|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.05 общепрофессиональный (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.05.ДВ.04 ДИСЦИПЛИНЫ по выбору**  **Б1.В.05.ДВ.04.01 ЖУРНАЛЫ ХIХ ВЕКА**  Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**  Направленность (профиль) **Общий**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИПК-1.1 знает параметры осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; профессиональные этические  нормы на всех этапах работы; |
|  |  | ИПК-1.2 умеет получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; находить творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; |
|  |  | ИПК-1.3 владеет навыками проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений; навыками подготовки к  публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний о феномене русского литературно-художественного журнала как основы функционирования литературного процесса.

**Задачи дисциплины:**

* познакомить с ведущими литературно-художественными журналами XIX века;
* показать уникальность явления «толстых» журналов в русском литературном процессе;
* сформировать представление о журнале как о тексте и сверхтексте;
* выработать навыки ориентации и оценки современных литературных журналов.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  |  | | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 36 | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 12 | | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет с оценкой) | -/24 | | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 | | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой):** | | - | - |
| контактная работа | | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | | - | |
| контактная работа | | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Методы изучения журнала. Журнал в историко-литературном процессе. |
| 2 | «Толстый» журнал как собиратель литературного поколения |
| 3 | Российский литературно- художественный журнал как целостный текст и сверхтекст |
| 4 | Журнал «Вестник Европы» как матрица русского «толстого» журнала. Издательская политика редакторов ВЕ – от Карамзина до Е. Гайдара |
| 5 | Журнал «Русский вестник» литературном процессе XIX века |
| 6 | Литературная борьба и роль «толстого» журнала в ней. Журнал «Современник». |
| 7 | Место литературной критики в формировании журнала. |
| 8 | Личность главного редактора журнала в историко-литературном аспекте. |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Методы изучения журнала. Журнал в историко-литературном процессе. | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | «Толстый» журнал как собиратель литературного поколения | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Российский литературно- художественный журнал как целостный текст и сверхтекст | практическое занятие | выполнение практического задания | презентация |
| 4 | Журнал «Вестник Европы» как матрица русского «толстого» журнала. Издательская политика редакторов ВЕ – от Карамзина до Е. Гайдара | практическое занятие | выполнение практического задания | презентации, подготовленные обучающимися, эвристическая беседа |
| 5 | Журнал «Русский вестник» литературном процессе XIX века | лекционное занятие | выполнение практического задания | дискуссия, презентации, подготовленные обучающимися, беседа |
| 6 | Литературная борьба и роль «толстого» журнала в ней. Журнал «Современник». | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия, обсуждение экскурсии в музей-квартиру Некрасова, показ материалов, собранных в музее: репортаж, фото, видеоматериалы. |
| 7 | Место литературной критики в формировании журнала. | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Личность главного редактора журнала в историко-литературном аспекте. | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Теория «толстого» журнала.
2. Литературно-художественный журнал и литературный процесс.
3. Функционирование критики в журнале.
4. Теоретическое обоснование модернистских течений в литературно-художественных журналах «Серебряного века».

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-8 | Тестовые задания, устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Три века московской журналистики | Есин, Б.И. | М. : Флинта | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния : монография | Гордеева, М.М. | Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).