ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (модуль):**

Б1.В.02.ДВ.01.02 ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Иностранный язык (английский язык)**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК 3.1 Знать: способы работы с текстом, нормы произношения и построения грамматически правильных высказываний в изучаемом иностранном языке.  ИПК 3.2 Уметь: применять предметные знания при реализации образовательного процесса.  ИПК 3.3 Владеть: навыками работы с научной литературой, навыками самостоятельного использования новейших аудио-, видео- и мультимедийных средств;  навыками применения предметных знаний при реализации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого в рамках средней общеобразовательной английским языком и формирование базы для дальнейшего совершенствования в области английского языка.

Задачи дисциплины:

* сформировать достаточный уровень языковых навыков и речевых умений для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной и учебной деятельности;
* сформировать умение работать в коллективе для решения различных коммуникативных задач на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности;
* сформировать мотивационные установки для дальнейшего саморазвития и самообразования;
* сформировать необходимый уровень речевой культуры и речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки в четырёх видах речевой деятельности на изучаемом иностранном языке в объеме программы общеобразовательной школы.

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин модуля «Предметно-содержательный» (Б1.О.06.02 Практический курс английского языка, Б1.О.06.03 Основы теории английского языка, Б1.О.06.04 Литература, история и культура англоязычных стран), «Профессиональная коммуникация» (Б1.В.02.ДВ.02.01 Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя, Б1.В.02.ДВ.02.02 Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде) и прохождению производственных практик: педагогической практики, технологической (проектно-технологической) практики, научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 94 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | 94/- | 8/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 95 | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой, экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Содержание блока** |
| **Блок № 1 Alice’s Adventures in Wonderland** | | |
| 1 | Down the Rabbit-Hole | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 2 | Advice from a Caterpillar | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 3 | A Mad Tea Party | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 4 | The Queen’s Croquet-Ground | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 5 | Alice’s Evidence | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 6 | Videoclass: Alice’s Adventures in Wonderland | Просмотр видеофильма “Alice’s Adventures in Wonderland” и последующее его обсуждение. |
| **Блок №2 The Happy Prince and Other Stories** | | |
| 7 | The Happy Prince. | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 8 | The Nightingale and the Rose | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 9 | The Selfish Giant | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |
| 10 | The Devoted Friend | Чтение и перевод текста; отработка фонетических и ритмико-интонационных навыков; отработка и закрепление новых лексических единиц и грамматических структур; обсуждение текста и его проблематики; пересказ текста. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Down the Rabbit-Hole | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) |  |
| 2 | Advice from a Caterpillar | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) |  |
| лабораторная работа | Творческое задание |  |
| 3 | A Mad Tea Party | лабораторная работа | Дискуссия (обсуждение текста) |  |
| лабораторная работа | Творческое задание |  |
| 4 | The Queen’s Croquet-Ground | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) |  |
| 5 | Alice’s Evidence | лабораторная работа | Работа в группах |  |
| лабораторная работа | Творческое задание |  |
| 6 | Videoclass: Alice’s Adventures in Wonderland | лабораторная работа | Обсуждение видеофильма |  |
| лабораторная работа | Разработка проекта (инсценировка сказки “Alice’s Adventures in Wonderland”) |  |
| 7 | The Happy Prince. | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) | Подготовить презентацию по теме |
| лабораторная работа | Творческое задание | Подготовить творческий проект в группах |
| 8 | The Nightingale and the Rose | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) | Подготовить презентацию по теме |
| лабораторная работа | Творческое задание | Подготовить творческий проект в группах |
| 9 | The Selfish Giant | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) | Подготовить презентацию по теме |
| лабораторная работа | Творческое задание | Подготовить творческий проект в группах |
| 10 | The Devoted Friend | лабораторная работа | Работа в группах  Дискуссия (обсуждение текста) | Подготовить презентацию по теме |
| лабораторная работа | Творческое задание | Подготовить творческий проект в группах |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1 Подготовка к лабораторным работам** подразумевает чтение и перевод текстов, выполнение лексико-грамматических упражнений, прослушивание текстов. К текстам прилагаются аудио- и видеоматериалы для аудирования и просмотра.

