

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 72.2.005.01  
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА» КОМИТЕТА ОБЩЕГО И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВЛЕНИЯ  
О ЛИШЕНИИ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Решение диссертационного совета от 15 июня 2022 г. № 9

Диссертационный совет 72.2.005.01 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»; 196605, Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д.10 (Приказ Минобрнауки России от 03.06.2021 г. № 561/нк) в связи с извещением Департамента аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (письмо исх. № МН-3/4308 от 26.04.2022, вход. № 107/06-19 от 27.04.2022) рассмотрел заявление Заякина А.В. и Бабицкого И.Ф. о лишении ученой степени кандидата философских наук Юрдановой М.Э., поступившее в Минобрнауки России 25 июня 2021г. (№ 13945-0).

Юрданова Марина Эдуардовна защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему: «Парадигма философии пола и семьи В.В.Розанова в контексте современных духовно-нравственных и религиозных отношений России» по специальности 09.00.14 – Философия религии и религиоведение 29 октября 2011 г. в региональном диссертационном совете ДМ 212.270.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого». В настоящее время указанный диссертационный совет не действует.

Диссертация Юрдановой М.Э. выполнена на кафедре философии и социологии Калужского государственного университета имени К.Э.Циолковского. Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Стрельцов Анатолий Степанович.

Официальные оппоненты:

- Усачев Александр Владимирович, доктор философских наук, доцент;
- Акимов Олег Юрьевич, кандидат философских наук.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)».

В соответствии с пунктом 68 раздела XII Положения «О совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 г. № 1093 (в редакции приказа Минобрнауки России от 7 июня 2021 № 458), диссертационный совет 72.2.005.01 на базе ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» в связи с извещением Департамента аттестации научных и научно-педагогических работников Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на заседании совета от 16 мая 2022 годы (Протокол № 7) назначил комиссию по рассмотрению заявления о лишении ученой степени из числа членов диссертационного совета в составе: Прониной Т.С., доктора философских наук (5.7.9 Философия религии и религиоведение), Лобазовой О.Ф., доктора философских наук (5.7.9 Философия религии и религиоведение), Григоренко А.Ю., доктора философских наук (5.7.9 Философия религии и религиоведение).

Комиссией проведена проверка диссертации Юрдановой М.Э. в соответствии с доводами, указанными в заявлении о лишении Юрдановой М.Э. ученой степени кандидата наук, касающимися заимствований чужого материала без ссылок на автора и (или) источник заимствования. Проверка осуществлялась на основе сопоставления текста диссертации Юрдановой М.Э. с содержанием доводов, указанных в заявлении Заякина А.В. и Бабицкого И.Ф. и в Приложении к этому заявлению, а также с книжными изданиями, либо копиями страниц этих изданий, в которых, по мнению заявителей, содержатся заимствованные материалы или отдельные результаты, использованные в диссертации лица, в отношении которого подано заявление о лишении ученой степени, без ссылок на автора и (или) источник заимствования.

При изучении текста кандидатской диссертации Юрдановой М.Э. диссертационный совет исходил из ее сравнения с текстами:

1. Страхов А.М. Философская антропология эволюции образов пола и любви в отечественной культуре последних столетий. Диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук. Белгород, 2006. 381с. Сверка проводилась по PDF файлу документа, предоставленному в пакете



документов с извещением Департамента аттестации научных и научно-педагогических работников Минобрнауки России.

2. Курбатова А.С. В.В.Розанов и православные мыслители о браке и семье. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Н.Новгород, 2000.172с. Сверка проводилась по PDF файлу документа, предоставленному в пакете документов с извещением Департамента аттестации научных и научно-педагогических работников Минобрнауки России.

В результате рассмотрения заявления, приложения к нему, сравнения текста диссертации Юрдановой М.Э. с текстами вышеперечисленных источников установлено следующее:

1. В тексте диссертации наличествуют многочисленные заимствования, которые выполнены с нарушением порядка использования заимствованного материала, установленного Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 30.01.2002 № 74, п. 11 (в редакции, действовавшей в период защиты диссертации соискателем: «При написании диссертации соискатель обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов»).

Как показывает проведенный анализ, в тексте диссертации на страницах диссертации: 20, 21, 22, 23, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 85, 86, 87, 90, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102-104, 105-111, 115, 116, 119, 120, 126-133, 135, 136, 170, обнаружены некорректные заимствования – соискатель копирует от нескольких строк до нескольких страниц, дословно или с изменением отдельных слов, из источников, указанных в Заявлении. Некорректные заимствования содержатся не менее чем на 80 страницах из 189 страниц диссертации Юрдановой М.Э.

Текст диссертации Юрдановой М.Э. на страницах 20, 21, 22, 23, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 60, 61, 81, 83, 85, 86, 87, 90, от нескольких строк до нескольких абзацев дословно или с изменением отдельных слов совпадает со страницами 110, 111, 112, 115, 116, 118, 127, 128, 129, 130, 131, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 152, 159, 160, 161, 162, 163, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 77 текста: Страхов А.М. Философская антропология эволюции образов пола и любви в отечественной культуре последних столетий. Диссертация на

соискание ученой степени доктора философских наук. Белгород, 2006. 381с. Сверка проводилась по PDF файлу.

*Подробный анализ представлен в Приложении 1.*

Текст диссертации Юрдановой М.Э. на страницах 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102-104, 105-111, 115, 116, 119, 120, 126-133, 135, 136, 170 от нескольких строк до страниц дословно или с изменением отдельных слов совпадает со страницами 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 31, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 21, 22, 25, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 4 текста: Курбатова А.С. В.В.Розанов и православные мыслители о браке и семье. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Н.Новгород, 2000.172с. Сверка проводилась по PDF файлу.

*Подробный анализ представлен в Приложении 1.*

2. Наличие публикаций Юрдановой М.Э. в соавторстве со Страховым А.М., Курбатовой А.С. в диссертации Юрдановой М.Э. не указано и при проверке не установлено.

Тем самым в диссертации нарушено требование, установленное Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 30.01.2002 № 74, (в редакции, действовавшей в период защиты диссертации соискателем) п. 11 «При написании диссертации соискатель обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов».

3. Диссертационный совет считает, что доводы Заякина А.В. и Бабицкого И.Ф., изложенные в заявлении о лишении ученой степени кандидата философских наук Юрдановой Марины Эдуардовны, являются обоснованными. При рассмотрении диссертации Юрдановой М.Э. были выявлены нарушения п. 11 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 30 января 2002 г. № 74, в его редакции, действовавшей на момент защиты диссертации. Данное Положение исключает допустимость использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, вне зависимости от объема таких заимствований.

При проведении открытого голосования по вопросу о лишении Юрдановой М.Э. ученой степени кандидата наук диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 6 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 18-ти человек,



входящих в состав совета, проголосовали:

«за» – 13 , «против» – 0 , «воздержались» – 0.

На заседании 15 июня 2022 г. диссертационный совет принял решение поддержать заявление о лишении Юрдановой Марины Эдуардовны ученой степени кандидата философских наук.

15.06.2022г.

