велик его опыт по редактированию других классиков – все равно: взявшись за Толстого, он испугается. Он берет небольшую вещь - «Крейцерову сонату», которая в печати занимает около пяти печатных листов; ему приносят целый тюк рукописей: 800 листов.

П. Сергеенко сообща..т что иногда Толстой «и..писывал в день по 20 страниц что сост..вля..т более половины печатного листа». В основ.. этого страшного труда лежали очевидно какие (то) внутре..ие побуждения и стимулы - какой (то) особый пафос заст..вляющий его (не) пр..рывно и напр..же..о работать.

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание графически (обозначьте орфограммы).

2. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их графически.

3. Выпишите из 3 абзаца:

А) 2 примера слов в переносном значении;

Б) 2 примера исконно русских слов;

В) 2 примера заимствованных слов;

Г) 2 примера многозначных слов;

Д) синонимы.

4. Выпишите из 1 абзаца слово, в котором

А) количество букв и звуков совпадает;

Б) количество букв меньше количества звуков.

5. Выпишите из 2 абзаца слово, образованное

А) суффиксальным способом;

Б) приставочным способом.

6. Выпишите из 1 абзаца все имена существительные, укажите их род и склонение.

7. Выпишите из 2 абзаца прилагательное в краткой форме .

8. Выпишите из 3 абзаца все наречия.

9. Выпишите из 1 предложения краткое причастие.

Выполните фонетический разбор слова **изданию.**

1. Выполните разбор по составу и словообразовательный разбор слова **рукописями**.

**Пояснительная записка к контрольно-измерительным материалам**

**ЭКЗАМЕНА по русскому языку для проведения промежуточной аттестации**

**за II семестр студентов I курса**

1. **Общая характеристика содержания экзамена:**

1.1. Экзаменующий преподаватель русского языка и литературы Харькова Галина

Николаевна.

1.2. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку предназначены для

студентов I курса.

1.3. Контрольно-измерительные материалы составлены на основе программы по русскому языку для специальностей среднего профессионального образования на 2016-2017 учебный год.

1.4. Вид экзаменационной работы: промежуточная аттестация проводится по десяти вариантам. Каждый вариант экзаменационных материалов Единого государственного экзамена содержит задания с выбором ответов и заданий с кратким ответом, а также написание сочинения по почитанному тексту. Тесты соответствуют специфике контрольных измерительных материалов Единого государственного экзамена в 2016-2017 учебном году.

1.5. Время, требуемое для проведения: 240 минут.

**2. Цель и задачи экзаменационной работы:** проверить сформированность орфографических и пунктуационных умений и навыков, навыков работы с текстом у учащихся за II полугодие.

**3. Перечень тем, включенных в экзаменационную работу:** в работу включенытемы, соответствующие заданиям Единого государственного экзамена.

**4. Структура экзаменационной работы**:

Работа включает 25 заданий.

При проведении промежуточной аттестации учащиеся получают задания, бланки ответов и бланк черновика.