**5.2 Темы и вопросы для дискуссий**

***Down the Rabbit Hole***

1. What did Alice feel sitting beside her sister on the bank?

2. What was unusual about the Rabbit which ran close by her?

3. Where did Alice find herself?

4. What did Alice find through the keyhole?

5. What made her grow smaller?

6. What made her grow large again?

7. What did the Rabbit look like?

8. Why was Alice shrinking rapidly?

9. Whom did Alice see in the pool she had made with her tears?

10. How did the creatures get dry again?

11. What made a sensation?

***Advice from a Caterpillar***

1. What was the Rabbit looking for when Alice saw him?
2. Who did he take Alice for?
3. What did he order her to do?
4. What did the Rabbit's house look like?
5. What happened to Alice after she drank half the bottle?
6. How large was Alice then?
7. What did the Rabbit call to help him?
8. How did the lizard try to get in?
9. How did they attack Alice?
10. What made Alice grow small again?
11. What did the Caterpillar look like?
12. Why did Alice want to be large?
13. What happened when Alice nibbled a little of the right-hand bit? of the left-hand bit?
14. How did she grow her right size again?

***A Mad Tea Party***

1. What did the Footman look like?

2. What did the Fish Footman hand over?

3. Why was there no use in knocking on the door?

4. Whom did Alice see in the kitchen?

5. Why was everybody sneezing?

6. What did the baby turn into when Alice began to nurse it?

7. What was unusual about the Cheshire Cat?

8. What were the Mach Hare and the Hatter doing?

9. What did they offer Alice?

10. What was wrong with the Hatter's watch?

11. Why could not Alice stay with them any longer?

***The Queen's Croquet-Ground***

1. Where did Alice find herself when she left the Mad Hatter and the March Hare?

2. What made Alice shrink to go through the doorway?

3. Why were the gardeners painting the roses red?

4. Who did the procession consist of?

5. What was curious about the game?

6. Who was Alice talking to?

7. Why did the Queen order to fetch the Duchess from prison?

8. What happened to the players after an hour?

9. Whom did they come upon on the shore?

10. Who did the Queen want to introduce Alice to?

11. Why did the Queen never execute anybody?

***The Happy Prince***

1. Answer the questions:

1. Who was the Swallow in love with? Why did the other birds find this attachment strange?

2. How did the Swallow explain the change in his attitude to the Reed?

3. Where did the Swallow decide to spend the night when h arrived at the city? Why did he say that the climate in the north of Europe was dreadful?

4. Where did the statue stand?

5. What did the Happy Prince look like?

6. What made the Happy Prince cry?

7. What did he blame himself for?

8. Why did the Prince ask the Swallow to stay with him one night longer?

9. What did the Swallow see in the city?

10.Whom did they help? How?

11.Why did the Swallow decide to stay with the Prince always?

12.What did the Prince ask the Swallow ask Lire's wallow-to do for him now that he was blind?

13.Why did the Mayor and the Town Councilors decide to pull down the statue of the Happy Prince?

14. Why were the dead Swallow and the heart of the Prince taken into the garden of Paradise?

2. Questions for discussion:

1. What genre does this story belong to? What other genres do you know?

2. Are fairytales only meant for children?

3. What’s fantastic about this story? What seems to be true to life?

4. Who are the main principle characters? Who are the minor characters?

5. What are the characters like?

6. What human qualities do the animals and objects have in this tale?

7. Which of the characters would you describe as sympathetic and which as unsympathetic?

8. Can a person be happy if he doesn’t know what suffering and misery are?

9. Can we judge a person only by his or her appearance?

10. Do you think the ending of the tale good or bad?

***The Nightingale and the Rose***

1. Who said the following words? Under what circumstances?

1. I have never seen any rose like it in all my life.

2. Give me a red rose, and I will sing you my sweetest song.

3. He is weeping for a red rose.

4. Everybody knows that jewels cost far more than flowers.

5. I have read all that the wise men have written and I know all the secrets of philosophy.

6. There is a way, but it is so terrible that I dare not tell it to you.

7. Night after night I’ve sung of him though I didn’t know him.

8. She is all style without any sincerity. She would not sacrifice herself for others.

9. Love is wiser than Philosophy, though he is wise, and mightier than Power, though he is mighty.

10. She will dance so lightly that her feet will not touch the floor.

11. Death is a great price to pay for a red rose.

2. Answer the following questions:

1. Who was the student in love with?

2. Why was the student in sorrow?

3. Why did the Nightingale call die Student a true lover?

4. What was the price for a red rose?

5. What do you think: why did the Nightingale decide to sacrifice her life?

6. What kind of woman was the student’s lover?

7. Did she appreciate the gift? Why did she prefer the Chamberlain’s nephew to the student?

8. What did the Student say about Love, comparing it to Logic, when he was so bitterly disappointed?

9. Do you think it was a vain sacrifice?

***The Selfish Giant***

1. Answer the questions.

1. Who did the garden belong to?

2. What did the garden look like?

3. Why was the Giant angry with the children?

4. What did he put the notice-board up tor?

5. What happened to the garden?

6. Did the Giant feel sorry for what he had done?

7. What made his heart melt?

8. Whom did the Giant miss most of all?

9. When did he see the small boy again?

10.Who was the boy?