Председатель  
диссертационного совета



М.Ю. Смирнов

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Т.С. Пронина

Приложение 1 к Заключению диссертационного совета

| № | Юрданова М.Э. Диссертация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Источник заимствования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Страхов А.М. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ЭВОЛЮЦИИ ОБРАЗОВ ПОЛА И ЛЮБВИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСЛЕДНИХ СТОЛЕТИЙ.</p> <p>Диссертация на соискание ученой степени<br/>доктора философских наук. Белгород, 2006. 381с. Сверка проводилась по PDF-файлу, предоставленному в пакете документов.</p>                                                                                   |
| 1 | <p>С.20. Н.А. Бердяев в своем творчестве развивает андрогинные мотивы, берущие начало от Платона. Одиночество человека, согласно Бердяеву, связано с полом, т.к. человек есть существо половое, т.е. половинчатое, разорванное, не целостное, томящееся по восполнению. Пол вносит глубокий надрыв в «я», которое бисексуально .</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p> | <p>С.110. Бердяев развивает андрогинные мотивы, берущие свое начало от Платона и присутствующие в философском учении Соловьева. Одиночество человека, согласно Бердяеву, во многом связано с полом: «Человек есть существо половое, т.е. половинчатое, разорванное, не целостное, томящееся по восполнению. Пол вносит глубокий надрыв в "я", которое бисексуально.</p>             |
| 2 | <p>С.21. Надежда на преодоление одиночества человека связывается с любовью и дружбой, но половое одиночество и томление не преодолеваются до конца</p> <p>Вывод: Полное заимствование 1 фразы.</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>С. 110. Надежда на преодоление одиночества связывается философом с любовью и дружбой но половое одиночество и томление не преодолеваются до конца</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | <p>С.21 Выход из полового раздвоения Бердяев видит в воспитании в человеке мужской и женской его сторон, в восстановлении целостности его- посредством сублимирования половой энергии. Философ говорит о сублимировании, так как не в сексуальном акте совершается настоящее соединение разорванных в природе начал, а в любви* как сверхприродном, космическом явлении.</p> <p>Вывод: Полное заимствование</p>           | <p>С.111. Выход из полового раздвоения Бердяев видит в воспитании в человеке мужской и женской его сторон, в восстановлении целостности его посредством сублимирования половой энергии. Философ ведет речь о сублимировании, так как не в сексуальном акте совершается настоящее соединение разорванных в природе начал, а в акте любви как сверхприродном, космическом явлении</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>С.21. Поэтому Н.А.Бердяев возражает против ложной для него идеологии страдания, отождествляющей любовь со страданием, жалостью, сопереживанием, что характерно для христианского средневековья и для некоторых отечественных философов (Г.Н. Булгакова, П.А. Флоренского). Не страдать, а побеждать радостью и предчувствием блаженства даже самые сильные, самые нестерпимые страдания этого мира — это христианский идеал по мнению Н.А. Бердяева. Но философ не отказывается вовсе от сострадания, caritas, которое есть любовь к «твари-в-ее богооставленности».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p> | <p>С.112. Поэтому Бердяев возражает против ложной для него идеологии страдания, отождествляющей любовь с сопереживанием, жалостью, что характерно для христианского средневековья и для русских мыслителей, представителей христианско-сострадательного направления философии любви. «Не страдать как можно больше, а побеждать радостью и предчувствием блаженства даже самые сильные, самые нестерпимые страдания этого мира - вот христианский идеал», - заявляет Бердяев<sup>202</sup>. Но он вовсе не отказывается от сострадания, которое есть любовь к «твари в ее богооставленности»</p> |
| 5 | <p>С.22. Русские же представляют себе совсем иное - ценность чувства, не зависящего от социального закона, свободу и правдивость. Серьезную и глубокую связь между мужчиной и женщиной, основанную на Подлинной любви; интеллигентные русские люди считают подлинным браком, хотя бы он не был освящен церковью и государственным законом. И, наоборот, связь, освященную церковным законом, при отсутствии любви, при насилиях родителей и денежных расчетах считают безнравственной, она может быть прикрыта развратом.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p>                                               | <p>С.115. Русские же, менее чувственные по природе, представляют себе совсем иное - ценность чувства, не зависящего от социального закона, свободу и правдивость. Серьезную и глубокую связь между мужчиной и женщиной, основанную на подлинной любви, интеллигентные русские люди считают подлинным браком, хотя бы он не был освящен церковью и государственным законом. И, наоборот, связь, освященную церковным законом, при отсутствии любви, при насилиях родителей и денежных расчетах считают безнравственной, она может быть прикрыта развратом», - пишет он<sup>208</sup>.</p>         |
| 6 | <p>С.22. Проблему разврата философ считает не столько моральной, сколько метафизической. Разврат нельзя запретить, его можно только преодолеть другим бытием - любовью и высшей духовной жизнью.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>С. 116. Проблему разврата философ относит не столько к морали, сколько к метафизике: разврат нельзя запретить, его можно преодолеть только другим бытием - любовью и высшей духовной жизнью.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <p>С.23. только сегодня мы начинаем понимать всю относительность нормы и патологии, особенно в половой сфере, что однако не снимает, а лишь усложняет необходимость их разграничения.</p> <p>Вывод: Полное заимствование</p>                                                                                                                                                                                | <p>С.116. только сегодня мы начинаем понимать всю относительность нормы и патологии, особенно в половой сфере, что однако не снимает, а лишь усложняет насущную необходимость их разграничения</p>                                                                                                                                                                     |
|   | <p>С.24. Бердяев в своем отношении к женщине отдает дань патриархальным установкам своего времени и судит о ней с позиций мужского превосходства.</p> <p>Вывод: Полное заимствование</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>С.118. В своем отношении к женщине Бердяев отдает дань патриархальным установкам своего времени и судит о ней с позиций мужского превосходства.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
|   | <p>С.24. Женщина, как считал философ, — гораздо меньше человек и гораздо больше природа - «женщина вся пол, ее половая жизнь — вся ее жизнь, захватывающая целиком, поскольку она женщина, а не человек» .</p> <p>Вывод: Полное заимствование, хотя и с цитатой из Н.А. Бердяева, на которую у Юрдановой дана ссылка и указан источник.</p>                                                                 | <p>С.118. Женщина - гораздо меньше человек и гораздо больше природа - «Женщина вся пол, ее половая жизнь - вся ее жизнь, захватывающая ее целиком, поскольку она женщина, а не человек»<sup>218</sup>.</p>                                                                                                                                                             |
|   | <p>С.30. И у П.А. Флоренского София, отождествляется с любовью: «явленная» истина есть любовь, «осуществленная» любовь, есть красота, а София, «истинная- тварь или- тварь» во истине»; пронизана Троицною- Любовью. Флоренский, по его собственному признанию, употребляет понятие «любовь» не в субъективно-психологическом, а в объективно-метафизическом смысле.</p> <p>Вывод: Полное заимствование</p> | <p>С. 127. И у Флоренского София отождествляется с любовью: «явленная» истина есть любовь, «осуществленная» любовь есть красота, а София, «истинная тварь или тварь во истине», пронизана Троицною Любовью.</p> <p>Флоренский, по его собственному признанию, употребляет понятие «любовь» не в субъективно-психологическом, а в объективно-метафизическом смысле.</p> |
|   | <p>С.30-31. Для П.А. Флоренского психологическое понимание любви есть то же, что и вожделение, которое возможно и к вещи, а онтологическое — только к лицу, обладающему существенным характером и</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>С.128. Для Флоренского психологическое понимание любви есть то же, что и вожделение, которое возможно и к вещи, а онтологическое - только к лицу, обладающему существенным характером и</p>                                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>пребывающем во внутреннем-единстве. Бог есть любовь, а не только Любящий, так как любовь — это сущность, собственная природа Бога, а не Его отношение. Философ призывает к строгому разграничению любви, «как психологического состояния, соответствующего вещной философии, от любви, как онтологического акта, соответствующего философии личной»<sup>1</sup>.</p> <p>Особое внимание П.А Флоренский уделяет «различным сторонам чувства любви», отталкиваясь от их обозначений у древних греков - четверица слов любви : одна по преимуществу родовая (например, любовь к отечеству), а остальные три - личностные: стремительная, порывистая <i>любовь-страсть</i> (Эрос); задушевная, искренняя, более всего подходящая к русскому «любить» в его общем значении <i>филеа</i>; наконец, суховатая, рассудочная <i>агапэ</i>. Эти виды или стороны любви в христианстве наполняются обогащенным содержанием, одухотворенным и насыщенным идеей благодатной Божественной любви. <i>Филеа</i> стала обозначать личную склонность, <i>агапэ</i> - любовь сострадательную и жертвенную. Агапическая сторона церковной жизни, подчеркивает Флоренский, - братство, филическая - дружба, причем «Божественная агапическая любовь пресуществляет любовь филическую, и на этой вершине человеческого чувства, подобно облакам, задевающим двуетидный Арарат, горнее клубится над дольным». (Двуетидный, так- как в любви, в дружбе двое - как один; пара друзей, «личность-двоица» есть «общинная молекула»). И у каждой из ипостасей св. Троицы своя специфическая любовь: «так, любовь первой ипостаси - пламенная, ревнивая; второй - кроткая, жертвенная; а третьей - восторженная/трепетная» .</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p> | <p>пребывающему во внутреннем единстве. Бог есть любовь, а не только Любящий, так как любовь - это сущность, это собственная природа Бога, а не Его отношение. Поэтому философ призывает к строгому разграничению любви «как психологического состояния, соответствующего вещной философии, от любви, как онтологического акта, соответствующего философии личной»<sup>240</sup>.</p> <p>С.128-129. Особое внимание Флоренский уделяет «различным сторонам чувства любви», отталкиваясь от их обозначений у древних греков: «Чверица слов любви - это одна из величайших драгоценностей сокровищницы эллинского языка, и едва ли можно одним взглядом охватить весь круг преимуществ, доставляемых жизнепониманию этим совершенным орудием»<sup>241</sup>. Из этих четырех сторон чувства любви одна по преимуществу родовая (любовь к отечеству, например), а остальные три - личностны. Это стремительная, порывистая любовь-страсть (эрос); задушевная, искренняя, более всего подходящая к русскому «любить» в его общем значении филеа; наконец, не страстная, не горячая, не нежная, но суховатая, рассудочная агапэ. Эти виды или стороны любви в христианстве наполняются обогащенным содержанием, одухотворенным и насыщенным идеей благодатной Божественной любви. Филеа стала обозначать личную склонность, агапэ - любовь сострадательную и жертвенную. Агапическая сторона церковной жизни, подчеркивает Флоренский, - братство, филическая - дружба, причем «Божественная агапическая любовь пресуществляет любовь филическую, и на этой вершине человеческого чувства, подобно облакам, задевающим двуетидный</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Арапат, горнее клубится над дольным»<sup>242</sup>. (Двуединый, так как в любви, в дружбе двое - как один; пара друзей, «личность-двоица» есть «общинная молекула»). И у каждой из ипостасей св. Троицы своя специфическая любовь: «...Так, любовь первой ипостаси - пламенная, ревнивая; второй - кроткая, жертвенная; а в третьей - восторженная, трепетная» .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>С.31-32. П.А Флоренский ко всем вопросам пола подходит с позиций богословия и глубокой веры, подвергая вместе с тем религиозную догматику философскому осмыслению. Так, к браку П.А Флоренский относится как к установлению, «от самого Бога имеющему начало». «...Для неглубокой веры разврат есть нечто вроде брака, а брак - мало чем отличается от разврата: и то другое сходится на каком-то полу-браке и полу-блуде: неспроста же этот неглубокий религиозно мир в одной своей части называется, а в другой - должен по справедливости называться не «светом» и не «тьмою», а «полу светом»; вся интеллигенция, в мистической сущности своей, есть именно «demi - monde» или, по крайней мере, имеет истинным своим властителем, задающим- тон, - «demi-monde». Таково неизбежное жизнечувствие оземляневших душ», - отмечает философ<sup>1</sup>. Только с высоты целомудренного сознания можно» оценить, убежден П.А Флоренский, святость брака и его отличие от разврата, и только чистый брак, только «благодатное» брачное сознание способно понять значимость девства, монашества и его отличие от «холостого ражжения».</p> <p>П.А Флоренский далек от презрения к плоти, он даже говорит о «святом теле», освещенным светом Божественной любви. Для высшего религиозного сознания антиномия, духа и, плоти, рассудочно исключаящих, казалось бы, друг друга, оказывается «внутренне-</p> | <p>С.130. Флоренский ко всем вопросам пола подходит с позиций богословия и глубокой веры, подвергая вместе с тем Православную религиозную догматику философскому осмыслению. Он подчеркивает, что даже «не особенно усидчивый исследователь» может собрать в области догматики богатство идей, обилие психологических наблюдений и нравственных указаний. Так, к браку Флоренский относится как к установлению, «от самого Бога имеющему начало», и критикует инойк браку подход. «...Для неглубокой веры разврат есть нечто вроде брака, а брак - мало чем отличается от разврата; и то и другое сходится на каком-то полу-браке и полу-блуде: не спроста же этот неглубокий религиозно мир в о д н о й своей части называется, а в другой - должен по справедливости называться не "светом" и не "тьмою", а "полу-светом"; вся интеллигенция, в мистической сущности своей, есть именно "demi-monde" или, по крайней мере, имеет истинным своим властителем, задающим тон, - " d e m i - m o n d e " . Таково неизбежное жизнечувствие оземляневших душ», - отмечает философ . Только с высоты целомудренного сознания можно оценить, убежден Флоренский святость брака и его принципиальное отличие от разврата, и только чистый брак, только «благодатное» брачное сознание способно понять значимость девства, монашества и его отличие от «холостого ражжения».