**5. Система оценивания заданий и экзаменационной работы в целом.**

**Тестовые задания** оцениваются по следующим критериям:

* отметка «5» ставится, если учащийся выполнил 86-100% заданий;
* отметка «4» ставится, если учащийся выполнил 66-85% заданий;
* отметка «3» ставится, если учащийся выполнил 51- 66% заданий;
* отметка «2» ставится, если учащийся выполнил менее 50% заданий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Критерии оценивания сочинения** | **Баллы** | | **I** | **СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ** |  | | **К1** | **Формулировка проблем исходного текста** |  | |  | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.  Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. | 1 | |  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.  **\*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критерия К1-К4 оценивается 0 баллов** | 0 | | **К2** | **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста** |  | |  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет. | 3 | |  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл **1 пример** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы.  Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет. | 2 | |  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст, **но** экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы,  **Или** в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.  Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,  **Или** допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста,  **Или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  **Или** вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента,  **Или** вместо комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста. | 1  0 | | **К3** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  | |  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.  Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет. | 1 | |  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  **Или** позиция автора исходного текста не сформулирована. | 0 | | **К4** | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме** |  | |  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его **(привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**). | 3 | |  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не **менее 2 аргументов**, опираясь на знания или жизненный опыт),  **Или** провел только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы**.** | 2 | |  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. | 1 | |  | Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы,  **Или** мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),  **Или** вообще не отражено в работе. | 0 | | **II** | **РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ** |  | | **К5** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  | |  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 | |  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  НО допущена одна логическая ошибка,  И/ИЛИ в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. | 1 | |  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  НО допущено более одной логической ошибки,  И/ИЛИ имеются два случая нарушения абзацного членения текста. | 0 | | **К6** | **Точность и выразительность речи** |  | |  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  **\*высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в том случае, если высший балл получен по критерию К10** | 2 | |  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,  **Но** прослеживается однообразие грамматического строя речи,  **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли. | 1 | |  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 | | **III** | **ГРАМОТНОСТЬ** |  | | **К7** | **Соблюдение орфографических норм** |  | |  | орфографических ошибок нет (или допущена1 негрубая ошибка) | 3 | |  | Допущено не более двух ошибок | 2 | |  | Допущено три-четыре ошибки  Допущено более четырёх ошибок | 1  0 | | **К8** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  | |  | пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка) | 3 | |  | допущены одна-три ошибки | 2 | |  | допущено четыре-пять ошибок  допущено более пяти ошибок | 1  0 | | **К9** | **Соблюдение языковых норм** |  | |  | грамматических ошибок нет | 2 | |  | допущены одна-две ошибки | 1 | |  | допущено более двух ошибок | 0 | | **К10** | **Соблюдение речевых норм** |  | |  | допущено не более одной речевой ошибки | 2 | |  | допущены две-три ошибки | 1 | |  | допущено более трёх ошибок | 0 | | **К11** | **Соблюдение этических норм** |  | |  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 | |  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 | | **К12** | **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале** |  | |  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 | |  | допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | 0 | |  |  |  | |  | **Максимальное количество баллов за сочинение** | **24** |   При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов. (Если сочинение содержит частично или полностью переписанных экзаменуемым текст рецензии задания 37, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии.)  Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.  При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7-К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:  К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка); К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка); К9 – грамматических ошибок нет;  К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.  Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.  Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанных исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулем баллов. |
|  |

**6. Не разрешается** пользоваться дополнительными справочными материалами во время выполнения письменной работы.

**Критерии оценивания тестовых работ**

**При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:**

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**76 – 89 %;

**«3» -**50 – 75 %;

**«2» -**менее 50 %.

**Критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности**

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

**Орфографические ошибки бывают:**

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

**При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.**

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки.** Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**Повторяющиеся ошибки** (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

**К однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся** к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Однотипные ошибки** (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Варианты экзаменационных работ**

**Вариант 1**

***Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки*, *без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.***

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.**

*(1)На определенном этапе развития цивилизации на Земле обмен информацией между людьми стал главным двигателем прогресса. (2)Со временем пришло понимание того, что важно не только чтобы послание дошло до адресата, но и чтобы это произошло возможно быстрее, и благодаря гению инженеров в распоряжение человечества поступают телеграф, телефон и радио. (3)И (…) современное поколение стало свидетелем такого средства связи, как электронная почта, с помощью которой можно послать сообщение в любую точку земного шара, чтобы через считаные секунды адресат его получил.*

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Только телеграф, телефон и радио позволяют осуществлять обмен информацией между людьми.

2) Наиболее эффективным, по сравнению с телеграфом, телефоном и радио, современным способом обмена информацией между людьми, обеспечивающим скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара, стала электронная почта.

3) Электронная почта – это наиболее эффективный современный способ обмена сообщениями.

4) Обмен информацией между людьми – главный двигатель прогресса.