2. Questions for discussion.

1. What genre does this story belong to? (a fairytale, a fable, a fable)

2. Who are the main characters of the story? Who seem to be the minor characters?

3. What do you imagine the Giant looked like?

4. What is the Giant like at the beginning of the story? At the end of the story? Has he changed?

5. What happens at the end of the story?

6. What’s the message of the story?

***The Devoted Friend***

1. Who said the following words? Under what circumstances?

1. One certainly suffers a lot for being generous.

2. I’m sorry, but I’m really very busy today. I’ve got a lot of work in my garden.

3. There’s no good in my going to see little Hans as long as the snow lasts.

4. I will set to work at my bam today.

5. It is my new lantern, and it would be a great loss to me if anything happened to it.

6. If poor Hans is in trouble, I will give him half of my porridge and show himmy white rabbits.

7. I’m going to bring them into the market and sell them to the Burgomaster’s daughter, and buy back my wheelbarrow with the money.

8. It is so pleasant to hear you talk about friendship.

9. Flour is one thing and friendship is another, and they should not be confused.

2. Answer the following questions:

1. What was Hans distinguished for?

2. Whom did Hans consider to be his best friend? Why?

3. What kind of man was the Miller?

4. How did the Miller treat Hans? Prove that.

5. Which was the hardest season for little Hans? Why? What did he have to sell during that particular winter?

6. Why was little Hans extremely lonely in winter? How did the Miller explain to his wife why he never went to see little Hans in winter? What was the real reason?

7. The Miller’s youngest son did not share his father’s view. What did he suggest? What was the boy ready to do for little Hans?

8. When did the Miller find it was time to go and see little Hans? How did his wife react to his decision?

9. What did the Miller promise to give Hans? The Miller gave two reasons for his readiness to help little Hans. Which are these two reasons?

10.How did Hans' want to use the plank of wood, which he had? What did the Miller want that plank of wood for?

11.What jobs did the Miller want Hans to do in return for the broken wheelbarrow, which he never got?

12.What kind of man was Hans? How did he perish? Did he deserve it?

13.What is real friendship? How can you prove that the Miller’s idea of real friendship worked only one way?

Во время лабораторных занятий обучающиеся составляют словарь новой лексики по прочитанному, выполняют лексико-грамматические упражнения на закрепление лексических единиц, прослушивают аудиоматериал. Для успешного выполнения заданий студентам рекомендуется проработать материал, представленный в списке литературы (раздел 7).

**5.3 Темы творческих заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Alice’s Adventures in Wonderland** | |
|  | Do the literary translation of a passage from the original book |
|  | Dramatize the episode at the mad tea party |
|  | Make the screen play of the story and dramatize it |
|  | Dramatize the story “Alice’s Adventures in Wonderland” |
| **O. Wilde “The Happy Prince and Other Stories”** | |
|  | Study the genres of a fairy-tale, prepare a presentation |
|  | Study the genres of a fable, prepare a presentation |
|  | Dramatize an episode from the story |
|  | Dramatize an episode from the story |
|  | Prepare a presentation on Oscar Wilde and his writing |

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Темы 1-5, 7-10 | Выполнение упражнений по тексту |
| 2 | Темы 1-5, 7-10 | Пересказ текста |
| 3 | Темы 1-5 | Лексико-грамматический тест |
| 4 | Темы 7-10 | Лексико-грамматический тест |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Intensive Reading of Short Stories: учебное пособие. | Абросимова Н.А. | Москва; Берлин: Издательство «Директ-Медиа» | 2020 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598023 |
| 2. | Художественные тексты для чтения и анализа: хрестоматия. | Сёмина О.Ю.  Фатюшина Е.Ю. | Москва; Берлин: Издательство «Директ-Медиа» | 2017 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480133 |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
4. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
6. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
7. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: <http://global.britannica.com/>
8. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).