</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>единою, внутренне-цельною духовною ценностью». По мнению философа, духовная, ослепительная красота лучезарной, светоносной личности доступна только аскету - «...Аскетика создает не «доброго» человека, а прекрасного,...» Уделяет внимание П.А Флоренский и ревности. О ревности высказывались представители отечественной философской мысли XIX начала XX века, причем имел место широкий спектр мнений - от категорического осуждения ревности (Чернышевский) до ее оправдания (Герцен). П.А Флоренский тесно связывает ревность с любовью и считает, что ревность есть необходимое условие и неременная сторона любви, но обращенная к скорби, - так что желающий уничтожить ревность уничтожил бы и любовь», - пишет философ .</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p> | <p>Флоренский не только далек от презрения к плоти, но даже говорит о «святом теле», так же освещенным светом Божественной любви. Для высшего религиозного сознания антиномия духа и плоти, рассудочно исключаящих, казалось бы, друг друга, оказывается «внутренне-единою, внутренне-цельною духовною ценностью».</p> <p>С.130-131. По мнению философа, духовная, «ослепительная» красота лучезарной, светоносной личности доступна только аскету. Он пишет: «...Аскетика создает не "доброго" человека, а п р е к р а с н о г о , и отличительная особенность святых подвижников - вовсе не их "доброта", которая бывает и у плотских людей, даже у весьма грешных.. »<sup>24</sup>. Значительное внимание Флоренский уделяет ревности. По сегодняшний день не утихают дискуссии о соотношении ревности и любви, о ревности высказывался целый ряд представителей отечественной философской и литературно-художественной мысли позапрошлого и прошлого столетий, причем имел и продолжает иметь место широкий спектр мнений от категорического осуждения ревности до ее оправдания. Начало категорическому осуждению ревности, полного ее неприятия как недостойного нравственного человека чувства положил Н.Г. Чернышевский. Флоренский непосредственно (и совершенно справедливо) связывает ревность с любовью. «Чтобы понять ревность в собственной ее природе, надо еще теснее связать ее с любовью, ввести в самое сердце любви и, подчеркнув личную природу любви, вскрыть, что ревность есть сама любовь, но в своем "ино-бытии и нам надо обнаружить, что ревность есть необходимое условие и неременная сторона любви,- но обращенная к скорби-, так что желающий</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | уничтожить ревность уничтожил бы и л ю б о в ь » , - пишет философ <sup>247</sup> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p>С.33. С.Н. Булгаков задается- вопросом, как и когда зарождается в- душе любовь?<sup>1</sup>. Учителем любви выступает у него Иисус Христос, Сын Божий, одна из трех Божественных Ипостасей св. Троицы, жизнь которой есть «предвечный акт самоотдания, самоистощения Ипостасей в Божественной любви»-. Особой, иного порядка, четвертой Ипостасью (субъектом; лицом), согласно С.Н. Булгакову, является любовь Любви и любовь к Любви, София, ангел твари; начало путей Божиих, «Вечная женственность».<sup>3</sup> . Философ неоднократно подчеркивает многозначность метафизической природы Софии, не покрываемой обычными философскими категориями.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование с небольшими изменениями в тексте источника.</p>                               | <p>С.121. «Кто скажет, как и когда зарождается в душе любовь и дарит ей свои прозрения?», - задается вопросом Булгаков<sup>223</sup>. Учителем любви у него выступает Иисус Христос, сын Божий, одна из трех Божественных Ипостасей св. Троицы, жизнь которой есть предвечный акт «самоотдания, самоистощения» Ипостасей в Божественной любви. Особой, иного порядка, четвертой Ипостасью (субъектом, лицом), согласно Булгакову, является любовь Любви и любовь к Любви, София, ангел твари начала путей Божиих, «Вечная женственность».</p> <p>С.121. Философ неоднократно подчеркивает многозначность метафизической природы Софии, не покрываемой (не охватываемой) обычными философскими категориями.</p>                                                                                                               |
|  | <p>С.34-35. С.Н. Булгаков призывает защищать чувственность, требующую разделения полов, от нападок моралистов, аскетов и мистиков, привыкших ее только презирать. Чувственность — это особая самостоятельная стихия жизни, хотя и отличная от духа, но отнюдь не чуждая и не противоположная ему. «...Неосновательно лжедуховное презрение к телу и чувственности, для</p> <p>Которого наша греховная плотская чувственность приравнивается чувственности вообще», — подчеркивает философ<sup>1</sup>. Он уверен, что нельзя болезненную порчу чувственности принимать за ее сущность - ведь в лице Евы Адаму предстала непорочная чувственность мира, открылась софийная красота последнего. «Ложный спиритуализм в любви есть такая же ошибка эротического суждения, как и</p> | <p>С.122-123. Булгаков призывает защищать чувственность, требующую разделения полов, от нападок моралистов, аскетов и мистиков, привыкших чувственность только презирать. Чувственность - это особая самостоятельная стихия жизни, хотя она и отлична от духа, но отнюдь не чужда и не противоположна ему. «...Неосновательно лжедуховное презрение к телу и чувственности, для которого наша греховная плотская чувственность приравнивается чувственности вообще», - подчеркивает философ<sup>227</sup>. Он уверен, что нельзя болезненную порчу чувственности принимать за ее сущность - ведь в лице Евы Адаму предстала непорочная чувственность мира, открылась софийная красота последнего. «Ложный спиритуализм в любви есть такая же ошибка эротического суждения, как и голая чувственность, обнаженная похоть,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>голая-чувственность, обнаженная похоть, ибо истинным объектом любви является воплощенный дух- или одухотворенная плоть», -заключает С.Н. Булгаков?.</p> <p>Для философа соединение полов, зачатие и рождение — норма пола, однако- греховный- человек не знает этого соединения , в его чистоте; в нынешнем греховном- состоянии человека, сокрушается С.Н. Булгаков; между половым чувством (сексуальностью) и полом наблюдается антагонизм, «напряженный и жгучий». С одной стороны, сексуальность для пола, как горячий материал для огня, с другой- стороны — сексуальность может стать даже отрицанием высшего начала пола; с одной стороны, пол, связанный с сексуальностью- и дающий огонь жизни, есть благая и положительная сила, с другой стороны — борьба-за пол необходимо является и борьбой сексуальностью. «Болеет древо жизни в сердцевине пола; и здесь нет вполне торжествующих, победителей. Недаром же Церковь в таинстве брака напутствует на него как на крестный подвиг, хотя и ликующими песнями», — отмечает философ<sup>3</sup>.</p> <p>Как и ряд других отечественных авторов, С.Н. Булгаков- рассуждает о трагизме брачной любви, который состоит в том, что в жене умирает невеста, а в муже умирает жених, и гаснет любовь, в то время- как жена должна- оставаться для любящего мужа любимой невестой, а муж для- любящей жены любимым женихом.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>ибо истинным объектом любви является воплощенный дух или одухотворенная плоть», - заключает Булгаков<sup>228</sup>.</p> <p>Коль скоро так, то для философа соединение полов, зачатие и рождение - норма пола, однако греховный человек не знает этого соединения в его чистоте; в нынешнем греховном состоянии человека, сокрушается Булгаков, между половым чувством (сексуальностью) и полом наблюдается антагонизм, «напряженный и жгучий». С одной стороны, сексуальность для пола, как горячий материал для огня, с другой стороны - сексуальность может стать даже отрицанием высшего начала пола; с одной стороны, пол, связанный с сексуальностью, дает огонь жизни, есть благая и положительная сила, с другой стороны - борьба за пол необходимо является и борьбой с сексуальностью. «Болеет древо жизни в сердцевине пола, и здесь нет вполне торжествующих победителей. Недаром же Церковь в таинстве брака напутствует на него как на крестный подвиг, хотя и ликующими песнями», - отмечает философ<sup>229</sup>. Как и многие другие отечественные авторы, Булгаков рассуждает о трагизме любви. Для него трагизм брачной любви состоит в том, что в жене умирает невеста, а в муже умирает жених, и гаснет любовь, в то время как жена должна оставаться для любящего мужа любимой невестой, а муж для любящей жены - любимым женихом.</p> |
| <p>С.36. Хотя- С.Н. Булгаков приверженец не платонической, а кариативной традиции в отечественной философии, любви, тем не менее, он широко использует эротическую, символику, чем даже вызвал со стороны П.Н. Савицкого упреки в «эротических соблазнах». На</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>С.124. Хотя Булгаков принадлежит не к платонической, а к кариативной традиции в отечественной философии любви, тем не менее он широко использует эротическую символику, чем даже вызвал со стороны П.Н. Савицкого упреки в «эротических</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>данное обвинение С.Н. Булгаков ответил, что лишь выражает языком пола «ту духовную сущность, которая скрывается, в-поле или, вернее, за полом и открывается» в духовном опыте»<sup>1</sup>.</p> <p>Вывод: Имеет место некорректное заимствование, хотя и с цитатой из С.Н.Булгакова, на которую у Юрдановой дана ссылка и указан источник.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>соблазнах». На данное обвинение Булгаков ответил, что лишь выражает языком пола «ту духовную сущность, которая скрывается в поле или, вернее, за полом и открывается в духовном опыте»<sup>230</sup>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>С.36-37. Вместе с тем, философ, отдавая должное стыду, считал, что если вне сферы искусства утрата стыда свидетельствует о развращенности и цинизме, то перед великими! художественными* произведениями, люди лишь просветляются, словно «на миг ощущают себя в Эдеме, не испытывая стыда при лицезрении обнаженной натуры в высокохудожественном исполнении. «Кому пришла бы в голову мысль одеть Венеру Милосскую?», - — спрашивает С.Н. Булгаков . В своем отношении к эстетике обнаженного тела он солидарен с А.И. Герценом.</p> <p>Констатируя принципиальную важность разделения полов, С.Н. Булгаков описывает отличительные черты мужского и женского самосознания: если мужчина деятелен, полон инициативы, логичен, то женщина инстинктивна, склонна к самоотдаче, мудра нелогической мудростью простоты и чистоты. Мужское начало - зачинательное, женское — воспринимающее и рожающее. Не принимая учения об андрогине, близкое платонической традиции, вместе с тем философ ведет речь о духовной двуполости человека, об «имманентной брачности человеческого духа», иными словами, о дополняемости мужского самосознания женскими чертами, а женского — мужскими. Однако, в мужчине должны преобладать мужские, а в- женщине — женские особенности. Мужеобразная женщина столь же в глазах философа уродлива, как и женообразный мужчина, - это уже смешение, а не дополнение полов.</p> | <p>С.125-126. Вместе с тем философ, отдавая должное стыду как морально-мистическому высокому чувству, далек от ханжества, полагая, что если вне сферы искусства утрата стыда свидетельствует о развращенности и цинизме, то перед великими художественными произведениями люди только просветляются, словно на миг ощущают себя в Эдеме, не испытывая стыда при лицезрении обнаженной натуры в высокохудожественном исполнении. «Кому пришла бы в голову мысль о д е т ь Венеру Милосскую?», - спрашивает Булгаков<sup>233</sup>. Констатируя принципиальную важность разделения полов, Булгаков описывает отличительные черты мужского и женского сознания: если мужчина деятелен, полон инициативы, логичен, то женщина инстинктивна, склонна к самоотдаче, мудра нелогической мудростью простоты и чистоты. Мужское начало - зачинательное, женское - воспринимающее и рожающее. Не принимая учения об андрогине, столь близкое платонической традиции, философ вместе с тем ведет речь о духовной двуполости человека, об «имманентной брачности человеческого духа», иными словами, о дополняемости мужского сознания женскими чертами, а женского - мужскими. Однако, в мужчине должны преобладать мужские, а в женщине - женские особенности. Мужеобразная женщина в глазах философа столь же уродлива, как и женообразный мужчина, это уже</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Высшее свое выражение духовная двуполости человека получает в религиозном самосознании, в обращаемости души к Богу, которая обычно определяется у религиозных и мистических писателей как «духовный брак». Обретая себя в Церкви и сливаясь с нею, человек, без различия своего индивидуального пола находит себя» в женственной стихии- своей души и ощущает себя «телом Христовым». В качестве Церкви, все человечество, без различия полов, женственно в духе», - пишет философ<sup>1</sup>. А вот если в духовной жизни напряжено одно мужское начало, это приводит к мятежу против Бога.</p> <p>Хотя С.Н. Булгаков защищает женщину, унижаемую, по его мнению, Толстым, он не допускает равенства полов. Последнее связывается им с поруганием женщины, ведет, как он считает, к нигилизму и цинизму: под личиной равенства полов, не равных, но глубоко различных, скрывается половой нигилизм. Следует заметить, что различия полов не исключают их равенства (равенства не как тождественности, а равенства в возможностях и правах). Трагические конфликты между половой жизнью и творчеством, отмечает философ, присущи и мужчинам (тогда происходит не духовное просветление пола, основанное на победе над сексуальностью, а сублимация, не исключающая даже потребности в разврате), но особенно обречены на них творческие женщины, «которым приходится выбирать между радостями семьи и творчеством, брать на себя иногда непосильное бремя «гетеризма» в безбрачии»<sup>1</sup>.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>смешение, а не дополнение полов (имеется в виду не столько физический, где такое уродство очевидно, сколько духовный облик человека). «Высшее свое выражение духовная двуполость человека получает в религиозном самосознании, в обращаемости души к Богу, которая обычно определяется у религиозных и мистических писателей как "духовный брак". Обретая себя в Церкви и сливаясь с нею, человек, без различия своего индивидуального пола, находит себя в женственной стихии своей души и ощущает себя "телом Христовым". В качестве Церкви, все человечество, без различия полов, женственно в духе», - пишет философ<sup>2</sup>". А вот если в духовной жизни напряжено одно только мужское начало, то это приводит к мятежу против Бога.</p> <p>Хотя Булгаков и защищает женщину, унижаемую, по его мнению, Толстым, он не допускает равенства полов. Последнее связывается философом с поруганием женщины, ведет, как он считает, к нигилизму и цинизму: под личиной равенства полов, не равных, но глубоко различных, скрывается половой нигилизм. Следует заметить, что половой диморфизм при всех различиях полов не исключает социального равенства мужчины и женщины (равенства не как тождественности, разумеется, хотя такие упования место имели, а равенства в возможностях и правах). Трагические конфликты между половой жизнью и творчеством, отмечает Булгаков, присущи и мужчинам (тогда происходит не духовное просветление пола, основанное на победе над сексуальностью, а сублимация, не исключающая потребности в разврате), но особенно обречены на них творческие женщины, «которым приходится выбирать между радостями семьи и творчеством, брать на себя иногда непосильное бремя "гетеризма" в безбрачии»<sup>255</sup>.