5) Люди заинтересованы в том, чтобы информация дошла до адресата как можно скорее, поэтому инженерами были изобретены почта, телеграф, телефон и радио.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2.** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

даже не только

только точно следовательно

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3**. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГЕНИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ГЕНИЙ, -я, м**

1) Высшая творческая способность. *Литературный г. Толстого.*

2) Человек, обладающий такой способностью. *Творения гениев. Непризнанный г.*

(о том, кто чересчур высоко оценивает свои способности; ирон.).

3) В древнеримской мифологии: дух – покровитель человека, позже – олицетворение добрых или злых сил. *Добрый г.* (тот, кто помогает кому-н., оказывает на кого-н. благотворное влияние). *Злой г.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.** В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

брАла шАрфы

нАчатый донЕльзя

углубИть

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.** В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в

целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр – это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

По окончании производственной практики каждый студент должен ПРЕДСТАВИТЬ отчет о проведённой работе.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём

косвенных ПАДЕЖОВ

ОБЕИХ сестёр

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНЫ

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматические ошибки** | **Предложения** |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Одна из главных черт, характеризующие Наташу Ростову, - честность в отношениях с людьми.  2) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.  3) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.  4) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянется к новаторству.  5) Разбивая виноградники, большое значение имеют географические факторы.  6) Даниель Дефо (1660-1731 гг.) – английский писатель, автор известного романа «Робинзона Крузо».  7) Употребляя деепричастие, нужно учитывать структуру предложения.  8) Анатоль Франс писал, что «учиться надо только весело, переваривая знания, поглощать их с аппетитом».  9) Прочитав роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», я задумался о проблеме одиночества. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8**.Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ут..пический приг..рать

ав..нтюра компр..мисс посв..щение

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9**. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..успел, пр..плёл о..гадать, на..кусить

ра..жечь, бе..печный н..длом, н..езд

пр..добрый, пр..думал

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

солом..нка затм..вать

усидч..вый отчётл..вый

подчёрк..вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

запиш..шь наполн..нный

закручива..мый накин..шь

закле..вший

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12**. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ преследователем серая птичка выпорхнула из кустов.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.

(НЕ)РАСПРОДАННЫЕ в течение месяца игрушки уценили.

Дуня (НЕ)ЛИШЕНА обаяния.

(НЕ)НАЙДЯ у одноклассников поддержки, Алексей был вынужден выполнять требования руководителя кружка.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13**. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дождаться ребят во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что нельзя бросать

друзей в беде.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, сегодня душно, (ПО)ЭТОМУ все окна открыты.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ лета мне пришлось жить за городом, (ПРИ)ТОМ у незнакомых

людей.

Лет сто (НА)ЗАД (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека на улице Московской в Курске

располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска

«Кондитерская Н.П. Левашкевича».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14**. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

1. Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
2. Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
3. На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
4. Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек(3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру (ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые)

**В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек из натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Рука Николая дрожала (1) и (2) когда он передавал лошадь коноводу (3) чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Кончался сентябрь, небо мутнело, наливалось свинцом, и в воздухе всё чаще кружились белые мухи, всегда служившие напоминанием о том, что надо выбрать день, поехать и законсервировать на зиму дачу.

(2)Дачу или, вернее, ту жизненную мнимость, которая имела обличье дачного теремка, сарайчика, голубятни с шиферными крышами, усыпанными высохшими желудями и дубовыми листьями. (3)На окнах террасы белели марлевые занавески, к крыльцу был прислонён велосипед, звякал ручной умывальник, наполнявший пригоршни колодезной водой, и раскачивался повешенный между березами гамак. (4)Грядки клубники заросли одуванчиками и осокой, а вдоль забора были посажены кусты чёрной смородины (под кустами всегда кем-то оставлена скамеечка и гранёный стакан, наполовину наполненный ягодами).

