|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.О.03 ТЕОРЕТИКО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)****Б1.О.03.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**Направление подготовки **42.03.02 Журналистика** Направленность (профиль) **Общий**(год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022  |

 **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ИОПК-3.1 знает и представляет информацию о сфере отечественного и мирового культурного процесса. |
| ИОПК-3.2 умеет применять средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах. |
|  | ИОПК-3.3 владеет навыками использования средства художественной выразительности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся представления о системе научно-практических знаний, умений и компетенций в области журналистики и реализация их в своей профессиональной деятельности на примере образцов отечественной журналистики.

**Задачи дисциплины:**

* сформировать у обучающихся представления выборе и формулирование актуальной темы публикации, предназначенной для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ, формирование замысла (или сценарной разработки), определение дальнейшего хода работы;
* познакомить обучающихся с деятельностью известных отечественных журналистов и редакторов;
* дать представление об отборе, редактировании разных видов текстов (печатных, аудио-, видео-), приведении их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к обязательным дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 80 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 32 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/48 | -/20 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 46 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 54 |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 180/5 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII века |
| 2. | Тема 2. Русская журналистика первой половины XIX века  |
| 3. | Тема 3. Русская журналистика второй половины XIX века |
| 4. | Тема 4. Русская журналистика XX века |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Примерная тематика курсовых работ

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.

2. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально–экономические и

культурные предпосылки ее создания.

3. М.В. Ломоносов – создатель научных журналов.

4. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова – первый кодекс

профессиональной этики российского журналиста.

5. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.

6. Первенцы русской провинциальной прессы.

7. Журналистика Московского университета.

8. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.

9. Петербургские журналы 1769 года.

10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.

11. Издательская деятельность Н.И. Новикова.

12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.

13. Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».

14. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала».

15. Публицистика А.Н. Радищева.

16. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.

17. Журналистика петровского времени.

18. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.

19. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.

20. Особенности развития провинциальной печати в XVIII веке.

21. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.

22. Издательская деятельность Н.И. Новикова.

23. Журналистская деятельность И.А. Крылова.

24. Публицистика А.Н. Радищева.

25. Журналы Н.М. Карамзина.

26. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810–х годов XVIII века.

27. Публицистика «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

28. Отечественная журналистика 1812 года.

29. Журнально-публицистическая деятельность декабристов.

30. Особенности развития журналистики конца 1820–1830–х годов.

31. Издания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.

32. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.

33. Система печати в 40–е годы XIX века.

34. Основные издания 40–х годов XIX века.

35. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.

36. Журналистская деятельность Н.В. Гоголя.

37. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).

38. Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

39. Основные идейные направления в русской журналистике 1860–х годов.

40. Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов в русской журналистике

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII века | лекционное занятие  | выполнение практического задания | Подготовка презентаций |
| 2. | Тема 2. Русская журналистика первой половины XIX века  | лекционное занятие  | выполнение практического задания |  |
| 3. | Тема 3. Русская журналистика второй половины XIX века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка докладов, написание эссе |
| 4. | Тема 4. Русская журналистика XX века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка докладов, написание эссе |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Роль Москвы в развитии русской печати 30–40-х гг. XIX в.

2. Цензурные комитеты 30-х–40-х гг.

3. Идейная жизнь России в демократической и либеральной публицистике 40–60-х гг. XIX в.

4. Литературно-публицистическое мастерство Герцена. Жанры его публицистики.

5. А.И. Герцен и его современники

6. Проблемы отечественной культуры в русской журналистике второй половины XIX в.

 7. Сатирическая публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина.

 8. Ф. М. Достоевский в русском общественном сознании (по материалам русской периодики).

9. Влияние «Великих реформ» 60-х–70-х гг. XIX в. на развитие отечественной публицистики.

10. Первый Всероссийский съезд журналистов России (март 1905 г.).

11. Становление партийной печати после принятия Манифеста от 17 октября 1905 г.

12. Влияние революции 1905–1907 гг. на развитие российской публицистики

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы №1-4 | Устный опрос, тестовые задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | История отечественной журналистики ХХ века : учебник | Ахмадулин, Е.В.  | Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета,  | 2008 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект : учебное пособие; хрестоматия / | Кузнецов, И.В.  | М.: Флинта | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций: пособие  | Георгиева, Н.Г. | М. ; Берлин : Директ-Медиа | 2015 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).