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>С.38. С.Н. Булгакова порой обвиняли в ереси, хотя сам он с сектантством и ересью не соглашался .</p> <p>С.Н. Булгаков размышлял о зарождении и прозрениях любви. Любовь зарождается в душе, когда есть вера, есть любовь человека к Богу исключительно и ради самого Бога, когда происходит «свободная отдача себя». Это спасительная любовь, которая' по мнению философа не может быть неревнивой, хотя любовь, обращенная в, ревность, лишается своей мягкости и нежности, становится требовательной и суровой. С.Н. Булгаков повторяет слова П.А. Флоренского о том, что ревность - сила любви.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>С.127. Философа порой обвиняли в ереси, хотя сам он с сектантством и ересью не соглашался.</p> <p>С.127. Любовь зарождается в душе, когда есть вера, есть любовь человека к Богу исключительно и ради самого Бога, когда происходит «свободная отдача себя». Это спасительная любовь и вместе с тем любовь ревнивая: «...Любовь и не может быть неревнивой, хотя любовь, обращенная в ревность, лишается своей мягкости и нежности, становится требовательной и суровой» Булгаков повторяет слова Флоренского о том, что ревность - сила любви.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>С.41. Такое торжество «общего дела» не является прогрессом. Прогресс для философа состоит в сознании своего превосходства над отцами и в сознании живущих своего превосходства над умершими, т.е. в таком сознании, которое исключает необходимость, а потому и возможность объединения живущих (сынов) для воскрешения умерших (отцов)»<sup>1</sup> . По мнению Н.Ф. Федорова «Экономико-индустриальный» прогресс состоит в создании предметов пустой роскоши, предназначенных для полового соблазна и только: «...женщина, пользуясь всеми произведениями фабрик и заводов для соблазна мужчин, заставляет и сих последних пользоваться произведениями тех же фабрик и заводов, чтобы и в свою очередь путем соперничества друг с другом действовать на нее, на женщину»<sup>2</sup> . Здесь Н.Ф. Федоров<sup>1</sup> перекликается с Л.Н. Толстым, который также обрушивался- на промышленное производство с его бесполезной и вредной продукцией.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями</p> | <p>С.138. Такое торжество общего дела для мыслителя выступает вовсе не в качестве прогресса. Прогресс в традиционном, общепринятом понимании для философа является прямой противоположностью воскрешения, а следовательно, не приемлем. «.. Прогресс состоит в сознании своего превосходства над отцами и в сознании живущих своего превосходства над умершими, т.е. в таком сознании, которое исключает необходимость, а потому и возможность объединения живущих (сынов) для воскрешения умерших (отцов)»</p> <p>С.139. экономико-индустриальный» прогресс состоит в создании бесполезных и даже вредных предметов пустой роскоши, предназначенных для полового соблазна и только: «...Женщина, пользуясь всеми произведениями фабрик и заводов для соблазна мужчин, заставляет и сих последних пользоваться произведениями тех же фабрик и заводов, чтобы и в свою очередь путем соперничества друг с</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | отдельных слов, выражений в тексте источника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | другом действовать на нее, на женщину» <sup>6</sup> . Здесь Федоров вплотную перекликается с Л.Н. Толстым, который также обрушивался на промышленное производство с его бесполезной, а то и просто вредной продукцией                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p>С.41. Европейское «искусство одевания» Н.Ф. Федоров, сравнивает с соответствующим оперением в мире фауны, и заключает, что наличие такого искусства и есть падение нравов или «прогресс» на светском языке и падение человека - на языке религиозном. Чувство смерти и стыд рождения отличают, пишет Н.Ф. Федоров, человека. Смерть преодолевается общим делом, воскрешением предков, а стыд рождения - опять-таки благодаря воскрешению, которое должно заменить собой постыдное рождение. «Воскрешение есть замена похоти рождения сознательным воссозданием»</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>С.140. Европейское «искусство одевания» (Федоровский пафос против буржуазности мира направлен против Запада, Великобритании как оплота западной промышленной цивилизации в первую очередь) философ сравнивает с соответствующим оперением в мире фауны и заключает, что наличие такого искусства и есть падение нравов или «прогресс» на светском языке и падение человека - на языке религиозном.</p> <p>С.140. Чувство смерти и стыд рождения отличают, подчеркивает Федоров, человека. Смерть преодолевается общим делом, воскрешением предков, а стыд рождения преодолевается опять-таки благодаря воскрешению, которое должно стать основным источником увеличения численности населения и заменить собой постыдное рождение через половой акт. «Воскрешение есть замена похоти рождения сознательным воссозданием»,</p> |
|  | <p>С.42. размножение половым путем помимо стыда вызывает взаимное истребление, которое имеет место не только-среди животных, но и у человека. Мыслитель даже талантливости и гениальности совершенно • отказывает в наследственных основаниях: «...Гениальные люди, надо полагать, не те, которые много получили от природы, т.е. от похоти плотской, а те, которые трудом выработали себе самые способности»<sup>3</sup>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>С.140-141. По убеждению Федорова, размножение половым путем помимо чувства стыда вызывает взаимное истребление, которое имеет место не только среди животных, в слепой природе, но и у человека</p> <p>С.141. даже талантливости и гениальности совершенно отказывает в наследственных основаниях. «...Гениальные люди, надо полагать, не те, которые много получили от природы, т.е. от похоти плотской, а те,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Отказ в будущем от полового размножения человека и-замену у него рождения воскрешением Н.Ф. Федоров обосновывает, опираясь на идею иерархии организмов: чем ниже стоит организм на лестнице развития, тем большее-значение для него имеют размножение и его органы и наоборот. «В растениях оплодотворение есть высший; последний акт; органы оплодотворения стоят во главе растения, окружены особым блеском; в животных же этот акт теряет первенствующее значение, органы сознания и действия заменяют их, становятся на первое и- самое видное место. Если прогресс будет продолжаться^ в этом направлении, то должно наступить время, когда сознание и действие заменят рождение»</p> <p>Вывод: большой фрагмент на с.42 составлен из нескольких фрагментов из текста Источника, взятых из разных мест.</p> | <p>которые трудом выработали себе самые способности»</p> <p>С.141-142. Отказ в будущем от полового размножения человека и замену у него рождения воскрешением предков Федоров обосновывает, опираясь на идею иерархии организмов: чем ниже стоит организм на лестнице развития, тем большее значение для него имеют размножение и его органы и наоборот. «В растениях оплодотворение есть высший, последний акт; органы оплодотворения стоят во главе растения, окружены особым блеском; в животных же этот акт теряет первенствующее значение, органы сознания и действия заменяют их, становятся на первое и самое видное место. Если прогресс будет продолжаться в этом направлении, то должно наступить время, когда сознание и действие заменят рождение»,</p> |
| <p>С.43. Вышеизложенные положения определяют федоровское отношение к институту брака: разделение полов оставляет человека половинчатым, таковым он остается и в современном браке. Только обоюдное участие мужа и-жены в общем деле воскрешения способно сделать человека по-настоящему цельным и по-настоящему нравственным существом. Как считает Н.Ф.Федоров христианский брак, там где «половое чувство и рождение есть лишь временное состояние, остаток животного' состояния, которое уничтожится-, когда дело отеческое станет воскрешением» .</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                             | <p>С.143. Вышеизложенные федоровские положения определяют отношение философа к институту брака. Последний в принципе им не отвергается, однако Федоров совершенно меняет его цель и содержание. Разделение полов оставляет человека половинчатым, и таковым он продолжает оставаться в построенном на половой любви современном браке, только обоюдное участие мужа и жены в общем деле воскрешения способно сделать человека по-настоящему цельным и по-настоящему нравственным существом. «В таком смысле и нужно, - пишет Федоров, - понимать христианский брак, ибо в нем половое чувство и рождение есть лишь временное состояние, остаток животного состояния, которое</p>                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | уничтожится, когда дело отеческое станет воскрешением»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p>С. 43. Согласно Н.Ф. Федорову, сближение людей должно осуществляться-на основе внутренних душевных свойств, оставляющих за пределами внимания внешние данные, причем- философ выступает за «междусословные», «международные», «междурасовые», как он выражается браки, чем- заметно опережает свое время: тенденция к- смешанным, бракам в Европе начала проявляться значительно позже, со второй половины XX века. Н.Ф. Федоров высказывает верное замечание, касающееся- важного условия заключения правильного брачного союза: «Если, жених не, любит родителей своей невесты, а невеста - родителей жениха, то прочность, союза не может быть между ними по простой причине, что вообще по закону наследственности жених и невеста в родителях друг друга могут приблизительно видеть то; чем они будут в старости или в зрелых летах, т.е. будущность друг друга». Разумеется, требование, чтобы- жених и невеста руководствовались при вступлении в брак исключительно своими чувствами к родителям, а не «взаимными влечениями», является, достаточно спорным.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>С.144 Согласно Федорову, сближение людей мужского и женского пола должно осуществляться на основе внутренних душевных свойств, оставляющих за пределами внимания не заслуживающие такового внешние данные и прочие соображения, причем философ выступает за «междусословные», «международные» и даже «междурасовые», как он выражается, браки. Этим русский мыслитель заметно опережает свое время: тенденция к смешанным бракам в Европе начала проявляться значительно позже, со второй половины XX столетия.</p> <p>Высказывает Федоров очень справедливое замечание, касающееся важного условия заключения правильного брачного союза и не теряющее своей актуальности и в современной России. «Если жених не любит родителей своей невесты, а невеста - родителей жениха, то прочность союза не может быть между ними по простой причине, что вообще по закону наследственности жених и невеста в родителях друг друга могут приблизительно видеть то, чем они будут в старости или в зрелых летах, т.е. будущность друг друга», - подчеркивает философ. Разумеется, федоровское требование, чтобы жених и невеста при принятии решения о вступлении в брак руководствовались исключительно своими чувствами к родителям, а не «взаимными влечениями», выглядит достаточно наивно</p> |
|  | С.43-44 По мнению Н.Ф. Федорова, главное занятие супругов - это их участие в общем деле воскрешения, причем женщина удостоена второстепенной роли помощницы, вдохновительницы и утешительницы мужчины. Мужчина должен заниматься добыванием средств к жизни, освоением земного и небесного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | С.146. главное занятие супругов - это их участие в общем деле воскрешения, причем женщина в общем деле удостоена второстепенной роли помощницы, вдохновительницы и утешительницы мужчины. Мужчина должен заниматься добыванием средств к жизни, освоением земного и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>пространства, собиранием рассеянных частиц предков, «женщина сумеет лучше следить за малейшим проявлением признаков жизни в умершем, наблюдать за молекулярным строением вещественной оболочки человека»<sup>1</sup>.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>небесного пространства, собиранием рассеянных частиц предков, «женщина сумеет лучше следить за малейшим проявлением признаков жизни в умершем, наблюдать за молекулярным строением вещественной оболочки человека»<sup>269</sup>.</p>                                                                                                                                                                                  |
|  | <p>С.44 Н.Ф. Федоров глубоко верит в возможность создания рая на Земле, называемого * им «состоянием совершеннолетия и совершенства человечества». Современное ему состояние общества философ характеризует как состояние несовершеннолетия^ которому присущи безграничное и ненасытное сладострастие, скотские оргии, зверское истребление друг друга, это состояние представляется мыслителю как «истинный ад».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                            | <p>С.147 Федоров не сомневается в перспективе создания рая на Земле, именуемого им «состоянием совершеннолетия и совершенства человечества». Современное же ему состояние общества философ характеризует как состояние несовершеннолетия, которому присущи безграничное и ненасытное сладострастие, скотские оргии, зверское истребление людьми друг друга, это состояние представляется мыслителю как «истинный ад».</p> |
|  | <p>С.44 Все нерешенные проблемы и негативные стороны общественной жизни, все действительные и мнимые беды человечества Н.Ф. Федоров связывает с половым размножением; а&gt; достижение социального совершенства - с преодолением последнего, с уничтожением родотворной силы, являющейся, по убеждению философа, лишь извращением «той силы жизни,» которая могла бы быть употреблена на восстановление или воскрешение жизни разумных существ»<sup>2</sup>.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>С.148. все действительные и мнимые беды человечества Федоров связывает с половым размножением, а достижение социального совершенства - с преодолением последнего, с уничтожением родотворной силы, являющейся, по убеждению философа, лишь извращением «той силы жизни, которая могла бы быть употреблена на восстановление, или воскрешение, жизни разумных существ»<sup>271</sup>.</p>                               |