(5)О, эти дачи – обманчивая и чарующая отрада тех давних лет! (6)Туда свозили старую мебель и отправляли на лето детей. (7)Там донашивали съеденные молью пальто, старомодные боты, выцветшие, вылинявшие, выгоревшие на солнце кители и гимнастёрки. (8)Там играли в лото, доставая из ситцевого, стянутого резинкой мешка деревянные бочонки с цифрами, ставили самовар, подбрасывая в топку еловые шишки, собирали на опушках грибы, по праздникам танцевали под патефон. (9)И каждому мнилось, мечталось, грезилось, что тут возникает, волшебно обозначается некое подобие настоящей жизни, что он хозяин и можно развернуться, что у него всё своё – и смородина, и клубника, и малина, - и что, потрудившись всласть на огороде, он проводит время с приятностью, которая только из суеверия не называется счастьем.

(10)И хотя вся приятность сводилась к тому, что снова пололи, корчевали, удобряли, перекапывали и пересаживали (а оно всё равно не росло), в сознании каждого царило непоколебимое убеждение: дача – это интимное, сокровенное, святое.

(11)Вот эту-то мнимость и нужно было законсервировать, и отец давно просил помочь, пожертвовав ради этого хотя бы одно воскресенье. (12)Как мог отбивался и грозил, что завалю диплом, раз мешают заниматься и создают невыносимые, немыслимые условия. (13)На отца такие обвинения оказывали самое тяжкое, мучительное, болезненное воздействие. (14)Создавать условия для семьи он считал такой же святой обязанностью, как совершать паломничества на дачу.

(15)Поэтому, наткнувшись на мою злокозненную оборону, отец отступал и сдавался. (16)Но всю следующую неделю его преследовали мучительные видения не убранного на террасу садового стола, мокнущих под дождем качелей, забытой в грядках лейки, яблок последнего урожая, дозревающих на полу, подоконниках, стульях и диванах. (17)Ему казалось, что, если на окна не навесить щиты, в дом проникнут воры и похитят такие ценности, как старый тулуп и валенки с калошами. (18)В конце концов отец решил, что справится сам, и, махнув рукой на запреты врачей, собрался на дачу. (19)Мы с матерью его всячески отговаривали, он упрямился, гнул своё, и тогда я выпалил, что еду ему помогать.

(20)На даче мы сделали всё, что нужно: занесли на террасу садовый стол, сняли с берёз качели, навесили щиты, набили яблоками сумки и багажник автомобиля. (21)Наш старенький автомобиль относился к числу тех же мнимостей, поскольку на нём не просто ездили, а ездили на дачу, остальное же время ремонтировали, мыли, чистили, украшали и поклонялись ему, как божку.

- (22)Ты вполне успеваешь в библиотеку. (23)Видишь, как мы быстро справились, - сказал отец, довольный тем, что мои интересы соблюдены так же, как и его, и это лишает меня права чувствовать себя жертвой отцовского произвола.

(24)Он подавал мне пример расторопности, деятельно способствуя тому, чтобы я поскорее вкусил желанную отраду, с вожделением приникнув к библиотечному столу. (25)Но на обратном пути всё-таки не устоял перед соблазном заглянуть в свой любимый подмосковный магазинчик, восхваляемый перед знакомыми как какое-то чудо, кладезь изобилия, где всегда всё бывает. (26) «Верите ли, абсолютно всё, - как ни заеду! (27)Вот чудеса-то!» (28)Каждый раз отец в подтверждение своих слов со скромным торжеством выкладывал очередную покупку, одну бесполезнее другой. (29)Но мы его не разочаровывали, чтобы не разрушать веру в чудеса и поддерживать похвальный интерес к хозяйству.

(По Л. Е. Бежину)

***Леонид Евгеньевич Бежин*** (1949 г.) – современный прозаик, журналист, теле- и радиоведущий.

**20**. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

1) Для отца рассказчика старый автомобиль и любимый подмосковный магазин – это такие же «мнимости», как и дача.