|  | <p>С.45-46 Философ совершенно справедливо рассуждает об индивидуальности половых качеств. Для</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>С.152 Розанов совершенно справедливо рассуждает об индивидуальности половых качеств</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>иллюстрации В.В.Розанов выстраивает ряд натуральных чисел. В районе нуля имеет место половое безразличие; чем более возрастают положительные числа, тем мужественнее будет мужчина и женственнее женщина (речь идет и о внешнем облике, и об интересе к противоположному полу, и о сексуальной конституции). Там, где числа отрицательные, начинается проявление склонности к своему полу. Зона умеренных положительных чисел (+4, +5, +6) - хорошая основа для прочного брака, для привязанности одного к одной, одной к одному. Высокие положительные числа (+7, +8 - далее автор числовой ряд не выстраивает) означают любвеобильность, гиперсексуальность, это уже своеобразная патология, супружеской верности препятствующая. Как уже отмечалось, в числовых построениях В.В. Розанова имеется в виду не только сила и направленность полового влечения, но и внешность человека мужественность, женственность.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>(половой конституции, как эти совокупность этих качеств называется ныне). Для иллюстрации философ выстраивает ряд натуральных чисел. В районе нуля имеет место половое безразличие; чем более возрастают положительные числа, тем мужественнее будет мужчина и женственнее женщина (речь идет и о внешнем облике и об интересе к противоположному полу, определяемому половой конституцией). Там, где числа отрицательные, начинается проявление склонности к своему полу. Зона умеренных чисел (+4, +5, +6) выступает хорошей основой для прочного брачного союза, для привязанности одного к одной, одной к одному. Высокие положительные числа (+7, +8 - далее автор числовой ряд не продолжает) означают чрезмерный интерес к противоположному полу, любвеобильность (гиперсексуальность), но это уже своеобразная патология, супружеской верности препятствующая.... Как уже отмечалось, в числовых построениях Розанова имеется в виду не только сила и направленность полового влечения, но и внешность человека, его мужественность или женственность</p> |
| <p>С.47-48 Философ отмечает, что русские церковные напевы и русская храмовая живопись бесплотны и безжизненны, что в русских храмах Богоматерь вопреки-историческим фактам изображается старой или стареющей женщиной, имея вид скорее няни, чем кормящей матери. В виде идеи плотская сторона отрицается, семейная жизнь духовенства семинаристов вынуждают жениться в короткий срок между выходом из учебного заведениями принятием духовного сана; в такой спешке отсутствуют этические и эстетические мотивы настоящего брака. В случае потери жены священнику не дозволяется</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>С.159-160. Розанов отмечает, что русские церковные напевы и русская храмовая живопись бесплотны и безжизненны, что в русских храмах Богоматерь вопреки историческим фактам изображается старой или стареющей женщиной, имея вид скорее няни, чем кормящей матери. В виде идеи плотская сторона отрицается, а на деле приобретает скотское, свинское выражение, примером чему, считает мыслитель, может послужить «изуродованная» семейная жизнь русского православного духовенства: семинаристов вынуждают жениться в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>жениться второй раз. Церковь, противится разводу, как бы супруги не относились друг к другу, а на сам брак смотрит только как на безлюбивую животную случку в интересах увеличения количества христианских душ, воспринимая любую попытку поэтизации брака как восстановление язычества. Философ упрекает церковь в непоследовательности, в «невыразимой путанице», ибо Новозаветная Церковь противопоставила себя Старозаветной. Отсюда проистекает сочетание в обрядности крещения как новозаветного таинства (В.В. Розанов трактует крещение как отвращение от греха зачавших ребенка родителей, так как первородный грех уже был искуплен Иисусом Христом) с браком как таинством старозаветным. «Где настоящий ее взгляд на область</p> <p>ниже пояса, в крещении ли, где все это проклинается («дунь и. плюнь») как сатанинское дело, или в браке, где все это благословляется как «исполнение Заповеди Божией?»», - задается вопросом В.В. Розанов<sup>1</sup>. Мыслитель считал, что в, половом акте Создатель соединил все самое прекрасное — «совокупление есть наиболее духовный акт — не то, что пошлая базарная политика»<sup>2</sup>.</p> <p>Однако сам мыслитель, как верно подметил П.Б. Струве, отличается противоречивостью в- рассуждениях. Так, В.В. Розанов неоднократно призывает отодвинуть заключение брака к «невинному возрасту» - 13-15 лет, аргументируя свой призыв, в частности, тем, что когда в «доброе старое время» ранние браки широко практиковались, не наблюдалось недомоганий вроде «бледной немочи» или чахотки.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>короткий срок между выходом из учебного заведения и принятием духовного сана; в такой спешке отсутствуют все мотивы настоящего брака, этические и эстетические. В случае потери жены священнику не дозволяется жениться второй раз, что тоже вызывает критику со стороны Розанова.</p> <p>Церковь противится разводу, как бы супруги не ненавидели друг друга (на данное обстоятельство указывал и Л.Н. Толстой), а на сам брак смотрит, утверждает Розанов, только как на безлюбивую животную случку, совершаемую в интересах увеличения количества христианских душ, воспринимая любую попытку поэтизации брака как восстановление язычества. Философ упрекает церковь в непоследовательности, в «невыразимой путанице», ибо Новозаветная Церковь противопоставила себя Старозаветной. Отсюда проистекает сочетание в обрядности крещения как новозаветного таинства (Розанов трактует крещение как отвращение от греха зачавших ребенка родителей, так как первородный грех, по его мнению, уже был искуплен Иисусом Христом) с браком как таинством старозаветным. «Где настоящий ее взгляд на область ниже пояса, в крещении ли, где все это проклинается ("дунь и плюнь") как сатанинское дело, или в браке, где все это благословляется "как исполнение Заповеди Божией"», - задается вопросом мыслитель<sup>291</sup>.</p> <p>С.160. Розанов неоднократно призывает отодвинуть заключение брачного союза к «невинному возрасту» (13-15 лет), аргументируя свой призыв, в частности, тем, что когда в «доброе старое время» ранние браки широко практиковались, не наблюдалось недомоганий вроде «бледной немочи» или чахотки.</p> |
| <p>С.49. Философ огромное значение придает семье, которая играет</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>С.161. сомневается, играет чрезвычайно важную роль в обществе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>чрезвычайно важную роль, в обществе. Через семью завязываются живые связи с социумом, с исторической жизнью? Сплоченная; с традициями, семья- не поддается, верит В.В. Розанов, даже- идеям социализма; - не случайно социалист, как правило, одинок; это скиталец, изгой. «Семья - ближайшее и самое дорогое-для нас отечество; пространственно- это место самых горячих связей; духовно - это место совершенного идеализма, живого; лучащегося», — - пишет философ . Семья, конечно, признает он, есть животный- союз, но-при бесспорно- животной сути она имеет и бесспорно мистическую, религиозную суть. Но в обществе должного внимания семье не уделяется: «...и все коллективным христианским умом, собирательным церковным сердцем - к ней равнодушны и безучастны».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                      | <p>Через семью завязываются живые связи с исторической жизнью. Сплоченная, с традициями, крепкая семья не поддается, верит философ, даже идеям социализма, не случайно социалист, как правило, одинок: это скиталец, изгой. «Семья - ближайшее и самое дорогое для нас отечество; пространственно - это место самых горячих связей; духовно - это место совершенного идеализма, живого, лучащегося», - пишет мыслитель<sup>2 5</sup>. Семья, конечно, признает он, есть животный союз, но при бесспорно животной сути она имеет и бесспорно мистическую, религиозную суть. Но в обществе должного внимания семье не уделяется: «И семья насколько страшно нужна каждому порознь, настолько же вообще все, коллективным национальным умом, коллективным христианским умом, собирательным церковным сердцем - к ней равнодушны и безучастны»<sup>296</sup></p>          |
| <p>С.49-51. Семьям неразрывно связывается В.В., Розановым, который, по собственному признанию, постоянно-хотел весь мир видеть беременным, с детьми.. «С детьми и горькое - сладко. Без детей - и счастья не нужно», - подчеркивает мыслитель<sup>3</sup>. Философ ведет речь не-только об отсутствии у младенца греха, а и о присутствии в нем святости. «И в самом деле, не замечали ли вы, - пишет В.В. Розанов, - что дом, в который вы входите, - когда он не имеет детей - мрачен и темен, именно духовно темен; а с играющими в нем детьми как будто чем-то светится, именно духовно светится»<sup>1</sup>. А светится дом, в котором есть дети, потому что ими последний освящается, санкционируется, дети - это религиозные существа, находящиеся в религиозной связи с родителями по религиозности их рождения! «Этот возящийся около ящика с игрушками мир, двух- и трехгодовалый мир, есть уже осуществленное «Царство Небесное»», — отмечает философ".</p> | <p>С.162-163. Семья неразрывно связывается Розановым, который, по его собственному признанию, постоянно хотел весь мир видеть беременным, с детьми. «С детьми и горькое - сладко. Без детей - и счастья не нужно», - подчеркивает он - Да и не может быть счастья без детей. Сам отец пятерых детей, философ ведет речь не только об отсутствии у младенца греха (безгрешен и камень), а и о присутствии в нем святости. Младенец содержит положительное в себе, что ощущают даже животные, которые маленьких детей не обижают (мыслитель не сомневается, что если младенца осторожно внести в клетку с хищником, то последний младенца не тронет). «И в самом деле, не замечали ли вы, - пишет Розанов, - что дом, в который вы входите, - когда он не имеет детей - мрачен и темен, именно духовно темен; а с играющими в нем детьми как будто чем-то светится,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Считая, что судьба&gt; девушки без детей ужасна, «дымна», «прогоркла», мыслитель выдвигает «канон Розанова» для всей России — «Девушка без детей - грешница»<sup>3</sup>.</p> <p>Философ являлся категорическим, противником аборт. «На медицинских факультетах как за границей, так и у нас открыто преподается преступное искусство вытравлять плод женский — и столь же открыто это «высокое искусство» излагается в курсах акушерства», — возмущается он<sup>4</sup>.</p> <p>Критикует В.В. Розанов и аскетизм: «Аскет никогда- не носил младенца на руках; он не держал потной руки роженицы в руке своей...»<sup>5</sup>.</p> <p>Но аскет аскету в- понимании В.В. Розанова рознь. Есть, аскеты по принуждению, а есть аскеты по призванию. К первым философа относит средневековых инквизиторов. Аскеты по призванию не станут жечь людей<sup>6</sup>, они отличаются величайшей нежностью не только по отношению к людям, но и ко всей природе. В противоположность аскетам «с зажатыми зубами» они любят все плотское; и стали* аскетами еще в молодости. Это люди «лучащиеся». Мыслитель такой лучающийся аскетизм, как и сущность обычно бездетного гения, выводит из положительного значения пола: человек как бы запирается в «плотинах воздержания», доводя до высшего уровня свой темперамент. Вот тогда-то он и начинает «лучиться». Получается, что для немногих избранных философ оправдывает бездетность.</p> <p>Оправдывает для них, но не для остальных людей. Поэтому В.В. Розанов выступает, против оскопления не только человека, но и всякого животного: «Скопить — это ругаться над природой, и человек как господин ее и покровитель должен бы не только не допускать его в</p> | <p>именно духовно светится»<sup>298</sup>. А светится так дом, в котором есть дети, потому что детьми этот дом освящается, санкционируется, дети - это религиозные существа, находящиеся в религиозной связи с родителями по религиозности их рождения! «Этот возящийся около ящика с игрушками мир, двух- и трехгодовалый мир, есть уже осуществленное "Царство Небесное"», - отмечает философ<sup>299</sup>. Полагая, что судьба девушки без детей ужасна, «дымна», «прогоркла», мыслитель выдвигает «канон Розанова» для всей России - «Девушка без детей - грешница»<sup>300</sup>.</p> <p>Разумеется, при таком подходе к детям философ является категорическим противником аборт. «На медицинских факультетах как за границей, так и у нас открыто преподается преступное искусство вытравлять плод женский - и столь же открыто это "высокое искусство" излагается в курсах акушерства», - возмущается он.</p> <p>Критикует Розанов и аскетизм. Философ пишет: «Аскет никогда не носил младенца на руках; он не держал потной руки роженицы в руке своей и, дрожа сам в страхе, не удерживал ее от боязни; в утешение, в успокоение он не читал около ее подушки: "Живый в помощи Вышняго...". Не слышал утреннего пробуждения своих малюток, когда они путаются со своими чулочками и башмачками. Не томился над умирающим ребенком. О чем же он судит? И даже говорит об этой сфере: "Дайте мне жезл управления над блудом, которого не веем"»<sup>301</sup>. Но в понимании Розанова аскет аскету рознь. Есть аскеты по принуждению, а есть аскеты по призванию. К первым философ относит инквизиторов. Аскеты по призванию не станут, подобно первым, жечь людей, они</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>себя, в свой род, но и не допускать его ни<sup>1</sup> до чего живого.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>отличаются величайшей нежностью не только по отношению к людям, но и ко всей природе (старец Зосима у Ф.М. Достоевского). В противоположность аскетам «с зажатыми зубами» они любят все плотское. И сделали аскетами еще в молодости. Это люди «лучащиеся». Розанов такой лучащийся аскетизм, как и обычную для него бездетность гения, выводит из положительного значения пола: человек как бы запирается в «плотинах воздержания», доводит до высшего уровня свой не получающий выхода темперамент. Вот тогда-то он и начинает «лучиться».</p> <p>Получается, что для немногих избранных философ все же находит оправдание в связи с их бездетностью. Розанов оправдывает немногих, но не всех остальных людей. Поэтому он резко выступает против оскотления не только человека, но даже и всякого животного. «Скопить - это ругаться над природой, и человек как господин ее и покровитель должен бы не только не допускать его [оскотления - А. С] в себя, в свой род, но и не допускать его ни до чего живого.</p> |
| <p>С.60-61. Взгляды Л.Н. Толстого на взаимоотношения полов не составляют в этом исключения' и наиболее тесно связаны с перипетиями- жизненного пути, разделяемого писателем на четыре периода: первый - невинный период детства с рождения до 14 лет; второй - «ужасный», продолжавшийся до женитьбы, характеризуемый Л.Н. Толстым как период грубой распущенности и служения похоти; третий - от женитьбы до- духовного перелома; посвященный в основном заботам о семье; наконец, четвертый период, который занял последние три десятка лет жизни- и прошел под знаком приоритета той совокупности духовных ценностей, что получила название «толстовства». По убеждению Л.Н. Толстого, лишь первый и четвертый, периоды могут претендовать на «истинную жизнь»: «Живут истинною</p> | <p>С.67. Взгляды Толстого на взаимоотношение полов не составляют в этом исключения и, пожалуй, наиболее тесно связаны с перипетиями жизни их автора, разделяемой им самим на четыре периода. Первый - невинный, радостный и поэтический период детства с рождения до 14 лет; второй - «ужасный», продолжавшийся до женитьбы и характеризуемый Толстым как период грубой распущенности и служения похоти; третий - от женитьбы до духовного перелома, посвященный в основном заботам о семье; наконец, четвертый период, который занял последние три десятка лет толстовской жизни и прошел под знаком приоритета той совокупности духовных ценностей, что получила название «толстовства»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>жизнью только, старики и дети, свободные от половой, похоти. Остальные только завод для продолжения животных. Оттого так отвратителен разврат в стариках и детях. А люди думают, что поэзия - только в половой жизни. Вся истинная поэзия всегда вне ее».<sup>1</sup></p> <p>Определенная логика в выделении Л.Н. Толстым основных жизненных периодов-есть. Как бы ни был категоричен и самокритичен писатель в оценках своей молодости - «без ужаса, омерзения, и боли сердечной не могу вспомнить об этих годах»<sup>2</sup>, - уже в ранних своих дневниковых записях он демонстрирует негативное отношение к беспорядочной половой жизни, определяя ее не как следствие молодости, а как следствие раннего разврата души. Л.Н. Толстой болезненно переживает по поводу посещавших его «ужасно» эротических мыслей», заявляя, что влечение<sup>1</sup> души должно брать верх над влечением плоти.</p> <p>Жизнелюбивый Л.Н.Толстой не. был равнодушен к противоположному полу. Этот устойчивый интерес Л.Н. Толстого находил выражение в дневниковых записях, в публицистике, в эпистолярном наследии и, конечно, на страницах его художественных произведений.</p> <p>«Русский эрос, как он отразился в русской, литературе, никогда не был прямым прославлением чувственности, наслаждения, гармонии духа и тела. Это в особенности» чувствуется, в. произведениях Льва Толстого, который лучше всего изображал трагическую, неразделенную любовь, любовь-муку, страдание», — отмечает один из исследователей философии любви-в России В.П. Шестаков. Л.Н. Толстой (особенно поздний) не только не прославляет чувственности, а выступает прямым и последовательным ее противником.</p> | <p>С.68. Как бы резок, категоричен и самокритичен мыслитель в оценках своей молодости не был - «Без ужаса, омерзения и боли сердечной не могу вспомнить об этих годах»<sup>1</sup>" - уже в ранних своих дневниковых записях он демонстрирует негативное отношение к беспорядочной половой жизни, определяя последнюю не как следствие молодости, а как следствие раннего разврата души, болезненно переживает по поводу посещавших его «ужасно эротических мыслей», заявляет, что влечение души должно брать верх над влечением плоти. Страстная, эмоционально богатая натура, физически здоровый жизнелюбец, Толстой никак не мог оставаться к противоположному полу равнодушным; он часто испытывал половой интерес не только в молодости, но и в довольно зрелом возрасте, когда уже стал все больше задумываться над смыслом жизни и активно заниматься самосовершенствованием, закладывая тем самым фундамент своего будущего религиозно-этического учения. Соответственно, этот устойчивый интерес Толстого находил свое отражение в дневниковых записях, в публицистике, в эпистолярном наследии и на страницах его художественных произведений.</p> <p>«Русский Эрос, как он отразился в русской литературе, никогда не был прямым прославлением чувственности, наслаждения, гармонии духа и тела. Это в особенности чувствуется в произведениях Льва Толстого, который лучше всего изображал трагическую, неразделенную любовь, любовь - муку, страдание», - отмечает В.П. Шестаков. Толстой, особенно в последний, четвертый из выделенных им же самим периодов, не только не прославляет чувственности, но выступает прямым и последовательным противником ее.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Курбатова А.С. В.В.Розанов и православные мыслители о браке и семье. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Нижний Новгород. 200. 172с. Сверка проводилась по файлу в формате DJVU. Присланному в пакете документов. Документ исключает возможность копирования. |
|  | <p>С.62-63. Это его «святая земля», «духовное отечество», «это- религия»-. Она представляет собой «целый клубок таинственностей», провиденциальный «узел», регулирующий религиозные представления человека. «Если мы спросим, - пишет В.В. Розанов, - чем семья и ее существо отличается от общества, от компании, от государства (в их существе), от всех видов человеческого общения и связанности, то ответим: святым и чистым своим духом, святою и чистою своею настроенностью». Поэтому для него семья - источник тепла, религиозности (семья — да будет Дом Божий)<sup>1</sup>, полноты жизни, даже тогда, когда этой жизни нет уже нигде. Причина этого кроется, полагал В.В. Розанов, в мистических основаниях семьи, которых не имеет общество. «Священное семьи, вообще ничего нет, священное брака<sup>4</sup> вообще ничего в человеческих делах нет»<sup>2</sup>. Через семью индивидуум сливается со всем родом человеческим и соприкасается с тайной жизни и-смерти.</p> <p>Философ любит рассуждать о семье и в этих словах - мудрость, самобытность, воодушевление, пафос. «Семья - это «Аз есмь» каждого из нас;<sup>3</sup> - делился своим открытием мыслитель, - «святая земля», на которой издревле стоят человеческие ноги. Это есть целый клубок таинственностей; узел, откуда, и начинаются нити, связующие нас, ограничивающие наш произвол, но так, что только здесь мы радостно &gt;</p> | С.60-61.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>покоряемся подобному ограничению: т.е. начало религии, религиозных сцелений» человека с миром. «Семья- ближайшее и&lt; самое дорогое для. нас отечество</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|  | <p>С.64. Ведь очень часто, говоря о семье, отмечал В.В. Розанов: «трансцендентна», «мистична», «рационально непостроима». Широко распространенному мнению («женюсь и будет семья») он возражал: «Тут нужно, чтобы Бог согласил», т.е. семью, которая не мыслима без двух... «Любовь - всегда предустановленна. Всегда именно встреча двух, из которых один давно уже взят из ребра другого». <sup>1</sup> «Семья есть, конечно, «животный» союз; точка «животных» счленений мужа- и жены...» Это Божеское единство двух есть вообще проблема, случай, загадка, но никогда не произвол. В.В: Розанов отмечал, что если этого единства нет, нет и семьи, без этого она только квартира, но не «дом в лучах религии и поэзии». Убеждением, что- семья*, должна быть «святым домом» проникнуты все его работы, так или&gt; иначе касающиеся темы семьи: Но статья.«святым домом» семья может только,- решив проблему «бездетного в грехе».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | С.62.    |
|  | <p>С.65. Языческий мир, пытаясь решить эту проблему, создал два образа - Афродиты и Дианы. Первый олицетворял чувственность, второй - целомудрие. Однако в древнегреческом сознании оба образа были взяты «в оторванности, уединенности, единоличности». В результате, образы и Дианы, и Афродиты, по мнению В.В. Розанова, «не разрешаются в полноту семьи», хотя, бесспорно, в них очень серьезно выражена проблема именно семьи - вечный феномен сочетания, удачного- неудачного, «Афродиты- Дианы». <sup>2</sup> Но</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | С.62-63. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>целомудрие Дианы - это всего лишь сухое отрицание возможности стать матерью, к Афродите же материнство вообще неприменимо.</p> <p>Только в семитской культуре, полагает наш мыслитель, решение было найдено - Диана и Афродита» умирают и рождаются новые семейные отношения, которые, однако, в христианском мире, как правило, не были ни поняты, ни реализованы. Поэтому наша современная семья, пишет В.В. Розанов, в ее многочисленных ликах по-прежнему есть не что иное, как удачное или неудачное сочетание Афродиты-Дианы.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|  | <p>С.65-66. В тоже время в обществе, замечает В.В. Розанов, постоянно присутствует непонятный, а иногда и жестокий фанатизм против несчастных семей. Хотя они и необходимы. Ведь если бы нация состояла исключительно из счастливых семей, то «она бы потухла». Высказывая подобного рода мнение, мыслитель утверждал, что история бы прекратилась, не начинаясь, так как каких-то объективных причин для ее начала благополучные семьи иметь не могут. Нет, да и не может быть постоянных связей, способных объединить эти самодостаточные, самовлюбленные семьи. Но человечество так устроено, что этого не происходит, не может произойти. Накладывая же различного рода запреты, чиновники и священники; по В.В. Розанову, лишь способствуют тому, что «лучшее в мире явление, семья, должна не течь, а стоять и благоухать тиной болота».<sup>1</sup> Но семья-должна строиться на принципе любви. Для него идеал - семья, где все любят друг друга. Выступая за чистоту семьи, тем не менее, супружеской; измены он не порицал. «Любовь - это» всегда обмен души-тела. Поэтому когда нечем обмениваться, любовь погасает»<sup>2</sup>. Однако раньше полного ее угасания -</p> | С.64-65. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>часто &gt; возникают измены. Они' «творят разницу», а значит, в какой-то мере<sup>1</sup> и делают возможным этот взаимообмен. Таким образом, именно- супружеская измена, приходит к парадоксальному выводу философ, не дает умереть любви» окончательно. «Измена есть, таким образом- самоисцеление любви-, «починка» любви; «заплата* на<sup>a</sup> изношенное и ветхое». Хотя «очень нередко «надтреснутая» «любовь разгорается от измены еще возможным для нее пламенем и образует сносное счастье до конца жизни»,<sup>3</sup> - полагал мыслитель.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| <p>С.66-67. что любовь, первоначально окрыляющая, объединившая* влюбленных в семью, нередко превращается в «грудю сделанных дел», в детей, безвозвратно утратив свой первоначальный «розовый» вид. Она уже не роман и тем более не флирт. «Семья— могила любви! - восклицает мыслитель».<sup>1</sup> В известной мере для В.В. Розанова закономерно, что семья есть естественная среда не просто любви, но любви плодотворной. Он пишет, что «постоянно хотел видеть весь мир беременным»." «Что такое весна, вечный цвет, вечная, любовь? - вопрошает он и сразу же отвечает. - Отнимем августовские плоды - и цветение весной превратится в бессмыслицу. Просто - это не нужно. Цветение «само в себе» - не нужно... Такова и любовь без «дальнейшего».</p> <p>Как бы не были редки счастливые семьи, но они все же встречаются. Это, как считал В.В. Розанов, «животно-теплые»<sup>4</sup> семьи. Они - исключения, оазисы, выделяющиеся отсутствием парадности. Часто это молчаливые семьи, исключившие из себя все суетное. Их члены всегда вместе, «сбиты в кучу». Даже когда они заняты своим делом, то</p> | <p>С.65-66.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>все равно непременно «около» друг друга. Эти семьи не спешат в гости, не ждут гостей. Таким семьям, как правило, присуще чувство серьезности, религиозности. Забыты подробности уходаживания, однако такая семья очень прочна. «В ней, - по В.В.Розанову, - есть какой-то свой собственный-свет, тепло, поэзия». В-спальне есть «образ и лампада» - благословенный образ, коим мужа и жену благословили на брак. Перед ним неугасающая лампада — «это храм, его первообраз», который загорелся, и засветился как «окружение здесь совершающегося полового ритма».<sup>6</sup> Каждое новое рождение радует, «поднимает дух» такой семьи, даже если и связано с серьезным прибавлением забот. Но при этом наш мыслитель с сожалением замечал, что в основе современной семьи часто лежит так называемая «стеклянная любовь», любовь построена на принципе долга. «Общая квартира, стол и общие дети, довольно отвратительное все, но что пассивно переносится пассивными людьми...</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> |          |
|  | <p>С.68. Для того чтобы семье быть счастливой, ей, по В.В.Розанову, нужно некоторым образом ограничить свои связи с внешним миром и стать в какой-то мере общественно бездеятельной толерантной, аполитичной. Поэтому семья, если она более или менее счастлива, то имеет в себе порок, который вытекает из существа ее эгоизма. Именно этот эгоизм- фундамент семейного единства, семейного счастья.</p> <p>«Всякий холостой, всякая блудница лучше семьянина в горе отечества, в пожаре родины: они бросятся спасать, жертвовать собою, гибнуть для общего блага. Тогда как ваша счастливая семейка преспокойно будет кушать чай с вареньем при общей гибели» , - заявлял он. Характерно, что В.В. Розанов даже и не пытался как-то исправить этот порок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | С.66-67. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>Напротив, он в определенной мере даже его одобрял. «Люби свою жену: одну. Люби своих детей: одних. Забудь мир. О, как это страшно, но - забудь, - призывал мыслитель. - Без этого ничего не достигнуто. И горячите, горячите ту утлую дощечку, на которой плывете среди холодного океана и которая зовется «моя семья».<sup>3</sup></p> <p>«Бог с ней с политикой», - восклицал он. Ведь главное место в жизни человека - около колыбельки, именно там начало мира. Неудивительно, что для нашего мыслителя частная жизнь порой превыше всего. И не только политики, но даже и религии. «Все религии пройдут. А это останется: просто - сидеть на стуле и смотреть в даль».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                  |                 |
| <p>С.69. В предисловии к своей книге «Семейный вопрос в России» В.В. Розанов сожалеет, что «семья<sub>2</sub> никогда не делалась у нас предметом философского исследования, оставаясь темой богатого художественного воспроизведения.<sup>2</sup> По его мнению два величайших произведения русской литературы - «Евгений Онегин» и «Анна Каренина», посвящены апофеозу бесплодной семьи и — муке, страдальчеству в семье» . Идеал же нашего мыслителя - общество, основу которого составляет крепкая многодетная семья. Отсутствие у нас этого идеала он полагал одной из важнейших причин падения престижа- семьи. Во многом поэтому и А.С. Пушкин, по В.В. Розанову, также не смог выразить органический и живой тип семьи. «Татьянин милый идеал» - один из величайших ложных шагов на пути развития и строительства русской семьи», - сокрушенно замечал В.В.Розанов. Такие идеалы он назвал «деланными», «паркетными». «Да, хорошо гуляет Татьяна по паркету. Но детей-то нет; супружество прогорклое,</p> | <p>С.67-68.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  | <p>внуков не будет, и все в общем гибельнейшая иллюстрация</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|  | <p>С.73. Религия семьи, живущей полнокровной жизнью, была ему значительно ближе. Но как можно оставаться христианином, не принимая в учении Христа отказа от радостей земной, семейной жизни ради жизни загробной, рассуждал он. И мучительно вопрошал: неужели мир Христа начинается там, где заканчивается наш земной естественный мир? « Является дилемма ... или «отвергнуться мира» и идти за Христом, или: остаться в миру - но без Христа. Но тогда с Кем же, с Кем же, и как? А без Христа прожить трудно». <sup>1</sup> Он не признает жертвы, умерщвления плоти, не желал ничьих страданий, а звал всех несчастных и страждущих к брачной жизни. Мыслитель был уверен, что «не нужно избирать, подвига не нужного», да к тому же и противоречащего заповедям божьим. Величайших страдальцев видел он в «людях лунного света», людях, лишенных способности и возможности любить и множиться.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | С.31. |