2) Отец учитывал интересы всех членов семьи.

3) Главу семьи беспокоило только то, что на даче остался несобранным урожай.

4) Рассказчик с ностальгией и легкой иронией вспоминает прошлое, связанное с дачей.

5) Отец спокойно воспринял отказ сына ехать на дачу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 2-4 представлено описание.

2) Предложения 9-10 содержат рассуждение.

3) Предложение 14 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 13.

4) В предложениях 18-19 представлено описание.

5) В предложении 20 перечислены действия героев.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**22.** Из предложений 19-20 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**23**. Среди предложений 11-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.***

**24.** **«Чтобы подчеркнуть романтическую атмосферу дачной жизни и одновременно немного ироничное её восприятие, автор использует разнообразные изобразительно-выразительные языковые средства, среди которых – тропы, например, (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложение 11) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*«обманчивая и чарующая* отрада» в предложении 5). Синтаксические средства – (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*«мнилось, мечталось, грезилось»* в предложении 9) и (Г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 2, 3, 7, 10) призваны убедить читателя в неповторимости и притягательности дачной романтики»**

Список терминов:

1. сравнение
2. гипербола
3. однородные члены предложения
4. градация
5. синтаксический параллелизм
6. эпитеты
7. книжная лексика
8. ирония
9. метафора

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Часть 2**

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2***

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста

(избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 2**

***Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки*, *без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.***

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.**

*(1)Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространенные минералы, - чрезвычайно твёрдые камни. (2)Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. (3)(…) всем известный зубоврачебный бор покрыт алмазной крошкой*

**1.** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоврачебной техники.

2) Алмазная крошка благодаря своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоврачебного бора.

3) Алмазы, обладая особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.

4) Использование алмазов для изготовления точильных и режущих инструментов, а не только для производства бриллиантов обусловлено их особой твёрдостью.

5) Всем известный зубоврачебный бор, как и многие другие зубоврачебные инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2.** Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот, Однако

Вопреки этому, Например,

Зато

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3**. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИНСТУМЕНТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ИНСТРУМЕНТ,** -а, м.

1) Орудие для производства каких-н. работ. Ручной и., станочный и. Контрольно- измерительный и. Хирургический и.

2) *собир*. То же, что инструментарий.

3) То же, что музыкальный инструмент. *Струнные инструменты. Ударный и.*

4) *перен*. Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.). *И. познания*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.** В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бОроду балОванный

звонИт принЯли

квартАл

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.** В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует ОЖИДАТЬ в апреле и в мае.

Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязненный мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно ОТРЯХНУТЬ.

Наибольшее непонимание московских АБОНЕМЕНТОВ вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линией.

Новая фирма была зарегистрирована под красивым, ЗВУЧНЫМ именем.

РЫБОЛОВЕЦКОЕ судно вышло в открытое море.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками

Все ДИРЕКТОРА гимназий

КРАТЧАЙШИЙ путь

Прыгнуть БОЛЕЕ ВЫШЕ

ПОПРОБУЕТ решить

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматические ошибки** | **Предложения** |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных  форм  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью | 1) Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью.  2) Ядро Земли – самая горячая и плотная её часть, которая состоит в основном из железа и никеля.  3) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, координирующему работу всех строительных фирм.  4) У хорошего оратора, тщательно подготовившись к выступлению, речь образная, эмоциональная и в то же время логическая.  5) Картину «Боярыню Морозову» В.И. Суриков создавал в течение ряда лет.  6) Кирилла Петрович спросил Машу, где ты была весь вечер.  7) Надо помогать детям расти и проявить свои таланты.  8) Циолковский писал, что «основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд».  9) Поэт должен уметь передать настроение, которое пробудило в его душе созерцание природы. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8**.Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зар..сли зак..ренелый

прил..жить подг..ревший

к..мбинация

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9**. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..возмог, пр..метил пр..способил, пр..сёк

бе..голосый, и..гиб под..слал, н..дломить

по..пирал, о..городил

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

влюбч..вый недоум..вать

надоедл..вый поворач..вать

присва..вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

обожа..мый накол..шь

засмотр..шься законч..нный

добыва..мый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12**. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (НЕ)СИДЕЛ сложа руки.