|  | <p>С.73. В.В: Розанов многократно писал о том, что и церковь, и законодатели глухи и слепы к проблемам семьи и только писатели дают богатый материал для размышлений, на который, обществу следовало бы обратить внимание. В.В. Розанов считал «Историю одной жизни» Г. Мопассана одной из лучших иллюстраций европейской семьи, которую необходимо широко популяризировать в России. Философ высоко оценил трагический сюжет этого произведения, выделяя три основы, на которых обычно строилась современная ему семья: во-первых, главенство мужа, во-вторых, нерасторжимость брака, в-третьих, бесправие-женщины и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | С.68  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|  | <p>незащищенность ребенка. Таким образом; пояснял В.В. Розанов, «имущество - все у мужа; у жены - ничего. Ребенок - только отца, мать здесь несущественна. И когда ... отца нет (внебрачный ребенок), - нет и ребенка, его просто нужно убить, как «небытие»».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|  | <p>С.74. У В.В. Розанова не вызывало сомнения, что семью необходимо укреплять и лелеять. Однако' «все, коллективным национальным умом, коллективным христианским умом, собирательным церковным сердцем - к ней равнодушны, и безучастны...», - возмущался он. И резко, не вполне справедливо-заявлял: ни-в Византии, ни на Руси ничего кроме печальных иллюстраций к «Домострою» для семьи не создали. Семья постепенно становится', «вещью незаметной и малой», писал В.В. Розанов, одной среди множества? других вещей. Она была забыта, обойдена и «религиозно пренебрежена»<sup>2</sup> Мне это обидно, - пишет он, - как семьянину - мне это больно». Его возмущало, что, вступая в брак, супруги должны ориентироваться примерно на те же «цели, какими приблизительно задается католический» патер,- идя в дикие страны: последний, крестя дикарей, увеличивает паству римского епископа, а русская чета должна думать не о себе, а о том, что через рожденных от нее детей, обязательно крестимых в Православие, возрастет численность православного населения и мощь веры».<sup>3</sup></p> <p>Для В.В. Розанова семья - подлинная церковь («первая церковь», «внутренняя церковь», как он писал), начала которой были заложены еще Адамом и Евой. Ибо «было время, когда «церковь» уже существовала, а еще не было ничего, кроме только одной</p> | <p>С.68-69.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | <p>«семьи»; напротив, не было моментов состоянии церкви, когда бы не было семьи». <sup>4</sup> Многочисленная же историческая церковь, сформировавшаяся вокруг семьи, представляла собой</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |
|  | <p>С.75-76. В конечном итоге, мыслитель неизбежно приходит к выводу, что семья структура «явно религиозная». Сущность семьи, по В.В. Розанову, становится понятной, как только «венце брака» из церкви вносится в дом, высвечивая каждую хижину любящих людей церковным светом. Но, развивает он свою мысль, если семья способна одухотворить человека, если ее влияние на него так сильно, тогда семья «в кровности своей, в плотскости своей, в своей очевидной телесной зависимости и связности, не есть ли также, обоюдно и взамен, религия?». Таким образом, В.В. Розанов пытается сформулировать один из своих важнейших тезисов - «семья взамен религии». Даже монастырская^ жизнь для* него представлялась в чем-то сродни жизни семейной.</p> <p>В-молитвах он явственно слышит семейные и супружеские темы. Это естественно, ведь «вся Библия, - утверждал В.В. Розанов; - есть священное словесное одеяние к <i>святой библейской семье</i>: вся Библия пестрит чудеснейшими сценами этой семьи». <sup>3</sup> Но при этом он весьма сожалел, что в современной ему христианской семье так мало сохранилось из Священного Писания. Его возмущало, что православная-церковь не проявляет в этом какой-либо серьезной заинтересованности. Даже на стенах православных храмов; негодует он, нет ни одной иллюстрации семейных сцен, хотя такими сюжетами Ветхий Завет изобилует.</p> <p>В.В. Розанов считал своим долгом критиковать историческую церковь. Его</p> | <p>С.70.</p> <p>С.72.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>возмущало, что она не только не хочет решать многие практические проблемы, так или иначе связанные с семьёй но и не заботится о благополучной семьи - важнейшей основы укрепления, стабилизации общества. А в результате, «семья у нас явление или жесткое, или комическое, - сокрушенно замечает он. -... Не семья у нас, а «семейка».</p> <p>Мыслитель приходит к убеждению, что из евангельских текстов «естественно вытекает только монастырь».</p> <p>Основываясь на этом, он пишет, что «у церкви нет чувства детей, она не развила его в себе исторически».<sup>1</sup> Но ведь именно они, по В.В. Розанову, делают семью религией. Церковь, полагал он, запуталась в определении своего отношения к рождению; ей надо было бы всячески поощрять рождение не то, что младенцев, но и всякой былинки. И- в храмовой живописи, и в литургических песнопениях, и в законодательстве, везде должно<sup>1</sup> было бы звучать ее^ доброе благословение и всемерная поддержка этому чудесному исполнению божьей заповеди «растись, и размножаться».</p> <p>Но*церковь запретила рожать без венчания, называя это падением и грехом. «Неужели же детные женщины нецеломудреннее бездетных дев?» - с горечью спрашивал В.В*. Розанов. «Но разве можно о материнстве сказать, что оно «марает»? Нет, оно возвышает! И церковь говорит свое «нет» по скупости к рождению, по отвращению к счастью.<sup>2</sup></p> <p>Даже если супруги и получили благословение в обряде венчания, и «последний источник «порчи» современной цивилизации В.В. Розанов видит в том разложении семьи, которое подтачивает эту цивилизацию.</p> <p>Действительно, для В.В. Розанова судьба цивилизации и семьи во многом взаимообусловлены. При этом он полагал, что цивилизация изначально испорчена, «не сейчас только, но и всегда, вечно, была и есть «не» плодущая цивилизация; она никогда не вознесла «до неба» (гордо и вместе свято) «чрева</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>носящего» и «сосцов питающих». А в итоге, «семья у русских стоит не высоко», во многом из-за того, что определяющиеся цивилизацией условия жизни, выработаны жестко, сухо, отталкивающе. Во многом в силу этого семья охватывает всего</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>Вывод: С.77, 78, 79, 80– почти полное копирование указанных страниц источника с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | С.72, 73, 74, 75                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Страхов А.М. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ЭВОЛЮЦИИ ОБРАЗОВ ПОЛА И ЛЮБВИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСЛЕДНИХ СТОЛЕТИЙ.<br/>Диссертация на соискание ученой степени</p> <p>доктора философских наук. Белгород, 2006. 381с. Сверка проводилась по PDF-файлу, предоставленному в пакете документов.</p> |
|  | <p>С.81. Однако счастливым семьянином писатель- философ все же не был. Особенно осложнились его взаимоотношения в семье с 80-х годов: он встречал непонимание не только со стороны жены, но и со стороны выросших к тому времени детей. Дошло до того, что писатель всерьез размышлял о самоубийстве и о бегстве из семьи (последнее он и осуществил незадолго до своей кончины). У Л.Н. Толстого все более укрепляется сомнение в возможности полноценного и безоблачного семейного счастья вне религиозно-этических установок, сомнение, которое он высказал еще за несколько лет до вступления в брак в своей трилогии «Детство. Отрочество. Юность». «Как часто бывает, что вы года видите семейство под одной и той же ложной завесой приличия, и истинные отношения его-членов остаются для вас тайной (я даже замечал, что чем непроницаемое и потому красивее эта</p> | С.68-69                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>завеса, тем грубее бывают истинные, скрытые от вас отношения)!» - отмечает герой толстовской трилогии «Детство: Отрочество. Юность» Николенька Иртеньев<sup>1</sup>.</p> <p>Все художественные произведения Л.Н. Толстого посвящены поиску семейного счастья*. Писатель изображает относительно благополучную семейную жизнь в романе «Семейное счастье». Психологически верно писатель показывает, как первое упоение любовным чувством сменяется постепенно размолвками, взаимным непониманием. Герои Толстовского романа, супруги Сергей Михайлович и Маша, проходят через кризис, после которого начинается новый этап их семейной жизни, основанный на дружбе, взаимоуважении и заботе о детях. Следует отметить, что в этом романе Л.Н.Толстым верно показан неизбежный переход от любви-страсти к любви-дружбе, к любви-привязанности. (Следует заметить, что «Семейное счастье» очень высоко оценивал Н.Н.Страхов, считавший, в частности, что в этом толстовском романе чувство любви и его история выяснены в живых и полных чертах).</p> <p>Вывод: Имеет место почти полное заимствование страницы с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>С.83. Неизвестно, как бы развивалась семейная жизнь Левиных, если бы данный роман создавался автором не в 70-е, а в 90-е годы. В-августе 1894 года Л.Н. Толстой отмечал: «Романы кончаются тем, что герой и героиня женились. Надо начинать с этого, а кончать тем, что они разженились, 'то есть, освободились. А то описывать жизнь людей так, чтобы обрывать описание на женитьбе, это все равно, что, описывая путешествие человека, оборвать описание на том месте, где путешественник попал к разбойникам».<sup>1</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>С. 71. Неизвестно, как бы развивалась семейная жизнь Левиных, если бы данный роман создавался автором не в 70-е, а в 90-е годы. В августе 1894 года Толстой отмечал: «Романы кончаются тем, что герой и героиня женились. Надо начинать с этого, а кончать тем, что они разженились, то есть, освободились. А то описывать жизнь людей так, чтобы обрывать описание на женитьбе, это все равно, что, описывая путешествие человека, оборвать описание на том месте, где</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  | Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | путешественник попал к разбойникам» <sup>107</sup> . |
|  | <p>С.85, 86. Л.Н. Толстой в своей легенде приписывает усилиям нечистой силы. Мыслитель выступает против формального церковного брака, но не против брака как такового, который ставит на второе по значимости место после смерти. Для Л.Н. Толстого канон брака - «брак на всю жизнь и без измен». Философ писал: «Часто в письмах спрашивают у меня: хорошо ли, нужно ли жениться, выходить замуж... Всегда лучше воздержаться, если можешь, — уничтожить в себе пол, если можешь, то есть быть ни мужчиной, ни женщиной, а человеком. Это первое. Если же не в силах и не может видеть мужчина в женщинах — сестер, а женщина в мужчинах — братьев, если половое чувство нарушает главное дело жизни — братское, равно духовное, любовное отношение ко всем, людям, то женись, сойдясь неразрывно, на всю жизнь с одним или одною, разумеется, стараясь найти в том или той, с кем сходишься, наибольшее согласие с своим жизнепониманием»<sup>1</sup>.</p> <p>Л.Н. Толстой негативно относился к упрекам в непризнании брака, и выстраивает своеобразную* иерархию целомудрия-(три степени его): первая степень - девственность, полное воздержание от половой жизни, вторая - «чистый» брак, третья — брак, но не чистый, т.е. не единственный, но все же брак.</p> <p>Мыслитель, выдвигает три*требования добра: воздержание; правду и любовь. Настоящая любовь целомудренна, это ровная, одинаковая для всех любовь к ближнему (нельзя, согласно Л.Н. Толстому, мало или чрезмерно любить других).</p> <p>Идеалом для писателя служит девушка, которая всю силу данного ей от природы</p> | С.72, 73.                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>материнского самоотвержения посвящает служению Богу и людям. Однако Л.Н. Толстой полагает, что большинство людей- все же будут вступать в* брак, но^ целью" брака должно&lt; стать, не удовлетворение сладострастия, а продолжение человеческого рода, поэтому брак оправдан только тогда, когда супруги готовы завести детей и достойно их воспитать - слугами людям и Богу. «От Боккаччио до.Марселя Прево все романы, поэмы, стихотворения передают непременно чувства половой любви в разных ее видах. Прелюбодеяние есть не только любимая, но и единственная тема всех романов. Спектакль — не спектакль, если в нем под каким-нибудь предлогом не появляются оголенные сверху или снизу женщины. Романсы, песни - это все выражение похоти в разных степенях опозитизирования», — сокрушается Толстой.<sup>2</sup></p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагментов с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> |                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p>С.87. Л.Н. Толстой и его герой Позднышев, в, «Крейцеровой сонате» говорят об одном и том же: так называемый «блудник» (или «блудница») есть не ругательство, но состояние, состояние нравственной испорченности, связанное с невозможностью чистого, братского отношения к противоположному полу. Блудник может бороться, воздерживаться, но при первом же послаблении' падет, ибо&gt; его физическое состояние подобно физическому состоянию пьяницы, курильщика, морфиниста.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | С.74.                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>С.90. По мнению Л.Н.Толстого, настоящая эмансипация женщины должна состоять в помощи ей во всякой работе со стороны мужчин не считающих никакого дела «бабьим».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>С.77. По убеждению Толстого, настоящая эмансипация женщины должна состоять в помощи женщинам в их всей работе со стороны мужчин, не считающих никакого дела «бабьим». Справедливо подчеркивая эмоциональность женщин как одно из</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Справедливо подчеркивая-эмоциональность женщин как одно из главных их отличий от, мужчин; писатель оценивает женщин с позиций мужского превосходства: «Женщина делает большое дело: рождает детей, но не рождает мыслей; это делает мужчина».</p> <p>О противоречивости воззрений Л.Н. Толстого («человека страстей»)<sup>3</sup>, в т.ч. и-по- отношению к женщинам, можно, говорить, очень много. В его произведениях наряду с пренебрежением сквозит и явное уважение к женщине, в частности, уважение ее. целомудрия, до которого следует подниматься мужчине, а не женщине опускаться до мужской распущенности.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | <p>главных их отличий от мужчин (правильнее, конечно, вести речь о мужском и женском типе эмоциональности), писатель оценивает женщин с позиций мужского превосходства: «Женщина делает большое дело: рождает детей, но не рождает мыслей, это делает мужчина»<sup>117</sup>.</p> <p>С.77. О противоречивости мировоззрения Толстого, «человека страстей», очень много писалось. Противоречиво и его отношение к женщинам. Наряду с унижающим женское достоинство пренебрежением, у мыслителя сквозит и явное уважение к ним, в частности, уважение женского целомудрия, до которого следует подниматься мужчине, а не женщине опускаться до мужской распущенности.</p> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Курбатова А.С. В.В.Розанов и православные мыслители о браке и семье. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Нижний Новгород. 200. 172с. Сверка проводилась по файлу в формате DJVU. Присланному в пакете документов. Документ исключает возможность копирования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p>С.95. Церковь, по мнению В.В. Розанова, проявляла" безразличие к проблемам брака и пола, с чем он не мог смириться и видел в решении* этих проблем «свое жизненное призвание»<sup>3</sup>. Поэтому он решил сам «разыскать права детей, жены и мужа, совершенно затерявшиеся в европейском браке».<sup>4</sup> Мыслитель пишет, что «впал в положение многих ... дабы наконец разрешить вековое молчание».<sup>5</sup> Однако В.В. Розанова постоянно упрекали в том, что он ищет философию в вопросах, о которых может рассуждать любая домохозяйка и* вводит в философские искания «новые»<sup>1</sup> кухонные темы»<sup>6</sup>, наполняя их так густо</p>                                                                         | <p>С.21-22.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  | <p>семейностью, «ватным «одеялом» и запахом кухни. К тому же некоторые оппоненты утверждали, что манера его изложения отличается разбросанностью, а зачастую и непродуманностью. Действительно, привычка, мыслителя писать быстро, порой даже-небрежно далеко не всех располагала<sup>1</sup>, к серьезным исследованиям. Поэтому критики В.В. Розанова были уверены, что-существенного влияния - на изменение воззрений русского человека на брак, он оказать не сможет. Однако мыслитель доказал, что тема брака и семьи заслуживает внимания и внимания именно философов. А что до изменения мировоззрения, то это, полагал он, задача веков. Один человек здесь может сделать не более как начать.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                    |       |
|  | <p>С.96. обозначает пол как «суть бытия». Заметим, что, говоря о поле, В.В. Розанов не имеет в виду только анатомическое или физиологическое: «Пол» - не «животное» в человеке, а, наоборот, «человеческое начало» в животном», которое суть странное физиолого-мистическое явление».<sup>2</sup> Пол; в философских построениях В.В. Розанова, всегда нечто духовное и одновременно физическое - «мировой-феномен» и вместе «микроскопический свет».<sup>3</sup> Тело и душа неразрывно соединены в половом чувстве. Собственно; по мнению В.В. Розанова, «центр души лежит в поле и даже душа и пол- идентичны»<sup>4</sup>. Кроме разума, уверен мыслитель, в человеке есть еще «второе духовное начало - его пол». В нем, пишет он, «необыкновенно запуганы нити романа и церкви, «мяса» и духа; где столько земного и так очевидно есть небесное».<sup>5</sup> Пол у него - странное физиолого-мистическое явление, в котором явно доминирует вторая составляющая.</p> | С.22. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|  | <p>С.96. пол и брак в миросозерцании В.В. Розанова были тесно связаны с религиозным мистицизмом. Доказательством этому, по его словам, служит сама природа, существование в ней неразгаданной тайны, возникновения жизни и постоянного- ее возобновления. Все живое создано Богом и поэтому загадочно и свято.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | С.25 |
|  | <p>С.97. В.В. Розанов делает пол всеобъемлющим и всеобщим. Пол соединяет все живое в природе. И это, по его мнению, в высшей мере оправдано. Ведь сущность бытия состоит в непрерывном рождении, а последнее есть важнейшая сфера пола. Он говорит, что все люди «инстинктивно чувствуют, что загадка бытия*есть собственно загадка рождающего бытия; т.е. что есть загадка рождающего пола».<sup>4</sup> Каждая клеточка, каждая* частица тела, пока живет, имеет оба пола в соединении, но не в равновесии. Как утверждает мыслитель, половое находится в прогрессии нисходящих и восходящих величин. При этом он находит убедительные факты, свидетельствующие о том, что пол не есть «постоянная величина», «цельная единица». Ибо пол принадлежит к тому порядку явлений или величин, которые в математике именуют «текущими» или «флюксиями».<sup>5</sup> Только в начале мироздания, рассуждает В.В. Розанов, человек был один. Не Адам и не Ева, но Адам и Ева в одном. Таким образом, оба пола изначально даны в человеке. Возмужалость же есть кризис, во время которого начинает непропорционально расти один пол, а другой в росте задерживается.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | С.22 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>С.98-99. Все аномалии, угнетенность, эксцессы пола влияют на настроения человека, его мысли, характер, и в конечном итоге на человеческую душу. И поэтому, считает он, было бы ошибочным представлять душу феноменом. Напротив, больше всего она напоминает ему огонь (или вихрь), а «самый момент в нем движения - есть вечное сложение и разложение полов». «И души людей суть мужские и мужественные, женские и женственные и ... взаимные искания ими дополнения друг друга вовсе не суть только физиологические, хотя и бывают таковыми в конце, а духовные (любовь)»."</p> <p>Мыслитель строит собственную «характерологию», т.е. делит людей на женственных, мужественных итак называемых «людей лунного света», к которым причисляет и Иисуса Христа. Последних он считает величайшими страдальцами, сыгравшими важную роль, в истории духовной культуры.<sup>3</sup> «Одним, - пишет В.В.Розанов, - дано бесплодие и философское сотворение, другим - обыкновенный ум и физиологическое сотворение. Теплота и движение, разно осязаемые, оба нужные, и в существе - одно».<sup>4</sup> Однако Г. В. Флоренский писал, что Розанов не замечал целостного человека. Ибо человек у него сразу распадался на дух и плоть. Но только плоть наделялась им «онтологической убедительностью». Думается, что в полной мере с этим утверждением согласиться нельзя. Значительно более верным представляется суждение В.В. Зеньковского, который полагал, что «вся метафизика человека сосредоточена для В.В. Розанова в тайне пола».<sup>5</sup></p> <p>Действительно, философ не был склонен делить человека на дух и плоть. Напротив, он пытался «собрать» его, связать плоть с духом. В этой связи именно- пол должен быть соединительным звеном. Ведь один из серьезных недостатков современного ему</p> | <p>С.22-24.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | <p>мировоззрения В.В." Розанов усматривал в расторжении взаимодействия «идеального» и «животного». «Это ввело подлог» в наш «идеальный мир», сожалеет он, исключив из него все кажущееся «земное- и грязное»,<sup>1</sup> что не только внесло безжизненность, бескровность в наши идеи, но и губит в людях все живое, губит саму жизнь, лишив ее-идеала.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                 |          |
|  | <p>С.101. При этом» В.В. Розанов постоянно повторяет, что в жизни человека связь пола с браком расторгнута. Если пол может существовать, вне брака, то брак не может без пола. В.В. Розанов был убежден, что если не принимать физическую сторону брака за фундамент - учение о браке будет напоминать «золоченые рождественские скорлупки». А поэтому брак в идеале должен стать культом- поклонения- полу.</p> <p>В первой своей статье этого рода - «Семя и жизнь» философ выступил против, тех, кто супружеское общение прямо называл «грехом»</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | С.24.    |
|  | <p>С.102-104. первозданной человеческой чете: «раститься и множиться и наполнять землю» (Быт. 1, 28), повторенный потом и семье Ноя» (Быт. 9; 1.7), подтвержденный затем словами апостола Павла: «Муж да не владеет своим телом, но - жена, и жена да не владеет своим телом, но - муж» (1 Кор. 7,4), текстуально выражает существо брака, как телесного соединения. То же самое можно встретить и в словах Иисуса: «Разве вы не читали у Моисея: Сотворивший мужчину и женщину сотворил их... Того ради оставит человек ... и прилепится к жене ... и будут два в плоть едину» (Мф. 19, 4,5). Тем не менее, даже непререкаемый текст</p>                            | С.25-27. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Священного писания может, с сожалением замечает В.В. Розанов, пониматься весьма различно.</p> <p>Брак, и пол в миросозерцании В.В. Розанова тесно связаны с религиозным мистицизмом. Доказательством этому, по его словам, служит сама природа, существование в ней неразгаданной тайны возникновения жизни и постоянного ее возобновления. Все живое в природе создано Богом, а поэтому и загадочно, и свято.</p> <p>В.В. Розанов видит, что проблема брака и пола серьезно табуирована. Не потому ли, делает он вывод, «скверным мы и называем <i>святое</i>, чтобы никто не мог его коснуться, назвать своим названием, чтобы имя его не произносилось, чтобы никто на него не смотрел».<sup>1</sup> Мыслитель пишет, что его напрасно упрекают за то, что он «разболтал Божию тайну», которая должна быть сокровенной. Но даже если это хоть в какой то мере и так, то это вина не столько его» сколько различного рода аскетов, которые эту тайну лицемерно вздумали отрицать. Да и нельзя ее раскрыть рационально, ее можно лишь отчасти почувствовать, ибо «пол так и останется неисповедим». Ведь все, что связано с полом рационально непознаваемо или по крайней мере познаваемо в очень малом объеме.</p> <p>Многие предупреждали В.В. Розанова, что культ поклонения полу не спасет современный брак от разрушения. Причины упадка брака не в его «корнях», они в той обстановке жизни, которая все более отличалась от ветхозаветной. Нарисованный В.В.Розановым идеал брака - скиния с Иаковом и Ревекой, не может быть отнесен к браку современному. Современный же В.В. Розанову брак можно назвать скорее социальным, но никак не религиозным. В, соответствии с ним супруги любят друг друга в размере совершенно достаточном для поддержания жизненного равновесия. А поэтому</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <p>трудно представить удачный социальный брак без компромисса.</p> <p>Вывод: Имеет место почти полное заимствование нескольких страниц с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|  | <p>С.105-111.</p> <p>Вывод: Имеет место почти полное заимствование нескольких страниц с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | С.27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34. |
|  | <p>С.115-116. Поиск истинного идеала брака приводит В.В. Розанова к увлечению древними религиями. В них мыслитель находил так недостающее христианству уважение почитание, даже преклонение перед браком и полом. Ибо основой дохристианских культур Египта, Ассирии, Израиля, как он неоднократно отмечал, было обожествление пола. Наиболее рельефно, по его мнению, это проявилось в иудаизме, буквально благоговевшем перед половой жизнью, В.В. Розанов заявлял, что евреи именно через пол соприкасаются с божественным.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> | С.35.                             |
|  | <p>С.116. Значительное внимание уделял он и. язычеству. Его он определял как некое космическое, планетное чувство «утра», «юности, молодости, детства», а христианство., напротив, как «космический вечер, сумерки, близость ночи; как планетную старость». Современные люди, отмечал Розанов, религиозно несравненно холоднее древних.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                        | С.35.                             |
|  | <p>С.119. Человечество, по его словам, как и отдельный человек, проходит один и тот же путь. Ребенок не ведает греха, это свойство он теряет по мере того, как вырастает. Так же исчезла и первобытная чистота человечества. Люди как бы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | С.35.                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>начинают стыдиться того, чему они-<br/>обязаны жизнью<sup>5</sup> и что*дает им<br/>возможность создавать новые жизни.<br/>Прежняя звезда закатилась за горизонт, •<br/>в мир отрицательных идеалов. «Две<br/>тысячи лет повернулась ось мира, и<br/>«открылось все новое», а «старое - все<br/>закрылось... Все, что было (или казалось)<br/>божественно - стало (или показалось)<br/>демонично; что раньше казалось<br/>демонично - представилось<br/>божественным» - такова, по Розанову,<br/><br/>Вывод: Имеет место заимствование<br/>фрагмента с изменениями отдельных<br/>слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
| <p>С. 120. В спорах со своими оппонентами<br/>о тончайших деталях брака и об<br/>отношениях к этим деталям ему<br/>вскрывается корень язычества и<br/>становится понятным, что именно<br/>содержится в-нем. «Нет прекрасного «без<br/>Бога», - уверен* он. - А язычество, от<br/>Индии, Ирана, до Рима, галлов, славян<br/>несомненно было во многом прекрасно).<br/>Язычество и христианство - как бы два<br/>полюса души В.В. Розанова С.Н.<br/>Дурылин вспоминает, что он говорил о<br/>себе: «Я - язычник». И это, конечно,<br/>имело некоторые основания. «Все<br/>пантеизм, - писал В.В. Розанов, - «езде<br/>боги», все благо и свято, куда ни<br/>обратишь взор». В язычестве нет ничего<br/>страшного, продолжал мыслитель, оно<br/>более живо, а до известной степени и<br/>более грозно.</p> <p>Однако, высказывая идеи, критикующие<br/>христианство, Розанов выступал в<br/>первую очередь против<br/>пренебрежительного отношения к<br/>проблемам брака. Важнейшими из них,<br/>требуемыми, по его мнению, серьезного<br/>обсуждения были проблемы венчания и<br/>развода.</p> <p>Полагая; что церковь чрезвычайно<br/>завышает значимость венчания В.В.<br/>Розанов, считал, что ценность брака в<br/>том, что лежит за венчанием; после<br/>венчания. «Нет полов - нет брака, не<br/>будет венчания... Но если бы и было</p> | <p>С.35-36.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | <p>венчание, при отсутствии полов - оно не произвело бы брака»<sup>2</sup>, - писал он. Брак, - таинство, о венчании же, как о тайне ничего не сказано ни в Ветхом, ни тем более в Новом Завете. Оно возникло позднее, и весь свет его, по В.В. Розанову, - отраженный свет,</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|  | <p>С.126-133.</p> <p>Вывод: Имеет место практически полное заимствование страниц с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | С. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
|  | <p>С.135-136. Взгляды и идеи этого самобытного философа проливают свет на многие актуальные именно для сегодняшнего дня проблемы (демография, тендерная проблематика, дискурсы о будущем института семьи, значение семьи для» воспитания и социализации индивида и др.). В этой связи В.В. Розанов - один из самых современных наших мыслителей.</p> <p>8. Центральный пункт его философских взглядов — пол, как феномен, из которого берут свое начало: характер человека и вообще вся- история человечества. Брак же, по В.В. Розанову, - в идеале должен быть, прежде всего, мистическим поклонением полу. Именно такой брак создает счастливых людей — многодетных супругов, которые, продолжая род человеческий, тем самым исполняют первейший завет Божий - «плодитесь и размножайтесь».</p> <p>В семье, «натуральной любовью сплетенной», он видит подлинную святыню. По его мнению, семья - единственное чистое, безгрешное место на земле. В этой связи В.В. Розанов и критикует историческое христианство как религию, оторвавшуюся от семьи от «сосцов питающих».</p> <p>9. В.В. Розанов постоянно утверждал: от того, как человек в молодости решит проблему брака, и семьи во многом</p> | С.4.                              |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | <p>зависит его жизненный путь, счастье всей его жизни. Однако брак — источник радости вполне может превратиться в источник горя. Причину этого и В.В. Розанов, и православные мыслители часто обнаруживают в потере человеком «внутренней жизненной силы», в упадке брачного идеализма.</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование большого фрагмента с изменениями отдельных слов, выражений в тексте источника.</p> |      |
|  | <p>С. В семье, «натуральной любовью сплетенной», он видит подлинную святыню. По его мнению; семья, - единственное чистое, безгрешное место на земле. В этой связи Розанов и критикует историческое христианство как религию, оторвавшуюся от семьи от «сосцов питающих».</p> <p>Вывод: Имеет место заимствование фрагмента без ссылки и кавычек.</p>                                                               | С.4. |