Вокруг тянулись (НЕ)СКОНЧАЕМЫЕ виноградники.

Путники вышли к ещё (НЕ)ОБРОСШЕМУ кромкой льда берегу.

(НЕ)МЕШКАЯ ни минуты, ребята собрали чемоданы.

Дом, выросший на глазах всего за полгода, (НЕ)СРАЗУ был принят комиссией.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13**. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение

удары грома оглушили меня.

ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть

подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.

Отец не смел спросить, в чём дело, и в (ТО)ЖЕ время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом

стал таким пустынным.

Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию,

Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

Всё творчество писателя Евгения Носова (В)ЦЕЛОМ и есть (ТА)САМАЯ большая

мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14**. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека его возвыше(3)ой природе.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно

поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Скрипичная мелодия звенела в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме

прибоя её нежные отзвуки.

1. Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого

растения.

1. Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
2. Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова

готовились к походам.

1. Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного

танца.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное**

**яровыми (4) и углублялась в лес.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть**

**его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного**

**развития писателя прорастают в его творчестве.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифру (ы), на месте которой(ых) в предложении должна(ы) стоять запятая(ые)

**Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных**

**повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью»**

**картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного**

**дня героя.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19**. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3)**

**толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости, провизор. (4)Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежащую на конторке. (6)Он читал.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

- Через час будет готово.

- (9)Нельзя ли поскорее? – спросил Свойкин. – (10)Мне решительно невозможно ждать.

(11)Провизор не ответил. (12)Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(13)Свойкин был болен. (14)Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (15)Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

- (16)Должно быть, у меня горячка начинается. (17)Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (18)Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(19)Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(20)Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

«(21)Странные люди, ей-богу! – подумал он. – (22)В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

- (23)Получите! – вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. – (24)Внесите в кассу рубль шесть копеек!

- (25)Рубль шесть копеек? – забормотал Свойкин, конфузясь. – (26)А у меня только всего один рубль… (27)Как же быть-то?

- (28)Не знаю! – отчеканил провизор, принимаясь за газету.

- (29)В таком случае вы извините… (30)Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

- (31)Этого нельзя! (32)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (34)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (35)Придя к себе и найдя на столе несколько монет, он присел на кровать отдохнуть. (36)Какая-то сила потянула его голову к подушке.(37)Он прилёг, как бы на минутку. (38)Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание. (39)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (40)Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошел в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А.П. Чехову)

***Антон Павлович Чехов*** (1860-1904г.) – выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

**20**. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Свойкин считает, что проявление черствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.

2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача – лечить не только тело, но и

душу больного.

3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и

сочувственно.

1. Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.
2. Учитель считает, что святое дело – помощь больным – не должно оказываться в руках бесчувственных людей.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3-4 представлено описание.

2) В предложениях 7-8 представлено повествование.

3) В предложениях 21-22 содержится рассуждение.

4) Предложение 33 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 32.

5) В предложениях 34-35 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**22.** Из предложений 39-40 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**23**. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.***

**24.** **«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А)\_\_\_\_\_\_\_ («*с выхоленными* бакенами» в предложении 3, «*нахмуренные* глаза» в предложении 5) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_(«словно вылизано» в предложении 4) – создают первые штрихи к портрету провизора. Синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 24, 31, 32), которое становится основным в такой форме речи, как (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 23-32), - придаёт завершённость его образу».**

Список терминов:

1. эпитеты
2. метафора
3. гипербола
4. разговорная лексика
5. парцелляция
6. диалог
7. восклицательные предложения
8. ряды однородных членов предложения
9. сравнения

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Часть 2**

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2***

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста

(избегайте чрезмерного цитирования)

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.